LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Tutto libri

Giochi e arte

Dalla Russia a poco prezzo

La Ceppi Ratti di Oleggio Castello (Novara) importa dall'Unione Sovietica, dalla Cecoslovacchia, dalla Corea del Nord vagonate di giocattoli che vanno ai grossisti e poi ai dettaglianti e poi agli acquirenti i quali finalmente li pagano quel che strada facendo qualcuno ha deciso di farli pagare. A Milano, in una libreria di via Verdi, han deciso di farli pagare poco, e la gente sbatte le palpebre, crede di leggere uno zero in meno sui cartellini.

Discorso vecchio, spina nel fianco di tutti i produttori italiani ogni anno al Salone del Giocattolo. Altro discorso vecchio: questi orientali non sanno cosa sia la confezione, il cartonaggio, il packaging. E ancora: alcuni giocattoli sono di una bruttezza che può intenerire solo gli ultimi intellettuali di sinistra («ecco: qui il kitch diventa buon gusto»).

Ma certe trottole russe, certi pallottolieri cecoslovacchi, certe bambole di pezza nordcoreane hanno una loro ragionevole bellezza (poi sembrano bellissimi, una volta visto il prezzo). Qualcuno li compra per sé; altri per amici e amanti; sembra che nessuno si azzardi a comprarli per regalarli ai bambini, benché tutti siano garantiti «conformi a norma di legge DM. 31-7-79».

Cruciverbone di Capodanno

Il tradizionale maxi-cruciverba a premi, che Tuttolibri offre ai suoi lettori per le feste di fine anno, uscirà nel prossimo numero, sabato 28 dicembre.

I «libri game» per giocare saltando da una pagina all'altra

Topolino e la Pantera Rosa hanno un'agenda triviale ma preziosa

Il *manuale della Pantera Rosa* (Mondadori, pp. 156, L. 10.000) è un repertorio di *trivia* è un «libro-*game*». Due cose diverse, due parole mai sentite. Vediamo.

La parola latina *trivia*, «cose di poco conto», in inglese non ha a che fare con le «trivialità», bensì indica quel tipo di informazioni curiose che alcuni storici ritengono caratteristiche dei *Tesori* e *Tesoretti* medievali, ma che la gente ha continuato ad adorare fino ai giorni nostri compresi. Poche settimane fa citavamo la rubrica «Strano ma vero» della «*Settimana enigmistica*», di cui forse qualcuno si sarà accorto sentendola nominare come ritornello ironico dello stalinista Perrini nell'ormai leggendaria trasmissione televisiva di Arbore, «*Quelli della notte*». Ma c'è poco da ironizzare.

La mania per i *trivia* è delirio collettivo negli Stati Uniti. Sulla mania per i *trivia* fa leva il gioco in scatola *Trivial pursuit*, che, continua ad avere successo anche in Italia, col titolo inglese. A *Trivial pursuit* abbiamo dedicato questa rubrica in data 31 agosto. Alla mania collettiva statunitense per *Trivial pursuit* e derivati ha dedicato un articolo sulla terza pagina della *Stampa* il 6 ottobre Furio Colombo. Dal successo di *Trivial pursuit* ha ripreso slancio un gioco italiano analogo, distribuito fin dall'anno scorso dalla Clementoni, col marchio *Master quiz*. C'è chi lo preferisce a *Trivial pursuit* perché i partecipanti possono scegliere di giocare su piste diverse, di correre in corsie differenziate, a diversi livelli secondo la loro età (o se qualcuno vuole ammetterlo, secondo la loro diversa preparazione culturale).

Ecco: se volete farvi una edizione personale, rinnovata, di *Trivial pursuit* o di *Master quiz* (c'è anche una razza di bricoleurs che si fanno di queste cose), potete ricorrere al *Manuale della Pantera Rosa*: esso infatti è un «tesoretto» di *trivia* e trattandosi di «informazioni curiose, preziose, sfiziose», propone di

chiamarle «informaziose». Terza parola mai sentita, ma ci piace. *Trivial pursuit* si potrebbe da oggi tradurre *A caccia di «informaziose»*.

Veniamo al secondo aspetto. *Il manuale della Pantera Rosa* è un anche un «libro-*game*». E questo, che cos'è? Un libro è una cosa di fogli cuciti, chiamati «pagine». Le «pagine» di solito sono numerate, con dei numeri. Ora, si può saltare da un numero all'altro, invece di leggere seguendo la numerazione (invece di leggere senza badare ai numerazione...).

Questa possibilità di adoperare un libro saltando da un numero all'altro, da una pagina all'altra, è vecchia quanto i libri. Già prima dell'invenzione della stampa c'erano strumenti divinatori in forma di libro: *Sortes Apostolorum, Sortes Prophetarum*. Dopo Gutenberg nascono in Italia capolavori editoriali come il *Libro de la sorte* di Lorenzo Spirito (1482), o il *Triompho di Fortuna* di Sigismondo Fanti (1527) di cui han fatto un buonissimo reprint le Edizioni Aldine di Modena due anni fa, e non ce lo siamo lasciato sfuggire. C'è in questi libri un «meccanismo di saltabeccamento» per cui, dato un punto di partenza aleatorio, si salta o saltabecca da una pagina all'altra, finché s'arriva a un oroscopo, un oracolo, un consiglio.

Bene. *Il manuale della Pantera Rosa* comprende anche 26 pagine di istruzioni e tabelle che, mettendo a partito il «meccanismo di saltabeccamento», permettono di praticare non una ricerca divinatoria bensì un gioco analogo a *Trivial pursuit*. In questo senso *Il manuale della Pantera Rosa* è un «libro-*game*».

Qui avremmo finito, ma dobbiamo chiedervi di stare attenti ancora un po' perché ci tocca di spiegarvi un'altra cosa. Come «libro-*game*» *Il manuale della Pantera Rosa* non è isolato. Negli ultimi mesi si son cominciati a vedere anche in Italia cose analoghe.

Nel numero di luglio-agosto di quest'anno della rivista *Videogiochi* del Gruppo editoriale Jackson (notate il sottotitolo: «La prima e unica rivista italiana di videogames e giocomputer», quarta parola inaudita, da «gioco-computer» per aplologia: e aplologia dovreste sapere cos'è: (c'è sullo Zingarelli) è uscito un racconto di Marco Donadoni intitolato *Alla ricerca del certificato perduto* che ha una introduzione di poche righe. Mette il lettore nei panni di un personaggio un po' alla Fruttero & Lucentini, che va in Comune a chiedere un certificato. Voi, con «meccanismo di saltabeccamento», scegliete volta per volta se chiedere a un usciere o seguire un cartello, per trovare lo sportello o l'ufficio giusto che vi dia il certificato. Il cammino in Comune si biforca continuamente, la storia ammette, nel suo svolgersi, molteplici direzioni di marcia, e sta al lettore decidere, scegliere. Il lettore alla ricerca del certificato perduto si perde in un labirinto e rischia la morte.

Ancora, in un numero di novembre del settimanale *Topolino* si è letta una storia in cui voi, nei panni dei personaggi di Walt Disney, affrontate una certa avventura, la caccia a certi presunti o veri fantasmi in un castello sulla strada che mena da Micetown a Topolinia, e decidete di esplorare il castello a notte fonda, andando a pag. 8, o preferite rimandare alla mattina, nel qual caso andate a pag. 22...

Così come ve la raccontiamo non vi persuade? La direzione di *Topolino* ci dice che questo racconto ha avuto un alto indice di gradimento.

Non è finita. A fine ottobre le Edizioni E. L. di Trieste hanno inaugurato una collana, «Lupo solitario», dedicata a libri interi di questo tipo. Se quelli di *Videogiochi* e di *Topolino* sono racconti, questi del «Lupo solitario» sono romanzi.

Che cosa c'è dietro a questi libri, a questi romanzi, a questi racconti? Forse una famiglia di giochi, gli *Adventure games* elettronici; certamente un gioco in scatola, *Dungeons an Dragons*, finalmente disponibile in italiano (Editrice Giochi). Ne abbiamo già parlato tante, tante volte. Ne riparleremo; intanto, potreste provare a guardarci dentro, alla scatola di *Dungeons an' Dragons*. Guardateci con sospetto: non c'è dentro solo un gioco, ma anche un'idea letteraria, che interessa chi si occupa di «narratologia».

Giampaolo Dossena

Letterati centenari

Anche quest'anno il solito ingorgo di centenari letterari. A fine stagione, abbiamo riunito qui gli scrittori più o meno grandi, più o meno celebrati quest'anno nel loro centenario.

Come il solito, gettati alla rinfusa, ci sono 14 nomi, 14 titoli di opere letterarie e 14 particolari di vita riguardanti ognuno degli autori. Ridate a ciascuno il suo, come sempre. La soluzione su Tuttolibri del 4 gennaio '86.

A. Palazzeschi - **Canti orfici** - Morì suicida quando i nazisti invasero il suo paese.
D. H. Lawrence - **Toi et moi** - Abbandonò gli studi classici per un corso d'arte drammatica.
A. Manzoni - **L'assassinio delle belle arti** - Ebbe una tempestosa relazione con una Sibilla.
S. Lewis - **N'écoutez pas, mesdames** - Con Du Bellay fondò La Pléiade.
V. Hugo - **Gli amori** - Definì Sartre un sorcio vischioso.
T. De Quincey - **La piovra** - Disse: «L'Italia ha bisogno di una città che prevalga».
P. Geraldy - **La camera degli sposi** - Ebbe fede nella carne più intelligente dell'intelletto.
P. Chiari - **Groviglio di vipere** - Fu il primo americano insignito del Nobel.
P. Ronsard - **L'arcobaleno** - Nel 1913 ottenne uno strepitoso successo.
S. I. Witkiewicz - **Storia della colonna infame** - Convinse M. Moretti a dedicarsi alla letteratura.
F. Mauriac - **Babit** - Divenne un oppiomane regolare e inveterato.
D. Campana - **La scuola delle vedove** - R. Ruggeri fu l'interprete dei suoi lavori in Italia.
M. Moretti - **Il codice di Perelà** - Venne nominato Pari di Francia.
S. Guitry - **Ernani** - Fu l'accanito oppositore di Goldoni.

Maria Stella Sernas

La soluzione

Musicisti alla rinfusa

Pubblichiamo la soluzione del gioco «Musicisti alla rinfusa», a cura di Maria Stella Sernas, apparso sull'ultimo Tuttolibri.

1) J. S. Bach, La cantata del caffè, Federico Il Grande gli propose un famoso tema.

2) A. Berg, Wozzeck, Ebbe radici nel gruppo Jugendstil.

3) A. Gabrieli, L'Edipo tiranno, Compose una ventina di «greghesche».

4) G. F. Haendel, Il pastor fido, Nel 1751 divenne completamente cieco.

5) B. Galuppi, Il mondo della luna, Per lui fu determinante la collaborazione di Carlo Goldoni.

6) H. Schutz, Psalmen Davids, Il suo nome latino era Henricus Sagittarius.

7) D. Scarlatti, La Dirindindina, A 15 anni era organista della Regia Cappella di Napoli.

Le mostre

Le artiste guerrigliere

CLIMA natalizio, pace e letizia nel mondo. Un po' meno a Soho, quartiere newyorchese degli artisti. Le «guerrigliere dell'arte», *gruppo clandestino che opera da più di un anno negli Stati Uniti, in questi giorni hanno colpito ancora.*

In ogni angolo di strada un manifesto con i nomi dei critici che hanno trascurato le donne-artiste. Capannelli di gente che scorrono con curiosità l'elenco degli accusati, i quali scantonano, furtivi, per non farsi riconoscere.

In precedenza la misteriosa banda aveva messo alla gogna i galleristi che concedono poco spazio alle donne. E, successivamente, gli artisti che non aiutano a sufficienza le colleghe. Insomma una «guerra santa» *su vari fronti, in favore dell'arte di quella che è chiamata* «l'altra metà dell'avanguardia».

C'è chi giura che adesso toccherà ai collezionisti. Chi ritiene invece che la scomunica colpirà i direttori dei musei. Quello che è certo è che molti di costoro passeranno un brutto Natale. Tacchini fumanti in tavola ma una minacciosa spada di Damocle sulla testa, impugnata da ferree e decise mani non di fata.

Francesco Vincitorio

Venezia

Disegni veneti. Al Museo Correr, 128 disegni scelti tra le sue ricche collezioni. Accanto a fogli di Jacopo Bassano, Palma il Giovane, Sebastiano Ricci, Piazzetta, Canaletto, Bellotto, i Tiepolo, i Guardi e Canova, quelli di artisti stranieri famosi che furono ospiti di Venezia come Dürer, Régnier e Loth. Dal 18 dicembre.

Parma

Jean Arp. Nella nuova sede della Galleria Niccoli, lavori datati tra il 1916 e il 1964 di uno dei protagonisti della cosiddetta «Avanguardia storica». Xilografie dadaiste, collages surrealisti e le successive, pure forme astratte che lo hanno reso famoso. Catalogo a cura di Giuseppe Bonini. Fino a tutto gennaio.

Roma

Franco Gentilini. Nelle sale di Palazzo Venezia, antologica con un centinaio di dipinti e una sessantina tra disegni e acquarelli che coprono l'intero arco dell'attività del pittore faentino, recentemente scomparso. Catalogo De Luca-Mondadori, corredato da una folta bibliografia. Fino al 14 febbraio.

Bologna

Maurizio Bottarelli. Dipinti recenti di un artista bolognese della generazione di mezzo che con coerenza svolge da anni un discorso ricco di cultura e inquietudine e che, *more solito*, non trova un riscontro critico adeguato alla qualità del suo lavoro. Alla Galleria San Luca, fino al 30 dicembre.

Napoli

Venti anni. Una rassegna documentaria dei 20 anni di attività della galleria di Lucio Amelio, punta avanzata della cultura artistica contemporanea nel capoluogo campano. Comprende una cinquantina di artisti: da Beuys, Warhol, Twombly, Merz, Kounellis e Schifano fino ai giovani Longobardi, Paladino e Tatafiore. Fino a gennaio.

Pordenone

La soglia. Alla Galleria Sagittaria, circa 60 opere di 13 artisti diversi — da Elisa Montessori a Lucia Romualdi, da Pinio Mesciulam a Enrico Pulsoni — scelti da Filiberto Menna per esemplificare quel limite tra mondo immaginario e mondo reale che contraddistingue l'arte. Dal 14 dicembre.

Franco Gentilini: «Cattedrale con figure»

Torino

Nicola De Maria. Al Castello di Rivoli, a un anno dall'apertura della collettiva «Ouverture», nel suo ambito, inaugurazione di un nuovo lavoro murale e di una serie di quadri del giovane e valente pittore pugliese-torinese. Il titolo è: «5 o 6 lance spezzate a favore del coraggio e della virtù». Dal 18 dicembre.

Messina

Felice Casorati. Nel salone di rappresentanza dell'Amministrazione Provinciale, una sessantina di disegni che, a partire dagli inizi, documentano un quarantennio di ricerche dell'artista torinese, nonché 50 incisioni e alcune sculture. Curata da Cecilia Casorati e altri, durerà fino al 20 gennaio.

Milano

Emilio Isgrò. Nell'ex chiesa di S. Carpoforo, con il titolo «La voglia di Bach», una esposizione particolare dell'artista siciliano, ormai milanese d'adozione, in cui confluiscono, con l'aggiunta della musica, le sue precedenti esperienze di poeta visivo, scrittore e drammaturgo. Catalogo Mazzotta. Fino alla fine di gennaio.

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: MILANO, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. TORINO, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.211. NOVARA, corso Mazzini 1, tel. 33.341. GENOVA, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.60 - 59.56.33. PARMA, v.le Mentana 8, tel. 36.642 - 36.643. MANTOVA, corso V. Emanuele 3, tel. 36.18.26 - 32.44.95. BOLOGNA, via Indipendenza 24, tel. 22.88.25 - 22.67.28. PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. FIRENZE, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. ROMA, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. SASSARI, Portici Crispo 3, telefoni 27.56.48 - 27.56.17 - 27.64.29 - 27.53.51

Alto esoterismo

Oberto Airaudi - SINCRONICITA' E LINEE SINCRONICHE, 4 mappe illustrative, 22 tavole, pagine 142, lire 12.000.
Edizioni Horus - Damanhur 10080 Baldissero Canavese (To) telefono 0124 502.193

Architettura

L. Mamino-M. Pellegrino - INCANTI ORDINARI: VISITA ALL'ARCHITETTURA «MINORE» DEL MONREGALESE, pagine 160, 110 illustrazioni in bianco e nero, lire 30.000.
Edizioni L'Arciere s.r.l. 12100 Cuneo, via Roma 8 telefono 0171 31.74

Arte

ITALO CREMONA - SCENOGRAFIE E INTERNI, testi di G. Aunedi, Guido Ceronetti, Danila Cremona, Laura Riccio e un inedito di Italo Cremona, formato 21x30 cm. Illustrazioni: 26 in bianco-nero e 36 a colori a piena pagina, pagine 112, lire 40.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

I SEI DI TORINO (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci), a cura di R. Bareggioli e F. Riccio (testi di Argan, Paulucci, Levi, Persico, Lionello Venturi), formato cm 25x34, pagine 192, 68 tavole a colori più vaste illustrazioni nel testo, lire 40.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

FELICE CASORATI PRIMA DI TORINO, a cura di F. Riccio (testo di A. Dragone), formato cm 21x30, pagine 80, 24 tavole a colori, 18 in bianco/nero più 8 nel testo, lire 30.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

ENRICO PAULUCCI - DISEGNI 1933-1980 - Poesie di Montale, Saba, De Libero, pagine 112, 48 riproduzioni a piena tavola, cm 25x35, lire 30.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

GIULIO ARISTIDE SARTORIO, a cura di Laura Riccio (testo di Guido Giubbini), formato cm 21x30, pagine 40, 14 riproduzioni a colori, 6 in bianco/nero, lire 15.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

FRANCESCO TABUSSO-LAURA RICCIO - I FIORI. Acquarelli di F. Tabusso, testi di L. Riccio, formato cm 21x30, 29 tavole di testo, 18 tavole a piena pagina, a colori, riproducenti gli acquarelli di Tabusso, lire 30.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

FRANCESCO MENNYEY - DIECI ACQUEFORTI DI TORINO, testo di Marziano Bernardi. Edizione per amatori in 90 copie numerate e firmate dall'Editore, formato cm 50x50, legatura marocchino, carta francese, impressioni in oro, lire 300.000.
Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.765

Italo Tomassoni - IPERMANIERISMO: FINE DEL MODERNISMO E DELL'AVANGUARDIA, prefazione di Giulio Carlo Argan, 136 pagine a colori e bianco/nero, L. 25.000.
Giancarlo Politi Editore via Solferino 11 - 20121 Milano telefono 02 870.845

ART DIARY: L'AGENDA DELL'ARTE MONDIALE, 400 pagine a colori e bianco/nero, L. 30.000.
Tutti gli indirizzi di artisti, critici, gallerie, musei, collezioni fotografiche d'arte ecc. di tutto il mondo. La guida indispensabile per chi si occupa d'arte.
Giancarlo Politi Editore via Solferino 11 - 20121 Milano telefono 02 870.845

Biografie e autobiografie

Gaspare Sammartano - IO SINDACO (romanzo autobiografico), pagine 242, lire 15.000.
Ag. Gerlando Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, tel. 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Cinema

Giorgio Chiappini - ALLAGHI' ALLAGHI' (soggetto cinematografico), pagine 104, L. 9000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Fedora Rosner - UNA SCELTA (soggetto cinematografico), pagine 76, lire 8000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Dizionari umoristici

Dizionari umoristici di Gianfranco Lotti:
IL LIBRO DELLE PAROLAZZE, pagine 230, lire 15.000.
DIZIONARIO DEGLI INSULTI, pagine 304, lire 15.000.
Edit da Sied-Rizzoli - Milano
GERGO MALANDRINO PIEMONTESE, pagine 256, L. 10.000.
Il Piccolo Editore - 10134 Torino corso Re Umberto 142

Fotografia

M. Donadei (a.c.) - CENTO VOLTI DI UNA PROVINCIA DA SCOPRIRE, pagine 112, rilegato, 106 foto colori e nero, cm 24x31, lire 24.000.
I volti consueti oppure imprevedibili e sorprendenti di un insieme storico sociale ed ambientale nelle più belle fotografie apparse nei decenni su «Cuneo Provincia Granda». Il libro-strenna di chi ama scoprire per capire.
Edizioni L'Arciere s.r.l. 12100 Cuneo, via Roma 8 telefono 0171 31.74

Relazioni internazionali

RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI, diretta da Giuseppe Vedovato, trimestrale. Solo in abbonamento annuale L. 30 mila (c/c postale 21572500).
Nel numero 208 (ottobre-dicembre 1985) - Helmut Schmidt: Proposte per lo sviluppo dello SME - Tornetta: Lo «scudo spaziale» e la strategia Atlantica - Giniewski: L'Urss et la détente - Melchionni: Le radici ed i rami della civiltà occidentale - Vedovato: La politica estera italiana alla Consulta nazionale - Auer: La politique étrangère de la Suisse: un terrain difficile - Pasqualini: La rivoluzione islamica iraniana nelle memorie degli ambasciatori Sullivan e Parsons - Documenti: Principali direttrici e relazioni esterne nel programma 1985 della Commissione CEE. Adesione alla CEE di Spagna e Portogallo. Conclusioni del Consiglio europeo di Milano. Euréka. Nations Unies: crise du multilatéralisme. An urgent role to save the Mediterranean. Déclaration de Gênes sur la Méditerranée. OCDE: Italie, conclusions de politique économique - Bibliografia.
Supplemento: **INDICI CINQUANTENNALI 1934-1983, pp. IV-282, L. 30.000.**
Lungarno del Tempio 40 50121 Firenze

Storia

Marisa Saracinelli-Nilde Totti - L'ITALIA DEL DUCE: L'INFORMAZIONE, LA SCUOLA, IL COSTUME (Quaderni di cultura), pagine X-172 con 16 illustrazioni f.t., lire 10.500.
Attraverso l'analisi della strumentalizzazione operata dal regime sull'informazione, lo spettacolo, la scuola, lo sport, il costume... le Autrici cercano di penetrare quel complesso meccanismo che consentì al fascismo di godere del «consenso» popolare.
Panozzo Editore - 47037 Rimini via Aponia 22, tel. 0541 24.580

Sante Marelli - SCRITTORI DELL'ANTISTORIA, prefazione di Salvatore Valitutti (Quaderni di cultura), pp. VI-202, L. 10.500.
La polemica sul fascismo nelle pagine più significative di Borgese, Colamarino e Cuoin, scrittori «antistorici», che si sono sforzati di penetrare l'antistoria d'Italia, ossia quello che di negativo c'è stato e c'è nella realtà morale e spirituale degli italiani.
Panozzo Editore - 47037 Rimini via Aponia 22, tel. 0541 24.580

Grandi abbazie

Giorgio Bellrutti - LA SACRA DI SAN MICHELE (Collana: Le grandi Abbazie del Piemonte), rilegatura in pelle, impressioni in oro zecchino, edizione numerata, tiratura limitata, lire 350.000.
Edizioni L'Arciere s.r.l. 12100 Cuneo, via Roma 8 telefono 0171 31.74

Letteratura per l'infanzia

Anna Cattivelli - FIORI, RONDINELLE E CIELO BLU (favole per bambini), con 15 illustrazioni, pagine 98, lire 5000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Giuseppe Minardi - FAVOLE NATURALISTICHE (favole per bambini), con 27 illustrazioni, pagine 132, lire 8500.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Narrativa

Michele Marcantonio - ABBASSO LA GUERRA (romanzo storico), formato cm 17x24 con 9 illustrazioni, pagine 214, lire 9000.
Ag. G. Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Marcello D'Oria - LETTERE AI CONTEMPORANEI (Collana: I Franchi Tiratori), prefazione di Anna Mazzamoria, pagine 84, lire 7000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Elsa Genta - UN QUADERNO SUL TAVOLO DI CUCINA (Narrativa), pp. 154, L. 12.000.
Editrice Nuovi Autori via Washington 9 - Milano

Gaetano Greco - LA GALASSIA E' DONNA (Narrativa), pagine 286, lire 15.000.
Editrice Nuovi Autori via Washington 9 - Milano

Angelo Giudici - IL RESTO (Narrativa), pp. 432, L. 15.000.
Editrice Nuovi Autori via Washington 9 - Milano

Thea De Rossi Parini - LA VOGLIA DI RICOMINCIARE (Narrativa), pagine 232, L. 15.000.
Editrice Nuovi Autori via Washington 9 - Milano

Narrativa contemporanea

Maurizio Tonelli - FELCE E MIRTILLO (romanzo), pagine 250, lire 9000.
Ag. G. Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Guido Parisi - SIPARIO SUL SOLE (Narratori della nuova Italia), pagine 214, lire 8000.
Ag. G. Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Mario Gorgoni di Sant'Andrea - NOVELLE DI IERI PER OGGI (prefazione di Fernando De Dominicis, introduzione di Carlo Alberto Augieri), pp. 264, L. 12.000.
Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), telef. 0925 60.320 - Ag. G. Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, tel. 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Giuseppe Balbi - IL CASO GINA (Collana: I narratori della nuova Italia), pagine 70, lire 8000.
Ag. Gerlando Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. per la Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. per la Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distributore per la Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Mino Raitano-Maurizio Seymandi - LIBERA, UNA DONNA, UNA CANZONE (romanzo), prefazione di Raffaele De Lauro, in edizione di lusso, pp. 196, L. 12.000.
Ag. G. Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), t. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, tel. 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Antonio Ciardi - UN UOMO SOLO (Collana: Gli scrittori della nuova Italia), con 7 illustrazioni, pagine 230, lire 12.000.
Ag. G. Danile per Agrigento e provincia, via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), t. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Molise-Abruzzo: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, tel. 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Pedagogia

Giuliana Montagnese - LA COSCIENTIZZAZIONE PEDAGOGICA DI PAULO FREIRE (Collana: Pedagogia contemporanea), pagine 82, lire 8000.
Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), telef. 0925 60.320 - Ag. Gerlando Danile per Agrigento e prov., via Dante 243, tel. 0922 54.088 - 29.223 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, tel. 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Gabriele Scigliano - FONDAMENTI DELL'EDUCAZIONE (Collana: Storia e Pedagogia), pagine 298, lire 20.000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Poesia

Pier Lorenzo Alleo - CERCHI SULL'ACQUA (Collana: I poeti della nuova Italia), pagine 66, lire 8000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. per Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, tel. 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Giacomo Gardini - L'ANEMONE AZZURRA (Collana: I poeti della nuova Italia), prefazione di Raffaele De Lauro, pagine 166, lire 15.000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Mario Marchisio - POESIE D'AMORE O QUASI (Collana: I poeti della nuova Italia), prefazione di Raffaele De Lauro, pagine 94, lire 6000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Saggistica

Gennaro Esposito - DECENTRAMENTO PRODUTTIVO, LAVORO A DOMICILIO E SINDACATO (Collana: Politica), pagine 112, lire 7000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Satira politica

Italo Beccerica - BERNO' (Collana: Fantapolitica), pagine 132, lire 8000.
Ag. G. Danile: Agrigento e provincia, via Dante 243, telef. 0922 54.088 - 29.223 - Distr. Sicilia: Dr. Salvatore Dangelo, via Lo Cascio 31, Lucca Sicula (Ag), tel. 0925 60.320 - Distr. Puglia-Calabria-Basilicata-Abruzzo-Molise: Dr. G. Greco, via Anfiteatro 216, Taranto, tel. 099 324.318 - Distr. Liguria: Cartolibraria Ligure, via Porta d'Archi 54/R, Genova, tel. 010 586.083 - 586.084 - Editrice Italia Letteraria, via Arquà 18 - 20131 Milano, telefoni 02 289.4978 - 282.7548 - 289.2910

Sericoltura e società

M. G. Codutti-Q. Unia - BACHI E FILANDE NELL'ECONOMIA SUBALPINA, pagine 160, illustrazioni a colori e in bianco e nero, lire 25.000.
Società, costume, economia, storia di un'attività contadina, industriale, commerciale, che per secoli fu determinante nella nostra vita.
Edizioni L'Arciere s.r.l. 12100 Cuneo, via Roma 8 telefono 0171 31.74