

Tutto libri Giochi e arte



Tre secoli di giochi a stampa

L'editore Longo di Ravenna pubblica un volume di grande formato Giochi a stampa in Europa dal XVII al XIX secolo...

L'introduzione di Donatino Domini è fatta sulla difensiva: giustifica l'interesse per il mondo dei giochi, sull'autorità dei soliti Hultziga e Cellioli...

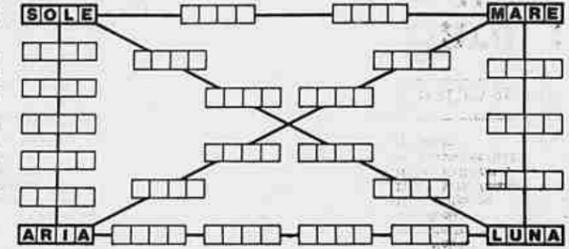
Altri metagrammi: sempre più difficili Bastano quattro lettere per passare dal tutto al nulla

Altri lettori, altri metagrammi. I lettori che ci hanno scritto (o scritto di nuovo, fior di recidivi) sono Mario Bertl (Venezia), Adolfo Giuntoli (Torino), Gabriella Guagnini (Trieste), Valerio Malandri (Novara), Valentina Montresor (Milano), Carla Molinaro (Torino), Nicola Negro (Castelfranco Veneto), C. A. Paolini (Modena), Erwin Riccoboni (Torino), Claudio Santacroce (Chivasso), To, Luigi Spagnoli (Milano), Silo Stramaccia (Bavono), N. M.

osservate la diagonale che ne nasce: fate i conti di quanti anelli intermedi sono necessari, dato un numero x di lettere della parola in gioco, se tutte le lettere sono diverse (escluse diverse in posizioni diverse: chi gioca a Master Mind ci capisce meglio). Non sarebbe stato più semplice fare il disegno? Certo, ma ci teniamo a tenervi un po' in esercizio. Date retta, prendete carta e matita, costruite la griglia quadrata.

di anelli intermedi per passare dall'anima al corpo: 17, 12, 11, 7, 6. C'è chi preferisce inventare metagrammi nuovi, c'è chi si diverte a migliorare metagrammi vecchi. Anche questi li stiamo schedando: vi diciamo i nuovi record raggiunti da Nicola Negro (Castelfranco Veneto, Tv): terra-cielo (5), posta-bollo (3), cuoco-pasta (6), piede-cala (6), tutto-nulla (4), otto-nove (5), mafia-peste (5), sale-pepe (3), cieco-sordo (3), sesso-catto (2), china-ritta (4), chino-ritto (4), curva-retta (3), curvo-retto (3), vuota-plena (5), soluto-strano (3), poche-molte (4), culmo-splga (5), rosso-verde (5), alba-sera (3), uovo-mela (3), babbo-mamma (3).

Gabriella Guagnini (Trieste) ha ottenuto record analoghi per quasi tutti questi metagrammi (abbassando allo stesso livello il numero degli anelli intermedi, ma trovando spesso soluzioni diverse):



Il bestiario risolto

- 1) C. Bukowski Tacuino di un vecchio porco
2) S.S. Van Dine La canarina assassinata
3) R. Barzanti Il gabbiano Jonathan Livingston
4) Nathaniel West Il giorno della locusta
5) U. Betti Delitto all'isola delle capre
6) Anne Vivanti Naja tripudians
7) K. Follet Sulle ali delle aquile

Le mostre

PASSATI i cosiddetti «grandi appuntamenti politici», ci avviamo a quel «terremoto» preannunciato da Claudio Martelli e costituito dal rinnovo del governo delle regioni e delle città grandi e piccole. Anche tra gli assessori alla cultura, quasi certamente, molti i volti nuovi. Di conseguenza, già fioccano i consigli, specie per quanto concerne le mostre d'arte.

Proposte per i nuovi assessori

ci delle Marche. In breve, si tratta di questo. Prevedendo che la mostromania continuerà pure con i nuovi assessori e visto che le opere d'arte sono in condizioni sempre più precarie e bisognose di restauri, si stabilisca almeno un principio generale. E cioè che la metà della somma stanziata per ogni mostra venga destinata al restauro delle opere esposte. Altrimenti, ricorda Dal Poggetto, tra un po', a parte l'illeggibilità delle stesse, non avremo più neanche la materia prima per tali esposizioni.



clare e ascoltare. Sembra la stessa parola, ma son due cose diverse. Alcuni di noi sono stati abituati a non dire «parola» bensì «significante»: ebbene, quando abbiamo voglia di parlar difficile non chiediamo: «grafosignificante» o «fonosignificante»?

Quattro grandi mostre in Emilia-Romagna

Barilli: ecco la strada dell'arte negli Anni Novanta

Bologna. In quattro centri dell'Emilia Romagna (Bologna, Imola, Ravenna e Rimini) si apriranno quattro grandi mostre, una grande mostra, già definita la «nostra dell'estate», che durerà sino alla fine di settembre, dedicata all'arte «Anni Ottanta».

Firenze

Collezione Thyssen-Bornemisza. A Palazzo Pitti, più di 100 opere di una famosa collezione. Oltre a lavori di Corot, Manet, Degas, Renoir, Pissarro, Gauguin, Van Gogh, Monet, Bonnard, Cézanne, molti degli Espressionisti tedeschi e di altri maestri moderni: da Ensor a Kandinsky, da Balla a Klee, da Mondrian a Braque, da Picasso a Schwitters. Catalogo Electa. Fino al 29 settembre.

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A. Di anno in anno possono ordinare gli abbonati di MILANO, via G. Negro 6, tel. 02 58 22 00, TORINO, corso S. D'Azeglio 90, tel. 011 55 89 55, BOLOGNA, corso Mazzini 1, tel. 051 23 31, GENOVA, via Cavour 174, tel. 010 25 60 60, PALERMO, via S. Pietro 1, tel. 091 24 24 24, NAPOLI, via S. Lucia 10, tel. 081 24 24 24, ROMA, via Quattro Fontane 16, tel. 06 47 50 94, 47 50 97, 47 50 98, 47 50 99, 47 50 100, 47 50 101, 47 50 102, 47 50 103, 47 50 104, 47 50 105, 47 50 106, 47 50 107, 47 50 108, 47 50 109, 47 50 110.

Indiana Americana

I SIGNORI DEL PASSAGGIO NORD-OVEST. LA CONFEDERAZIONE DEI NERI. Introduzione e cura di Sandro e Flavia Busatta, volume fotografico con 114 illustrazioni, stampato su carta patinata spessa da gr 115 nel formato di cm 21x27, copertina a 5 colori, confezione filo rete, pp. 148, L. 32.000. La Salsamandra, v. S. Valeria 5, 20123 Milano, telefono 02 806.976.

IN LIBRERIA

Bicicletta. Aldo Tully - TURISMO IN BICICLETTA (collana 17). TRE PESO E STURPA, pp. 168, cartone e illustrazioni, prof. artistici e testi, notizie storiche e scientifiche, L. 4.900. La Collana «Centosentieri» inizia una serie di volumi per ciclisti con proposte tecniche e culturali, destinate ai lettori di tutte le età, in base ad ogni esigenza. Dalla montagna alla collina alla pianura nel piacere dell'aria aperta e della scoperta. Edizioni L'Arciere s.r.l. corso IV Novembre 29, 12100 Cuneo, telefono 0171 31.714.

Epistolari

Emilio Panzani - CARUCCI POETA D'AMORE (Quaderni di cultura), pp. VII-100, L. 8.500. L'amore non fu elemento secondario nell'opera di Carucci. L'autore, ascoltato anche dall'editore che adottò con Anni Vaganti, ripercorre la vita e l'opera del Poeta attraverso la lettura dell'epistolario, riproposizione di passi più significativi. Panzani Editore - 47037 Rimini via Aponia 22, tel. 0541 24.500.

IN LIBRERIA

Poesia. Arturo Schwarz - SATYVATI, con una prefazione di Claudio Perugini, formato cm 25x34,5, pagine 44, L. 19.000. La Salamandra, v. S. Valeria 5, 20123 Milano, telefono 02 806.976.

Indiana Americana

IL MONDO DEI PASSAGGI NORD-OVEST. LA CONFEDERAZIONE DEI NERI. Introduzione e cura di Sandro e Flavia Busatta, volume fotografico con 114 illustrazioni, stampato su carta patinata spessa da gr 115 nel formato di cm 21x27, copertina a 5 colori, confezione filo rete, pp. 148, L. 32.000. La Salsamandra, v. S. Valeria 5, 20123 Milano, telefono 02 806.976.