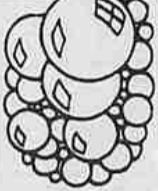


Tutto libri

Giochi e arte



Enigmisti a piacere

Sul numero di marzo di 'Penombra' due diversi enigmisti si occupano dei Draghi locopè di Ersilia Zamponi (Einaudi). Entrambi sottolineano la consapevolezza del 'confine'...

Il secondo scrive: con i Draghi locopè non siamo ancora alle soglie dell'enigmistica. Ma bensì (sic) ai suoi confini, il che è già un ottimo traguardo. Basta un passo per superare la frontiera e trovarsi...

Sapere tutto sulle biglie

Anche chi non legge il tedesco può ordinare il proprio libretto un recentissimo libro di René Holler, intitolato Murren, pubblicato dalla Hugendubel di Monaco di Baviera...

Torino

Ulry e Marina Abramovic - Al Castello di Rivoli, una coppia di artisti - tedesco lui, jugoslava lei - che da un decennio, con le loro performance...

Padova

Antonio Corpora - Opere recenti di un artista, nato nel 1909, che in gioventù lavorò nel fervido clima parigino...

Napoli

Il patrimonio invisibile - Con il sottotitolo 'Le chiese chiuse al culto: realtà e proposte', opere d'arte, fotografie, progetti...

Cerchiamo antichi giochi di carte
Il Cucù fa Zifuli e il Truco balla il tango

SANDRO e Lucia Chizzoni (Brescia) sono tra i più preziosi collaboratori di questa rubrica. Conoscono le strade, i vicoli e i dialetti delle loro valli, e il tedesco e altre lingue nordiche...

1. Il Cucù Bergamasco (o còk) e il Cucù del Lago d'Iseo. 2. Il Cucù a Chiama bresciano e lo Zifuli bergamasco. 3. Il Cucù del lago d'Iadro (che si porta fuori strada; assomiglia piuttosto alla Scopola)...

Speriamo di ricevere qualche lettera da queste terre più o meno lontane. Chi non si interessa di queste cose non sarà arrivato a leggerci fin qui: se ci sarà arrivato, con sorrisi sarcastici, qui si metterà a sghignazzare. Ridì, ridì, lettore scortese. Noi ne abbiamo già fatte di tutti i colori.



— Antonio Traverso (Pont Svas, Charvensod, A.O.) conferma la diffusione del gioco a Pegli (Ge). — Giuseppe Goria (Torino) ci dice che il Truco è diffuso nelle Langhe, in particolare a San Benedetto ed a Prunetto...

Le mostre d'arte

NELLA Gazzetta Ufficiale del 3 aprile, il decreto per realizzare iniziative volte alla valorizzazione e al recupero di beni culturali. La sua emanazione era prevista entro fine marzo dalla Legge Finanziaria...

Computer e promesse

d'informatica, presentare entro il 31 maggio i loro progetti. Una apposita commissione li esaminerà e subito dopo li va. Con la promessa che nei prossimi anni si riplicherà.

viene considerata una fuga in avanti rispetto ai problemi che angustiano il nostro patrimonio artistico e culturale. E tanta celerità ha fatto nascere il sospetto che, con l'alibi dell'occupazione giovanile...



Gualtiero Nativi: «Disegno», 1981

Roma

Il Tevere - Le vicende dell'antico Pater Tiberinus, dai tempi mitologici lungo la sua millenaria storia di via per il Mediterraneo. Come fulcro, le sue raffigurazioni nelle arti figurative...

Modena

Roma 1934 - Da Balla a De Chirico, da Cagli a Capogrossi, da Afro a Guttuso, 120 opere di artisti per ricostruire un momento complicato e cruciale a Roma. E' la prima di un ciclo progettato dalla Galleria Civica per rivisitare, con puntualità e rigore, importanti pagine di storia del nostro '900...

Milano

Gualtiero Nativi - Dipinti e disegni dell'ultimo biennio di un artista toscano, cofondatore nel 1959 del gruppo «Astrattismo Classico» e da allora sempre fedele, con tenacia e lucidità, ad una ricerca di forme e rapporti che esprimano rigore mentale e un sempre più difficile equilibrio. Alla Galleria Vismara, fino al 3 maggio.

Udine

Rodolfo Ariè - Nato a Milano nel 1930, «pittore, scenografo e quasi architetto» secondo l'intelligente definizione di Gianni Corbelli, è artista di temperamento rigoroso e lirico che con le sue opere tende a portare l'osservatore ad una contemplazione serena e assoluta, sia pure precaria e instabile. Alla Galleria Plurima, fino al 2 maggio.

Ferrara

Paul Delvaux - Nell'ambito di una primavera-estate tutta dedicata all'arte belga (seguiranno, infatti, a fine giugno, Ensor e Magritte) 80 olii, 25 acquerelli e 15 disegni del famoso pittore di fanciulle in trance, tra architetture classicheggianti e interni di sapore surrealista. Nella Galleria Civica di Palazzo dei Diamanti, fino al 20 giugno.

Mantova

Giuliano Della Casa - Giovane artista emiliano i cui lavori Luciano Anselmi non sapeva se definire «poesia o pittura». Si tratta infatti di figure, oggetti e parole, dipinti in punta di pennello, come note su un pentagramma. Non per niente la mostra s'intitola «Ebbro ugnolo». Alla Libreria-Galleria Einaudi, fino al 30 aprile.



A Wasserburg, una cittadina medioevale presso Monaco di Baviera, nella chiesa di San Fratello Konrad sono state inaugurate quattro grandi tele, quasi monocrome, di Fritz Baumgartner. L'artista, che da qualche tempo appare sedotto dalla pittura sacra, ci lavora da settembre scorso in solitudine monacale. I quadri rappresentano quattro momenti nella vita del santo cappuccino.

Quei laghi di Lombardia

I laghi della Lombardia riproduce 24 fotografie dagli archivi Alinari del primo '900: il libro è stampato dall'editrice Alinari nella collana «Poster Books» (pp. 56, L. 35.000). Le foto, accuratamente riprodotte a piena pagina, raffigurano i tre maggiori laghi lombardi, il lago Maggiore, il lago di Como e il lago di Garda, e rappresentano paesaggi, edifici, strade, rare figure in gran parte scomparse o comunque molto modificate dal tempo e dalla storia.

Per Morlotti

BUSTO ARSIZIO - Ecco in questi giorni presentata da Dante Isella, la bibliografia critica e il catalogo completo delle mostre '85, di Enrico Morlotti. Dal 1937 all'85 l'opera, pubblicata dalle Edizioni Bambaia, di Busto Arsizio, che in questi giorni espongono nella loro galleria le opere di Morlotti dedicate alle «Rocce», è dovuta alla cura di Gian Luigi Rebecco.

Cartoline futuriste

ROVERETO - Mentre sta per avere inizio a Palazzo Grassi a Venezia la grande mostra sul Futurismo, a Rovereto (fino al 18 maggio) e poi a Grado (dal 31 maggio al 31 agosto) una sintetica storia dell'arte postale praticata dai futuristi.

Spot da muro

VENEZIA - Nelle sale della Fondazione Bevilacqua-La Masa, fino all'11 maggio, una stimolante esposizione dedicata, come spiega il sottotitolo, a «La pubblicità nella scena urbana».

novità

T. BARBERO - PH. DAROS EXPRESSIONS LITTERAIRES Clés pour l'analyse

V. BARBERO - G. POZZO THE ABC OF COMPUTERS

R. POLICETTI ENGLISH IN AERONAUTICS

LA STAMPA Terza pagina

36 articoli di Massimo Mila

UN NUOVO LIBRO DE «LA STAMPA» UN NUOVO OMAGGIO ALLA CULTURA

IN LIBRERIA
RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.
Milano, via G. Negri 8/10, tel. 02 54 20 00

Architettura
Adriano Bolli Scasone - VILLE PIEMONTESE: INTERNI E DECORAZIONI DEL XVIII E XIX SECOLO, pp. 132, rilegato, documentazione fotografica in nero e a colori, postazione Andrea Ghiselli, L. 40.000 (Collana: Il Bagaglio).

Miti, racconti e leggende
Saverio Bissi - MITI, RACCONTI E LEGGENDE. Un recupero della tradizione orale meridionale, pagine 238, L. 20.000. Garzanti Editore via Guile 95 - Roma c. Garibaldi 188 - Reggio Cal.

Arte
R. Bosaglia F. Farina - FRANCESCO BISSI - L'OPERA ESISTENTE - Bibliografia ragionata e critica, due volumi, 17 e 18 colori e 81 in bianco-nero, formato 22x22, L. 20.000.

Bicietta
Aldo Tizy - TURISMO IN BICICLETTA (volume 2): TRA MARSA E LANGHE, due cartine a zona, 17 itinerari riproposti in pianina, 17 itinerari riproposti in pianina, 17 itinerari riproposti in pianina, 17 itinerari riproposti in pianina, L. 14.000 (Collana: Centenario).

Esoterismo
Filippo Di Grassi - LO SPIRITISMO SPIRITICO E FEDE CRISTIANA (Quadro di cultura), pagine 94, L. 5.000.

Filosofia
Riccardo Piacoli - PIETRO LUSALFI E LA GRANDE SINTESI, pagine 108, L. 12.000.

Religione
Ugo Bianchi - PROBLEMI DI STORIA DELLE RELIGIONI (I e II), pp. 138, L. 10.000.

Sessualità
Carlo Negro - SESSUALITÀ: Evoluzione culturale e modelli pedagogici sulla sessualità, pagine 96, L. 10.000.

novità
T. BARBERO - PH. DAROS EXPRESSIONS LITTERAIRES Clés pour l'analyse

V. BARBERO - G. POZZO THE ABC OF COMPUTERS

R. POLICETTI ENGLISH IN AERONAUTICS

LA STAMPA Terza pagina

36 articoli di Massimo Mila

UN NUOVO LIBRO DE «LA STAMPA» UN NUOVO OMAGGIO ALLA CULTURA