Giochi



Una scopa in quattro

Nella benemerita col-lana «I Giochi» l'editolana «I Glochi» l'edito-re Mursia pubblica La scopa d'assi di Angelo Cicuti e Agostino Guardamagna, con pre-fasione di Mario Solda-ti (pagine 140, lire 8000). Soldati dice che lui gio-ca a scona d'assi quen-Soldati dice che lui gioca a scope d'ussi quando ha un solo compagno; quando ne frova
re gioca e scopone. Ma
la scopa d'ussi si può
giocare anche in qualfro: e questo nuovo libro parla proprio,
esclusivamente, della
scopa d'ussi in quattro.
Sembra di poter dire
che la scopa sia oggi il
gioco italiano più ricco
di varianti. Ci sono varianti relative al nume-

di varianti. Ci sono varianti relative al numero dei giocatori, al numero di carte in mano,
al numero di carte in
tavolo, at valori di punteggio, e alle modalità
di presa. Queste ultime
si possono suddividere
in due famiglie che fanno capo alla scopa di
quindici. Alcune tra
queste varianti complicano la strategia di pioco, e sembruno renderre
la scopa sempre più
la scopa sempre più

lovese). Cicuti e Guardama-Cicutt e Guardamagna dimostrano invece
che la scopa d'ussi non
è più aleatoria della
scopa normale, è semmai più difficile. La
ioro -tabella degli sparigli. Ja paura. Oltre ad
analisi sottillissime e
consigli tattico-strategici il libro comprende
alcuni - problemi di
scopa d'assi. e il -regolamento UIGC. per l'
organizzazione di to-

la scopa sempre più aleatoria (fino ai livelli estremi della cirulla pe-



Un accenno in cerca di padrino

Ennio Pastoris (Milano) el telefona: Accenno. E el aplega cosa
vuol dire. C'è sotto un
bel gioco. Vorremmo
lasciarvi indovinare
che gioco sia, ma invece ve lo spieghiamo aubito: in questa parola
le lettere che la compongono si susseguono
secondo il corretto ordino alfabetico.
Vi proponiamo di cer-

Vi proponiamo di cer-care se esistono altre parole come «accenno», che ha 7 lettere, o se magari ne esiste qual-cuna più lunga.

Altro gloco (per i più maniaci fra i nostri letmaniaci ra i nostritori): queste parole come le chiamiamo? Abbiamo già battezzato - panvocaliche le parole come confrappuntiste (in cui compaiono tutte le 5 vocali, nessuna ripetuta); ab-biamo già battezzato eteroletterali le parosono una diversa dall' altra). Le parole come accenno vogliamo bat-tezzarie -ortoalfabeti-che-7 Non c'è di meDivagazioni intorno al più tipico gioco inglese

Ti sfido a cribbage e segno i punti con un dente di tricheco

M ILANO — Rossella Gilli, nella sua galleria "Dizegni Antichi» di via Gesù, organizza mostre tematiche. La più recente (ne è ancora disponibile un bel catalogo) era dedicata a «Vascelli e barche». Dato il nome della galleria, si trattava di disegni antichi, rappresentanti appunto barche e vascelli.

vascelli.

Ma accanto al disegni c'erano anche degli acrimshaus. Oll scrimshaus
sono ricordi di caccia alia
balena, o di altre spedizioni, incial da marinal au
denti di elefanti marini e
trichechi. Per darne un' trichechi. Per darne un' idea, ne descriviamo sette.

Bialberi in navigazione con scritta -Ascension
laiand- Trealberi con
scritta -Ship Tamar
1861:; dalla parte opposta,
pianta tropicale.

2) Trealberi con scritta
-Kuiusoff-; dalla parte
opposta scena di caccia al
capodoglio con scritta
-Fogos Islands-.

3) Nave da guerra con scritta -H.M.S. Victory-; dalla parte opposta ritrat-to di Horatio Nelson.

to di Horatio Nelson.

4) Battello fluviale del Mississippi con monogramma J.A.-; dalla parte opposta plantagioni di cotone con schiavo negro.

5) Secna di caecia al capodoglio; dalla parte opposta decorazioni con ue-

celli e acritta -Schip (sic) Sachem 1856-59. 6) Seene di caccia alla balena con monogramma -A.J.-; dalla parte opposta due acritte: James Alen-e -Whaler Topas off Mar-quesas Is. Jan. 1849.

quesas Is. Jan 1840.

7) Navi da guerra in combattimento e due scritte: «Fiamborough Head» c The Bönhömme Richard & Serapia-; dalla parte opposta due ritratti, con scritte «Richard Pearson» e «John Paul Jones», e la data «1779».

Chi non ha letto Moby Dick (1851) non avra avuto nessun fremito. Ma tutti i nostri lettori avranno detto: «Scrimshaws, e come no? Ma certo. Sappiamo,

no? Ma certe. Sappiamo, sappiamo.
Forse qualcuno fra i nostri lettori invece non sa cosa siano le decorazioni dell'altro scrimsham. Fotavo riprodotto qui accanto. Una villa con palmizi; uva pere e arance; rosa dei venti; e dei buchini.
Ecco, questo dente di tricheco serviva come segnapunti per il cribbage. Il ribbage è il più tipico gioco britannico; ha ritmi e stile inconfondibili; l'uso del segnapunti è indispensabile.
Vorreste che vi spiegas-

Vorreste che vi apiegas-simo come ni gioca a crib-bape? Già altre volte ab-biamo consumato moltis-

Il cotecchio alla carpigiana
o lo scaraboción. Avevamo
uma scusa: credevamo
(crediamo tuttora) che
non fossero mai stati deneritti. Il cribbage invece è
descritto in vari libri itaitani (almeno dal 1901); potote andarvelo a cercare il.
Be non siete bibliofili o
topi di biblioteca e non sapete da che parte comin-

topi di biblioteca e non sa-pete da che parte comin-ciare, ben volentieri vi consigliamo Giochi da tut-to il mondo, che la Fabbri ha ristampato poche setti-mane fa (pp. 320. Lire 25.000). E un'enciclopedia più che manuale. Se non si conosce un gioco, qui si capisce che cos è ma non è detto che si possa impara-re a giocarlo. Come enci-clopedia però, descrivendo più di duemila giochi di ogni genere, di ogni tipo e di ogni passe, ha un valore incomparablie. Non abbia-mo a disposizione niente di meglio.

mo la disposicio de la dimeglio.

E poi, scusate: se vi interessa il oribbage vorrà dire che avete qualche curiosità da anglisti o da angiornani. Dunque potete leggere la descrizione dei cribbage in qualitala libro inglese sui glochi. O no?

La risposta probabilmente è un bei -No, neanche per sogno. Se ci interessiamo alla lingua, al costumi e alle tradizioni britanniche, perché dobblamo incuriosirei dei cribbage? Forse che i gio-

una cultura?.

Per carita! Proprio qui
vi volevamo: non preten-diamo di Insinuare simili bestemmio,

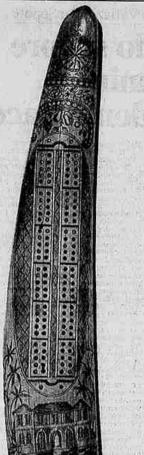
bestemmie,
Recentemente parlavamo con un valente e illustre germanista, al quale diamo del tu da 19 anni giusti. «Sai giocare a skatt, eji abbiamo chiesto. (Lo skot è ancor più tedesco di quanto il oribbage sia britannicò, di quanto il poker sia americano, di quanto il perioglio sia italiano o lo hombre sia spagnolo).

iano o lo nomore sia spa-gnolo).

Passeggiavamo e il ger-manista si fermo, ponen-doci una mano sull'avam-braccio. Disse: «Che lo sket sia un gioco lo deduco dalla domanda, e dal fatto-che il comoco come mon-maniaco. Ma lo lo sket maniaco. Ma io lo sket non so cosa tin come non so cosa sia lo spinterogeno perche grazie al Cielo non he mai neanche preso in mano un volante... Musica per le nostre orecchie. Se si diffondesse l'idea che un escor la s

Musica per le nostre corechie. Se si diffondesse l'idea che un gioto ha a che l'are con una cultura; se l'germanisti giocassero a stat; se gil angisti o gii angiòmani giocassero a cribbage e mangiassero porritge, non potremmo più dormire il sonno dei gistio, consel della nostra coltivata bizzarria. E dovremno cambiar mestiere.

Giampaole Dossena



IN LIBRERIA

OCONOSIO MORRANCIO INDIGENTIA SERVICIO PER LA CARLO SERVICIO DE SERVICIO PER LA CARLO SERVICIO DE 1851 Monitro Monacco di Barlera, 1851 Monitro Monacco di Barlera, 1852 Monitro Servicio Per La Carlo Servicio Di 1852 Monitro Servicio Della Carlo Servicio Della 1852 Monitro Monitro Della Carlo Servicio 1252 Monitro Monitro Servicio Monitro Monitro I 1856 Persibuoggi Servicio Monitro Monitro I 1856 Persibuoggi Servicio Monitro Monitro I 1856 Persibuoggi Servicio Monitro I 1857 P

ATLIBUTION IN Pelicipio - IN-CASTI ORDINANI, VISTA ALI-VACONTETTI IN A MINORIO POLI INCIDENTI ORDINANI IN A SECONDA IN A SECONDA IN A SECONDA IN A INCIDENTI ORDINANI IN A SECONDA IN A INCIDENTI ORDINANI IN A SECONDA IN A INCIDENTI ORDINA IN A SECONDA IN A SECONDA IN A INCIDENTI ORDINA IN A SECONDA IN A SECONDA IN A INCIDENTI ORDINA IN A SECONDA IN A SECONDA IN A SECONDA IN A SECONDA IN A INCIDENTI ORDINA IN A SECONDA IN A SEC

LIBRO DI CARA 1885, pp. 464, 1.
12.000, edizione cerionata.
Giunto alla aus 61º edipione, questor libro, coltre al consueto apazio
feservato ella gessione della casa,
continene tamii consiglii decicati ad
un argomento altuale: fa salute a
tavola. Come è tradizione, il volume presente anche fame quitose

Rossetti I'-Amieto. di Sha-kespeare.

Reggio Emilia — Rando-ne all'Arisoto — Con -Funie elltruis di Turpenev, Salvo Randone torna a Reggio Smilia dose si estibese dal 5 al 9 dicembre.

Palermo — I ragassi in Sicilia — Dopo Napoli, Vit-torio Capricoli e Mario Caro-fenuto, con J ragassi irresi-stibili. di Neil Simon, saran-no a Palermo dal 7 al 9 di-cembre e a Catania dal 12 al 14 dicembre.

14 dicembre.
Brescia — Tieri al Gran-

-Mi presero gli occhi, un collage da Holderlin e Leo-pardi, Carmelo Bene si esi-bisce liniedi a Grosseto, martedi a Piombino e mer-coledi prossimo a Sansepol-cro.

cro.
Firenze — La Tempesta alla Pergola — Da venerdi prostimo al primo gennalo il Teatro della Pergola ospita - La Tempesta di Shake-speare, nell'ullestimento del Piccolo di Milano firmato da Giorgia Strehler.

Cinema

contilo mi - Pasolini: teatro e cinema: che conclude il ci-cio di discussioni sullo scrit-tore-regista promosso dal Centro Stutti del Teatro Sia-bile. Intervengono Lino Mic-ciché, Franco Quadri, Stefa-no Reggiani, Puolo Terni, Mario Missiroli.

Jean-François Béhan - ALLA Ri-BALTA LÓ ZK SPECTHUM: «20 programmi fiselice, pp. 144, isbn 81,7626.400.1, L. 12,000. E.P.S.I. Editorials per le actience informatione s.L. Programmi fiselice s.L. 20133 Millano - Tel. (02) 236,7441.

Jacques Bolegontiler - IL BABIC PER TUTTE eindizastone più pre-grammia. pp. 18400 Ex7625.501.3L 18.000 Ex7625.501.3L 18.000 Extende per la scienze informascrius a.f., Val G. Paccol 707.3 20153 Milano - Yol. (02) 236,7441.

Benedetto Moste - CARO PAPA', collens «La Bicale», pp. 122, L. 18.000, Per la Bicale», pp. 122, L. 18.000, Per la Bicale de la Collens (Secondal del Rigido del più famose e emisto umorista italiano, Giovanni Asocia, Rizzos Editore - Mitano.

Nino Manfredi - YIVA QLI BPOSI, collans et.a Bicales, pp. 192, L. 18.50. Lina coppla festaggia la nazze d'agento. Im evisiano daverer psinor e conteni? La loro attria é que do elegro, formelico e conciliado el concilia de la concilia de la concilia de la compania amortimo del popularisation Nino Mantradi. Rizzoli Editore - Milano.

1800. Bibliomemento s nr. 12 L. 7.000 in 200 in 12 L. 7.000 in 200 in 12 Mercia Contrate una septemoria corciastaresponsable del contrate una septemoria contrate in politica di Respons. Gli obiettio di rapporto Klasinger Gli interiori al acontrate. Confectore e / attento / Rasinger, Africali di Michael Contrate di Confectore e / attento / Klasinger, Africali di Michael Contrate di Confectore e / attento / Klasinger, Africali di Michael (Contrate del Contrate de

Jacques Wilhelm - LA VITA GUO-TIDIANA A PARROL AI TEMPI DEL RE SOLE, collens - B.U.R. Le vite quotidiane -, pp. 336, L. 8500. Rizzolt Editore - Milano.

Maria Paola Amendola - Agata Benedetti: II, LIBRO DI NAYALE, con disegni a colori, collane «Li-bri iliustrat», pp. 66, L. 13.000. Rizzoli Editore - Milano

Bandro Rogert - RURALISMO E ANTI-INDUSTRIALISMO DI FIRE SECOLO. Pionessidiornale e mortimento cooperativo catolico, pp. 17-74, L. 20,000.
L'opore abudia queli movimento delle socione della scienza apronomica, fire diod che partendo delle socionare appronomica, companie modello di nondello di nacione ne rase nel Titilato del «peccato» incustriale.

234, L. 25.000. Il volume raccopile tutti gli scritti. Il volume raccopile tutti gli scritti. sparati di Valiani su Croce, due seggi su Atlotto Omodeo e uno atudio di aminati della storiografia fatiliara nelle suo vario correnti. La Monrier - Casella Postale 202

Varie

Relazioni Internazionali

Storia

Narrativa

MERO" GRAVEUR F; catalogo re-glesato compt. delle insistent dal 78 al 90, tutte riprodotte e sche-data. L. 240,000. Stamperie, 116 Morandi 4 40124 Bologna.

Architettura

Raphael - TAT TVAM ASI (Tu ael Quetto) Le Vie del Fucce accon-do Taspersha yaga (Collezione Yilgya), pp. 160 L. 8000. Editioni Auram Vidya Via Azone 20 - 00185 Roma Tel. (06) 822 8868.

eln Ormes - ESOTERISMO E DI-VINA COMMEDIA, pp. 344, L. 28.000.

28.000. October amplo dibatilio, probabilmente unico sal auo genera, nugli espetti più accissió che lei-terari del pensiero di Dante. Il natelogo Ed. Avatar è disponible giratulamente a richiesta Edisonible disponible di

IN EDICOLA

BURDA MODEN, Menalls, n. 12, dicembre 1964, L. 3500. Abbona-sentry a st. 12 L. 46,000. Distributore A. Piercini ari V.la Vitt. Veneto 26 - 20124 Milano Tel, 651,221 - 651,282.

IL BAGNO OGGI E DOSANI. Di-rettore Grazie Gambereni. Perfo-cicità bimestrela, in edicota n. 84 (novembre dicembre 1864). L. 4000 (gabbonamento a 5 numeri, Ralis L. 21,000 recamento in uro postule n. ETEDA o a mezzo se-segue baziarsio catero 2 35). poeties n. 879284 e a masso empre beatrerine deser 9 301, miserio empre 1910, miserio productivo deser 1910, miserio productivo depri utient deservicio productivo depri utient deservicio productivo depri utiento del mano del man

AGENDA JOS 190, L. 7000. Il primo diario sionati della m Oltre a consi dialatiche noti

SCIENZA S4. Direttore Eugenie De Rosa Periodicità marsile in edicola II n. 10, mese di dicem-bra, L. 4000, abbonamento a 11 numeri L. 40.000. mained L. 40,000.

Albord Einstein, impediore, of Lan-risono Belloni, Un portie sol Bio-fession Belloni, Un portie sol Bio-colisione e Ferchitario, of Alestan-rion Pollatione, Agrobiologia, of Chiside Matoline e Eticore Toolati, Li-mosobo di Mundington, of Maps Pi-ries, Gloochi – Tipmosi, of Everio Patroszi.

Storia

OSUCIAS

Observations and the second of the

mostre d'arte

A prossima settimana, a Strasburgo, si conclu-de una interessante ma-nifestazione intitolata eDes écoles d'ari en Europes: Per oltre un mese, esposizioni, colloqui e incontri per con-frontare la situazione dell'inrontare la situazione dell'in-segnamento artistico in di-verse nazioni curopee. Parte-cipa anche l'Italia con l'Ac-cudemia di Belle Arti di Ve-

Mentre olandesi e svizzeri, francesi e tedeschi, pur de-nunciando un generale stato di crisi, hanno proposto nuo-ve sperimentazioni ufficiali, gli italiani (al solito) hanno potuto mostrare la genialità

Milano

Casale

Verona

Bari

Napoli

Concetto Pozzati. Col titolo «Alle origini del classico», personale del pittore bologne-se con dipinti dell'ultimo periodo, ancora una volta un'intelligente rivisitazione dell' arte del passato, fatta con notevole mae-stria, da esemplare «manierista» del nosiro tempo. Allo Studio La Città, da oggi.

Sol Lewitt. Nuove grandi pitture e varie sculture, ceramiche e grafiche di una delle principali figure della «Conceptual Artistatunitenne. Attualmente vive in Italia e specie nei lavori murali, eseguiti con sovrapposizioni di colori primari, rivela felici influssi di antichi affreschi italiani. Da feri, alia Galleria Bonomo.

Luigi Ghirri: Mostra di un noto fotografo emiliano con cui si inaugura la atagione 84/85 dello spazio che lo Studio Dieci dedichera anche quest'anno alla fotografia, riservandolo e a giovani esordienti oppure — come appunto in questo caso — ad affermate personalità della riocrea fotografica italiana e straniera. Dal 23 novembre.

Accademie d'annata

dei singoli e lo sfascio delle istituzioni. E, per fortuna, per carità di patria, sono staper carità di patria, sono ata-ti glissati i guasti principali; dalla galoppante burocratiz-zazione al clientelismo e con-seguenti, insensate localizza-zioni, specie nel Sud. Né si è insistito sull'assenza di sboc-chi professionali, che fa delle nostre accademie un circuito chiuso dove gli allievi, non rowando lavoro, ritornano.

trovando lavoro, ritornano,

in massa, come docenti. An-cor meno sugli infiniti conve-gni, libri e riviste in cui, da decenni, s'imploratio Histrine. Solo ad una precisa do-

Solo ad una precisa do-manda, qualcuno, a denti stretti, ha spiegato che nei Rel Paese il funzionamento di questa istituzione è regola-to da leggi emanate nei 1918. Esclamando però, subito dopo: che diamine, non esa-geriamo! E' vero che l'arte (come specchio della realtà) corre in fretta. Ma, in defini-tiva, sono leggi di appena 66 anni fa. Un battibaleno ri-spetto all'eternità. spetto all'eternità.

Francesco Vincitorio



Bergamo Glisseppe Capogrossi. Berle di opere dala-te dalla fine degli Anni 40, inizio dei suoi di-pinti non figurativi, fino ai 1967, cloè cinque anni prima della scomparas. Circa un ven-tennio di lavoro assai fertile, contraddistin-to da tenaci, inesauribili variazioni dei suo caratteristico «segno». Allo Studio Dossi, dal 16 novembre.

Bologna

Giulio Paolini. Lavori recenti dell'artista toringae che ne confermano l'attuale, eccezionale «stato di grazia». Sono ispirati a vari Lémi: da «Cythére» a «Era vero (Averocè)», dalle tavole dedicate al filosofo Heidegger, intitolate «L'arté e lo spacio» agli inediti «Nove particolari in due tempi», commissionat dallo Studio G7 dove la mostre balvace. De serie commissionau dan stra ha luogo. Da oggi.

Mantova Bruno Manari. Alia Galleria Corraini, una mostra che documenta tre aspetti della ricerca di questo artista orinai settanta-quattrenne ma tuttora sperimentatore vi-vaciasimo. Nella prima sala le ultime ricer-che visive: nella seconda, un «laboratorio tattile» per bambini; come catalogo, uno dei suoi «libri senza parole». Dai 24 novembre.

appuntamenti

Musica

Roma — Den Glovanni
sili Ders — I valestimento
di Secome Sapary dell'opera
di Moseri si reglica questa
sera all' Opera: altre recite
sono in cartellone per il 4, 7,
11 e 13 dicembre.
Napoli — Macbeth al San
Carlo — Riccardo Muli sarà
sul podio del San Carlo
martedi proposimo per dirigere la -prima: del - Macbeth.
di Verdi proposto con un
cast vocale di primordine
incentrato an Rentalo Brisson, Elisabèth Connel e Veriano Lucchetti.
Frense — Traviata al Comunale — L'opera di Verdi,
messi in scena da Franco
Zeffirelli con Ceellia Gasdia
nel panni di Vidietta el adirezione di Carlos Kleiber,
apre mercoledi sera la nuova stagione lirica del -Comunale — Horentino. La
-Traviata sarà repiticata da
domento a dicembre.
Milano — Carmen alia
Scala — Quest'anno la stagione scaligera si finaugura
il 7 dicembre con la -Carmen, di Bleet diretta da
Claudio Abbado.
Cosenza — Rigoletto al
Rendano - Questa sera per
la stagione lirica del Teatro
Rendano - prima del Rigoletto- di Verdi, diretto da
Edoardo Muller, che si repitcherà lunedi e mercoledi
prossimi.
Roma — Pretre sul podio
— Domani (repitche lunedi e
martedi) all'Auditorium di
via della Confelicasione l'Orchestra dell'Accademia di
Sanfa Ceclifia esegvistrà musiche di Roussel e di Ravel
con la direstone di Georges
Protre.

Pretre.

Roma — Concerti universitari — All'Auditorium S. attari — All'Auditorium S.

Leone Magno II Gruppo
strumentale : Musica d'
oggl., con i soprani Luisa
Ciocia Maera e' Adriano
Martino, terrà martedi prossimo un concerto di musiche
di Berio.
Piacenza — Quintetto
Fauré — Il gruppo romano,
formato da Pina Carminelli,
Maureen Jones, Paquale
Pellegrino, Francesco Strano e Massimo Paria, si estòl-

Pellegrino, Francesco Stra-no e Massimo Paris, si esibino e Massimo Paris, al esibi-sce martedi prossimo al Teo-tro Municipala con musiche di Faurd e Brahms. Il con-certo verra replicato il pior-no successivo al Conservato-rio di Milano

Balletto

Barl — Danta andalusa —
Per la rassegna - Teatrodanea- va in soena oppi e domanili al Teetro Petritzeelli, in
Pilitta Mishoniali Macama
Jonda-, balletto di Jose Heredia Maya nell'interpretazione di ballerini, musicisti e cantanti zingari
Ferrara - Carmen e Manzoni — Questa sera si insugura al Comunale la staplone dei balletti. La compaguta d'annonio Gadés presenda - Carmens-. Lo spettacolo
sarà replicato il 2 dicembre.
Per la stagione di gnoza la
Cooperativa Salone Pierlombardo presenta il 6 e 7.
dicembre - I promessi sposi
alla prova- con Franco Parenti.

Teatro

Teatro

Roma — Inverno teatrale — Per la rassegna delle nuo-ve proposte, patrocinata dall'Assessorato alla Cultuadil Assessorato dia Cuttu-ra, alla - Piramide, fino al 15 dicambre, Giancario Nanni e Roberto Lerici propongono -Traviata- con Manuela Kustermann.

-Travida-con Manuela Kustermann.

Roma — Backett al posto di Beckett — Dopo un rinvio di -Giorni felici-, al Piccoto Elisco è in scena fina di
f dicembre -Che ci sta a fare qui una porta- di Mario Jorio, insenzione da testi letterari e teatrali di Samuel Beckett ispettacolo già proposto alla Biennale Teatro di
Venezia).

Roma — Mastelloni sotto
la tenda — Domani al Teatro Tenda di piaesa Mancini
ultima recita di -Siam tornati su una nuvola del
Gruppo della Rocca e dal 4 al 3 dicembre Leopoldo Mastelloni rappresenterà il zuo Carnalità.

Milano — Pulcinella al

«Carnalità».

Milano — Pulcinella al Piccolo — Il muovo spettacolo dell'Ater La ballata di
Pulcinella captano del popoto, di Luigi Compagnone
e Italo Dall'Orto debutta
martedi prosstmo sul palcoacentco del «Piccolo». la repia è di Egisto Marucci.

pla è di Egisto Marucci.

Torino - Shakespeare e
Pasolini - Al Teatro Affieri,
fino a domenica 7, Glauco
Mauri è regista e protagoniata di «Re Lear», al Cariquano, dopo la prima parigina, debutta questa zera e
prosegue fino a piovedi «Orgia», con Laura Betti, Alesandro Haber e Daniela Vitali, per la regia di Mario
Missiroli.

Firense — L'Aguila di Co-

Balletto

Roma — La Terabust al

Glulio Cesare — In attesa
della rentrée romana des
tratell Giuffré, il Teatro
Glulio Cesare ospita da
martedt lo spettacolo di
martedt lo spettacolo di
danza dell'ater-Balletto, allestito da Amedeo Amodio,
con Elizabetta Terabust.

Missiroli.
Pirenze — L'Aquila di Cocetau — Domani alla Perpola Umberto Orsini e Rossella Falk terminano le rectte
e - L'Aquila ad tospettacolo sarà replicato il 4
e 5 dilcembre al Teatro Nocembre al Teatro Sperimentale di Ancona.

Trieste — Lavia al Rossetti — Dal 4 al 16 dicembre
Pabriele Lavia, Monica
Georgico (Webering 1901
1871ati V Unbarro (Sepani appresentano al Teatro
Rossetti I'-Amieto di Sha-

Is dicembre.

Bresela — Tieri al Grande — La prossima settimana di Teatro Grande copita in anteprima — nulle grandi ribalte nazionali — l'allestimento di Lugii Squarzina de "Il misantropo. di Mollère rappresentato da Aroldo Tieri e Glullana Lojodice.

Torino — Il sigillo di Bergman — Da venerdi 7 al Caripnano, e solo fino a domenica, Arnoldo Fod recita ne "il settimo sigillo, di Inguar Bergman — processo a Socrate — Luncdi e martedi prossimi, al Teatro Verdi Renzo Glovumpietro presenta «Processo a Socrate» — Luncdi e martedi prossimi, al Teatro Verdi Glorgio Prosperi.

Forti — Gassman in tournee — Con il recital "Non essere. Vittorio Gassman sarà oggi e domani a Forti, lunedi e martedi al Talcombre inaugura la stagione di prosa del Teatro Chiabrera di Savona.

Grosseto — Recital di Danderica di Prossetto — Recital di Danderica di prosa del Teatro Chiabrera di Savona.

Torino — Per ricordare Pasolini — Lunedi, alle 1735, al Carignano Gianni Rondolino condurra il di-battito su - Pasolini: teatro e cinema, che combute il ci-

CHINGLES COVUNICUE - 32 ceases o citagenes estimanes. Le compose estimanes est

Carin. India dalla Bereit, Jilani Corati, il Selectore di Libro Lorent, il Selectore di Libro Lorent, il Selectore di Libro Lorent, il Selectore di Libro di