

Tutto libri

Giochi e arte



Marionette dell'800

Le edizioni Panini di Modena pubblicano un bellissimo libro intitolato Il teatrino Rissone...

Nuovi metagrammi dei nostri lettori

Cambia anima sei volte e diventi corpo

NON vorremmo dar l'impressione che questa rubrica diventi troppo difficile. Noi, mentalmente, siamo rimasti agli Anni 30, quando...



Alfredo Giuntoli non ci nega il piacere di riflettere sul fatto che dalla stessa radice viene colto (accento sulla O, due sillabe)...

Roberto Morassi (Pistola) gioca con le regole di «niente nomi propri» e scende da 12 anelli intermedi a 11, adoperando anche...

Tullo di tamburi. Arriva una lettera di Paolo Rosato (Pescara) che migliora ancora il primato, da 7 anelli intermedi a 6: anima, animo, altimo, climo, clito, coivo, corvo, corpo.

Copriamo l'autore

Una ricerca sull'indumento «letterario» ha dato il seguente risultato: 18 titoli contenuti ciascuno «un capo» di vestiario, 18 autori e 18 altre opere appartenenti agli stessi autori (sulla colonna di destra).

Il bottone di Stalingrado
La nuvola in calzon
Scarpe al sole
Il cappello del prete
La cintura di castità
La scarpina di raso
Il vestito nuovo dell'imperatore
Il cappotto
L'Italia in camicia nera
Quelli delle mezze maniche
Il berretto a sonagli
Lo scialle andaluso
Il vecchio con gli stivali
Il velo dipinto
Il cappotto di astrakan
Venere in pelliccia
Il cappello a tre punte
Il voltgabbanza

Pittirilli
W. S. Maugham
L. von Sacher Masoch
P. Chiara
L. Pirandello
N. Gogol
P. Claudel
F. Alarcón
D. Lajolo
P. Monelli
V. Majakovskij
E. De Marchi
G. Courteline
H. C. Andersen
E. Morante
I. Montanelli
R. Bilenchi
V. Brancati

Il vizio assurdo
Pensaci, Giacomo
Le marionette della vita
Il soldatino di stagno
La vergine a 18 carati
Il bell'Amore
Schiaivo d'amore
Vita di Gabriele D'Annunzio
La storia
Da Madrid a Napoli
L'annuncio fatto a Maria
L'Italia dei notabili
Mio cugino Andrea
Taras Bulba
Il ghiottone errante
La chimica
L'ultimo dei re magiari
Demetrio Pianelli



Il Mozart risolto

Pubblichiamo la soluzione del gioco «Così fa Mozart», a cura di Maria Stella Sernas, apparso sull'ultimo numero di Tuttolibri.

Don Giovanni
Despina
Figaro
Papageno
Leporello
Giuglielmo
Contessa
Don Ottavio
Donna Elvira
Zerlina
Dorabella
Tamino
Donn'Anna
Masetto
Cherubino
Fiordiligi
Susanna e il Conte
Don Basilio
Cherubino e il Conte

La ci darem la mano
Una donna a 15 anni
Non più andrai, farfallone amoroso
Non son l'uccellatore
Madamina, il catalogo è questo
Donne mie, la fate a tanti
Deh, vieni, e non tardar
Il mio tesoro intanto
Ah, chi mi dice mai
Batti, batti bel Masetto
L'aura amorosa
Oh, cara immagine, senza l'eguale!
Non mi dir, bell'idol mio
Ho capito, signora
Non so più cosa son, cosa faccio
Come scoglio
Cruedi, perché finora
Cosa sento! Tosto andate e scacciate il seduttore

Don Giovanni
Così fan tutte
Nozze di Figaro
Flauto magico
Don Giovanni
Don Giovanni
Don Giovanni
Così fan tutte
Flauto magico
Don Giovanni
Don Giovanni
Nozze di Figaro
Così fan tutte
Nozze di Figaro

Le mostre

I musei in fiore

NOTIZIE confortanti dal fronte dei musei. Nei giorni scorsi, a Bologna si è inaugurato il nuovo Museo Civico Medievale. A Padova, quello agli Eremitani. A Roma, la sezione medievale di Palazzo Venezia e, grazie al Vaticano, il nuovo Museo di S. Giovanni in Laterano. A Milano, infine, il Poldi Pezoli avrà finalmente «una dotte» e, com'è stato annunciato in un convegno, tra breve, a Città Studi sorgerà un museo della cultura poliziana. Gologona i nemici dell'effimero: il vento è cambiato, le «istituzioni» tornano al centro dell'attenzione, la museologia sta imponendosi in tutta la penisola.

Torino
Fausto Melotti — Dipinti alla Galleria Martano e opere grafiche alla Stamperia Noire di uno dei nostri maggiori artisti, nato nel 1901 a Rovereto, negli Anni 30 figura di spicco tra gli astrattisti milanesi e tuttora fertile creatore d'immagini e forme straordinariamente poetiche. Dal 29 maggio.

Cagliari
Walter Valentini — Ultimi lavori di un artista marchigiano, che vive a Milano e che, memore della lezione dei «maestri» del Rinascimento, soprattutto del terraceno Bramante, ha fatto della geometria il suo campo d'indagine, con risultati di sorprendente, pregnante modernità. Alla Galleria Arte Duchamp, fino al 14 giugno.

Roma
Francçois and Jacques Sablet — A Palazzo Brancati, fino al 30 giugno, dipinti, disegni e incisioni di due fratelli, originari della Svizzera, attivi tra la fine del 700 e i primi dell'800, prima a Roma, poi in Francia. In precedenza, al Museo Dipartimentale di Nantes e in quello Cantonale di Losanna. Catalogo Edizioni Corte Segrete.

Cataloghi da vedere

UN fenomeno nuovo e curioso accade oggi nel sistema dell'arte: il catalogo si stacca dal suo ruolo tradizionale di dipendenza, speculare, dalla mostra che rappresenta, per divenire autonomo o addirittura protagonista.

La causa sono da ricercarsi non soltanto nel grande successo di pubblico delle mostre, specialmente di quelle promosse dagli enti locali. Ma anche in altri fattori, come la sua immediata circolazione e diffusione, dovuta all'efficace rete distributiva e pubblicitaria di grandi case editrici che stanno divenendo specializzate in questo settore; e la sua trasformazione in libro-catalogo, cioè in monografia.

La Nella vasta produzione artistica di Severini, il moscato è tra le tecniche predilette dall'artista. In esso, sono schedati e analizzati 44 dipinti appartenenti al periodo dal 1910 al 1950, in una buona rilettura storica e critica, che indica il metodo e la linea da seguire in un lavoro più allargato sul grande artista torinese. Punto focale di questo studio è la «Siviana Cenni» del 1922, luogo emblematico della pittura metafisica casertiana, analizzata sia nell'impianto prospettico, sia nei riferimenti culturali a Piero della Francesca.

Bologna

Codice Hammer — Il celebre manoscritto di Leonardo insieme alla sua «mappa di Imola» delle Collezioni di Windsor e ad altre testimonianze della cultura figurativa e scientifica in Emilia, ai suoi tempi. Organizzata dal Comune e dall'Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche, è ospitata nel Palazzo del Podestà, fino al 14 settembre.

Milano

George Grosz — A Palazzo Reale, con il sottotitolo «Gli anni di Berlino», circa 200 tra oli, acquerelli, pastelli e disegni, dal 1912 fino al suo esilio in Ungheria prima della caduta della Repubblica di Weimar. A corredo, documenti e foto prestati dalla Fondazione Feltrinelli. Curatore Serpe-Sbarsky, catalogo Mazzotta. Dal 29 maggio.

Sestri Levante

Pittura in Liguria — A cura di Viana Conti e Sandro Ricoldone, una panoramica della pittura ligure contemporanea, incentrata sugli Anni 70 e 80. Sono complessivamente trentina di «presenze»: dalla Amorette e Boero a Bargoni, Caminati, Costa, Menegon, Mezzalana, gli Oberto, Pretolani, Prini, fino alle ultime leve. Al Centro C.A.L.A. Fieschi, da oggi.

Venezia

Isolastrutture — Opere pittoriche video di circa una dozzina di artisti australiani come documentazione di una situazione artistica particolarmente vivace e, specie da noi, non molto conosciuta. Le scelte sono state fatte da Judith Blackall. La rassegna ha luogo nelle sale di Piazza S. Marco della Fondazione Bevilacqua La Masa. Fino al 16 giugno.



F. Sablet: «Scena mitologica»

IN EDICOLA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A. Di anno in anno possono ordinare gli abbonamenti...

Biografie
Gaetano Semerariano - 10 BIR- D'ORO (testo autobiografico), edito, rilegato, pp. 242, L. 15.000. Edizione della Letteraria - Nazario (tel. 02 298.4376 - 292.7548) Distributore per la Sicilia Agenzia Editoriale Dorotea (tel. 0922 54 088 - 29 222) Distributore per la Liguria Agenzia Editoriale Liguria s.r.l. (tel. 010 546.063)

Filosofia
Rissone - INIZIAZIONE ALLA FILOSOFIA DI PLATONE, pp. 190, L. 12.000. Una introduzione per capire l'essenza razionalista, finora poco evidenziata, presenta la filosofia platonica, che può essere un'opinione soggettiva ma «Conoscenza» che si fonda sul «qualità» («Platonismo e Volontà», viene per la prima volta condotta in parallelo con il pensiero di contemporaneo, tra l'insegnamento di Platone e quello di Spinoza. Edizioni Aram Vola via Aniene 20 - 00185 Roma. Prezzo dei migliori librai di Italia richiedere catalogo gratuito

Informatica
Rita Bonetti - COMMODORE 16 PER TESTI BASIC 3.5 (codice J-43000 4128), pp. 200, L. 29.000. Il primo corso di alfabetizzazione al computer 16 per imparare il Basic sul video. Gruppo Editoriale Jackson via Rossetti 12 - 20124 Milano

Cine Pignone - IL BASIC IN 30 GIORNI PER IL MICRO (codice J-43000 5018), pp. 192, L. 40.000. Un corso di Basic su spectrum (microprocessore) per chi vuole divertire un principiante di questo linguaggio. Gruppo Editoriale Jackson via Rossetti 12 - 20124 Milano

Giulio Carocci - LE APPLICAZIONI DEL COMPUTER NELL'UFFICIO MODERNO (codice J-43000 4078), pp. 192, L. 23.000. Una guida all'uso del computer moderno e allo studio professionale di un professionista per i professionisti. Gruppo Editoriale Jackson via Rossetti 12 - 20124 Milano

Letteratura classica
Friedrich Nietzsche - COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA, introduzione di Giulio Carocci (collana i classici della scuola). Rizzoli Editore - Milano

Letterature straniere
William Shakespeare - ENRICO V, introduzione, traduzione e note di Giulio Carocci, letto e letto fronte copertina. Lo Shakespeare nella lingua originale. Rizzoli Editore - Milano

Manuali
U.S. Annual Form - MANUALE DI CONTABILITÀ (in 10 fascicoli), pp. 376, cm. 11,5 x 21, illustrato, L. 10.000. Guida pratica di contabilità. Sparsi a rila, Casella Postale 174 - 20026 Novate Milanese (MI)

U.S. Army Field Manual FM21-78 - SURVIVAL EVASION AND ESCAPE, pp. 431, cm. 11 x 17, 11, illustrato. Guida catalogo a richiesta. Casella postale 174 - 20026 Novate Milanese (MI)

Narrativa
Corrado Augias - L'ULTIMA PIRMAVERA (collana: Le Scali). Un romanzo di una, costosa, nazionale, impossibile nell'orchestrazione, piano di intensità, autentica qualità evocativa. L'ultima avvincente storia di Giovanni Spadolini, l'indimenticabile protagonista di Quel treno da Vienna e di Il fazzoletto azzurro. Rizzoli Editore - Milano

Storia politica
S. Cotroneo - TUTTI TESSERA-TO (collana: I libri della storia), pp. 200, cm. 11,5 x 21, illustrato, L. 10.000. Distributore per la Sicilia Agenzia Editoriale Dorotea (tel. 0922 54 088 - 29 222) Distributore per la Liguria Agenzia Editoriale Liguria s.r.l. (tel. 010 546.063)

Satira politica e di costume
Oratio Rocca - ORGONI DEL TERRORE (collana: I libri della storia), pp. 200, cm. 11,5 x 21, illustrato, L. 10.000. Distributore per la Sicilia Agenzia Editoriale Dorotea (tel. 0922 54 088 - 29 222) Distributore per la Liguria Agenzia Editoriale Liguria s.r.l. (tel. 010 546.063)

IN EDICOLA
RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A. Di anno in anno possono ordinare gli abbonamenti...

Arredamento
IL BAGNO OGGI E DOMANI, edito, rilegato, pp. 120, L. 12.000. Edizione della Letteraria - Nazario (tel. 02 298.4376 - 292.7548) Distributore per la Sicilia Agenzia Editoriale Dorotea (tel. 0922 54 088 - 29 222) Distributore per la Liguria Agenzia Editoriale Liguria s.r.l. (tel. 010 546.063)

Associazioni
ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI CATALOGO DEI LIBRI SCOLASTICI 1985/86

285 editori italiani e stranieri, 17.500 titoli. Strumento indispensabile per tutti i librai e cartolibrari che trattano lo scolaristico e, in generale, per tutti gli operatori della scuola. Classificazione per autori, titoli e materie (pp. 634, L. 35.000).

Editrice BIBLIOGRAFICA distri.: Messaggerie Libri

Salone LA STAMPA Via Roma 80 - Torino

Abbonamenti La Stampa Pubblicità Publikompass Copie arretrate Vendita pubblicazioni Editrice La Stampa Specifiche dei tempi Gazzette Ufficiali Inserzioni (Poligrafico dello Stato) Vendita (Edicola Internazionale) Prevedibili biglietti partite di calcio e spettacoli

ORARI APERTURA AL PUBBLICO Da lunedì a sabato 9-12,30; 15-19 Pubblicità Publikompass Da lunedì a venerdì 9-12,30; 15-19 Sabato 9-12,30 Edicola Internazionale Da lunedì a sabato 6-19,30 Domenica 6-13