LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Tutto libri

Giochi

Gli scherzi di Poliziano

Detti piacevoli di Angelo Poliziano, a cura di Tiziano Zanato (Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 200, lire 12.000) è un libro che la dice più di tanti altri sulla vita quotidiana a Firenze ai tempi di Lorenzo il Magnifico. E' una raccolta di barzellette, che dopo 500 anni non fanno più ridere ma fanno ancora impressione per la loro violenza scatologica e antifemminista. Come molte barzellette d'oggi, alcune sono basate su giochi di parole. Anche questi non fanno più ridere, ma offrono esempi fondamentali per i meccanismi su cui si reggono. Definire i meccanismi coi loro nomi scientifici fa passare del tutto la voglia di ridere, ma chi ama i giochi non è maniaco di classificazioni?

Prevalgono le antanaclasi (come «ducato» = territorio e moneta), che spesso danno nel doppio senso (uno dei due significati è osceno). C'è qualche esempio di cambio multiplo di vocali («votrà / vo' tre / v'atrò»), di paretimologia («coscienza/coscia»), di omonimia eterogenea, monolinguistica («giovinale» = giovanile/seguace di Giove) e interlinguistica («porro» latino e italiano). Nel Detto *n. 21 (che qui non si può citare) vi è un raro caso di omògrafi non omòfoni per fonema («fott'io» con O larga e con O stretta).*

Il gioco antenato della roulette

Per fare biribissi ci vuole una santa pazienza

L'EDITORE Mursia pubblica nella sua collana «Tascabili» un volumetto intitolato *Giochiamo alla roulette*, autori Alessandro Catalano Ravaglioli e Giancarlo Montalto (pp. 85, lire 4500). Il testo è pieno di cautele, ma lo «strillo» di copertina promette «una serie di sistemi nuovissimi per vincere alla regina dei giochi». Della roulette si occupò già D'Alambert. Sembra di capire che i «sistemi» abbiano poco a che fare col calcolo delle probabilità, rientrando piuttosto nel regno della superstizione.

Anche fra i nostri lettori qualcuno avrà la punta del cuore girata verso la superstizione piuttosto che verso la matematica. Noi *non* siamo qui per girare i cuori o per raddrizzare le gambe ai cani. Dato fondamentale della caninità sono le gambe storte, e i cani amano gli uomini con amore vischioso e stolto benché gli uomini abbiano gambe cosiddette «dritte», che non sono tanto belle coi canoni della bellezza canina. Noi non abbiamo nemmeno la pretesa che i superstiziosi ammettano di essere superstiziosi.

A noi interessa questo ennesimo libriccino sulla roulette perché ci permette di riprendere un discorso che avevamo cominciato il cinque maggio, a proposito di un antenato della roulette, il biribissi. Ora abbiamo trovato un'eccellente descrizione del biribissi in un libro anonimo del 1899: *I giuochi nobili*, stampato a Firenze da Adriano Salani.

L'illustrazione del tavoliere di biribissi in questo vecchio libro Salani corrisponde fondamentalmente a quella che avevamo pubblicata il 5 maggio. (Cogliamo l'occasione per dire che l'illustrazione del tavoliere del biribissi era in quella pagina accompagnata da un'altra con la didascalia «un gioco dell'oca del 1691», laddove andava letto «una variante del Pela il Chiù o del Carica l'Asino».)

Avevamo detto che in certi biribissi esposti alla mostra milanese *Come giocavamo* (adesso ne trovate il catalogo nelle librerie, Alinari editore) la corrispondenza fra il tavoliere del biribissi e quello della roulette era perfettissima, fino alla presenza delle diciture «passa-manca». Nella roulette il *manque* comprende i numeri che vanno dall'1 al 18; il *passe* comprende i numeri che vanno dal 19 al 36. In certi biribissi il «passa-manca» è sostituito dal «dentro-fuori». Il vecchio libro Salani ci spiega che nel quadrato di 6 x 6 = 36 caselle del biribissi, numerate da destra a sinistra e dall'alto in basso, sono «dentro» il primo e l'ultimo numero, l'1 e il 36: così i conti tornano.

1 D	2 S	3 V	4 Q	5 U	6 F	7 U	8 Q	9 S	10 D	61
11 V	12 U	13 D	14 F	15 V	16 D	17 V	18 D	19 U	20 Q	62
21 Q	22 F	23 Q	24 S	25 U	26 S	27 U	28 S	29 V	30 F	63
31 S	32 V	33 U	34 D	35 F	36 D	37 F	38 D	39 Q	40 S	64
41 Q	42 F	43 Q	44 V	45 U	46 S	47 U	48 V	49 F	50 V	65
51 D	52 S	53 U	54 F	55 Q	56 V	57 F	58 Q	59 S	60 D	66

Schema di biribissi genovese («Gioco reale»), fine del XVIII secolo. Le caselle rettangolari dall'1 al 60 hanno (dieci per qualità) immagini di D(onne) (fondo rosso), S(temmi) (bianco), V(olatili) (verde), Q(uadrupedi) (ocra), U(omini) (giallo), F(rutta e verdura) (blu). Le caselle dal 61 al 66, quasi quadrate, recano velieri e paesaggi: sono a favore del banco, come in una roulette con 6 zeri

Il vecchio libro Salani dà anche i fattori di moltiplicazione delle poste; e dà una notizia-chiave: c'era la *biribissaia*. Se ne sentiva la mancanza.

Dunque, i numeri vincenti al biribissi non erano indicati da una pallina gettata su piatto girevole, bensì da foglietti inseriti in tante ghiandine forate, che venivano estratte da un sacchetto. Ed ecco: come il piatto girevole della roulette ha 36 numeri rossi e neri, più lo zero verde, così nel sacchetto del biribissi c'erano 36 foglietti numerati da 1 a 36, più un foglietto bianco che valeva zero. Questo foglietto bianco si chiamava biribissaia.

Direte: nella roulette americana di zeri ce ne sono due: Bravi: e noi abbiamo visto dei biribissi dove di zeri ce n'erano sei.

Sono biribissi genovesi con 66 caselle. Quelle numerate da 1 a 60 sono rettangolari, quelle numerate da 61 a 66 sono quasi quadrate, recano paesaggi e immagini di velieri, ed erano a vantaggio del banco.

Restava da soddisfare una curiosità. Cosa volesse dire la scritta che si legge proprio su certi biribissi genovesi: «denaro in tavola, oro coperto non si paga».

Ne abbiamo parlato con gli amici del «Battaglia», il *Grande dizionario della lingua italiana* della Utet. Ci siamo messi d'accordo che la scritta vuol dire: «non si pagano le scommesse che non siano effettuate con denaro in tavolo (cioè) non si paga l'oro *coperto*, celato agli sguardi, dissimulato, simulato, sostituito da parole o gettoni: si paga solo l'oro scoperto, palese, fisicamente presente e sonante».

L'incertezza d'interpretazione nasceva da quell'altro significato di «coperto» (protetto, difeso, riparato, garantito) che oggi usiamo in riferimento a un assegno (al quale corrisponda effettivamente il deposito del correntista).

Un bel racconto sul biribissi e altri giochi ha scritto Camilla Salvago Raggi: *I giochi perduti della Genova di ieri*. S'è letto sul «nostro tempo» del 9 settembre scorso.

Sulle tracce di vecchi biribissi ci ha guidato Camilla Salvago Raggi stessa, in vecchie case genovesi, dove, come dice Paolo Conte, «nel buio dei loro armadi / tengono lini e vecchie lavande». Qui assieme al tavoliere ci sono ancora i foglietti, e le ghiandine o ghiandette o *giandette*, e il punteruolo per srotolare i foglietti dalle ghiandine: il tutto in un sacchetto di seta che ha anche lui i suoi due secoli giusti.

Abbiamo visto in una stessa casa una coppia straordinaria di tavolieri del biribissi, una di prima e l'altra di dopo il maggio 1797, caduta della Repubblica Aristocratica. Sul più vecchio compaiono in certe caselle gli stemmi di famiglie potenti come i Doria, gli Spinola, i Grimaldi, gli Imperiale, i Fieschi, i Negrone, i Pallavicino; sul più nuovo ogni stemma è stato sostituito da un Albero della Libertà.

In un'altra casa ne abbiamo visto uno, tardo ottocentesco (uno degli ultimi, forse) dove alla casella n. 45 la figura tradizionale del dio Bacco è sostituita dal ritratto dello zio Benedetto (pro-pro-prozio degli attuali proprietari del tavoliere). Che lo zio Benedetto sia esistito è provato da altri documenti di famiglia; il ritratto è somigliante; il nome confidenziale dello zio Benedetto (sia come persona, sia come figura del biribissi) era «l'ommo bello».

Vi chiederete se, trovato questo ben d'Iddio, e trovate sul libro Salani le regole, ci siamo messi a giocare a biribissi con Camilla Salvago Raggi e coi suoi ospiti. La risposta è no, perché ormai, visto che il biribissi è la roulette, tanto valeva giocare alla roulette. Possiamo avere gusti da antiquari, ma l'orologio interno è cambiato. La roulette è veloce, il biribissi è lentissimo. Noi perderemmo, voi perdereste la pazienza, a giocare a biribissi, come noi abbiamo perso la pazienza quando abbiamo provato a giocare alla tabula degli antichi romani, antenata del nostro backgammon.

Restino i biribissi nel buio dei loro armadi, tra lini e vecchie lavande.

Giampaolo Dossena

La soluzione

A tavola con l'autore

Pubblichiamo la soluzione del gioco «A tavola con l'autore», a cura di Maria Stella Sernas, apparso sull'ultimo numero di Tuttolibri.

R. Bacchelli: *Lo sa il tonno*, Il mulino del Po
C. Collodi: *Minuzzolo*, Pinocchio
G. de Maupassant: *I racconti della beccaccia*, Bel-Ami
W.M. Thackeray: *La ballata della Bouillabaisse*, La fiera delle vanità
L. De Stefani: *La vigna di uve nere*, Gli affatturati
E. Caldwell: *La via del tabacco*, Piccolo campo
C. Gozzi: *L'amore di tre melarance*, Turandot
F. Mauriac: *La carne e il sangue*, Thérèse Desqueyroux
R. Scotellaro: *Uva puttanella*, Contadini del Sud
F. Petrarca: *Chiare, fresche, dolci acque*, Di pensier in pensier, di monte in monte
Autori Vari: *Alì Babà e i 40 ladroni*, Sinbad, il marinaio
G. Apollinaire: *Alcools*, Calligrammes
M. Bulgakov: *Le uova fatali*, La guardia bianca
Colette: *Il grano in erba*, Gigi
J. Conrad: *Cuore di tenebra*, Lord Jim
J. Steinbeck: *Pian della Tortilla*, Furore
A. Stoppani: *Il Bel Paese*, I primi anni di A. Manzoni
H. Böll: *Il pane degli anni verdi*, Foto di gruppo con Signora
E. O'Neill: *Viene l'uomo del ghiaccio*, Lungo viaggio verso la notte
J.M. de Queirós: *La colpa di prete Amaro*, I Maia
C. Lévi-Strauss: *Il crudo e il cotto*, Tristi tropici
F.F. Powys: *Il buon vino del signor Weston*, Il mietitore di Dodder
J. Roth: *La cripta dei Cappuccini*, La marcia di Radetzky
A.S. Puskin: *La fiaba del galletto d'oro*, La dama di picche
S. Bellow: *Quello col piede in bocca*, Herzog

Tutto libri LA STAMPA
Concorso di Cultura Lessicale.

Se non volete perdere
3 Computer Portatili Olivetti M10,
il Nuovo Ragazzini, il Nuovo Zingarelli,
il Raoul Boch e altri 44 premi intelligenti,
affrettatevi a spedire i tagliandi
del concorso Tuttolibri.

Fatelo subito! E, visto che per vincere bisogna partecipare, partecipate di più: utilizzate anche il tagliando pubblicato in questo annuncio. Moltiplicherete così le vostre probabilità. Vi rammentiamo che ci sono tre fantastici **Computer Portatili Olivetti M10** in premio, oltre a 47 opere **Zanichelli**, tra cui il **Nuovo Ragazzini**, il più completo dizionario di inglese; il **Nuovo Zingarelli**, il più consultato vocabolario della lingua italiana; il **Raoul Boch**, l'autorevole dizionario di francese. Tutti i tagliandi dovranno pervenire, a **La Stampa - Promozione, Marketing e Pubblicità - Concorso Tuttolibri - via Marenco 32, 10126 Torino, entro le ore 24 del 17/11/1984.**

Il simbolo cercato è: ____
Nome ____
Cognome ____
Indirizzo ____
CAP ____ Città ____

AUT. MIN. N. 4/267378 - 1/8/1984

appuntamenti

Musica

Roma — Bis di Sinopoli — *Per la stagione di Santa Cecilia anche il concerto di domani all'Auditorium di via della Conciliazione è diretto dal maestro Giuseppe Sinopoli: previste musiche di Schubert, Mahler e Bruckner.*

Roma — Stagione filarmonica — *Il 6 e 7 novembre al Teatro Olimpico, con musiche di Schubert, concerto del pianista Alexander Lonquich.*

Roma — Matinée Musicale — *La stagione dei concerti Italcable della domenica mattina (ore 10,30, al Sistina) comincia domattina con l'Operina di Luigi Cherubini, «Il Giocatore»; dirige Bruno Rigacci.*

Milano — Prêtre alla Scala — *La stagione sinfonica d'autunno della «Scala» si conclude con i tre concerti (7, 8 e 9 novembre) diretti dal maestro Georges Pretre.*

Milano — Passerella di pianisti — *Al Conservatorio per la stagione della «Società dei concerti» si esibisce il 7 novembre il pianista parigino Claude Helfer con un repertorio di Bach e di Beethoven.*

Milano — Stagione della Rai — *Carl Melles dirigerà l'8 e 9 novembre, al Conservatorio, il primo appuntamento della nuova stagione sinfonica dell'Orchestra della Rai di Milano.*

Torino — Unione Musicale — *Giovedì prossimo all'Auditorium della Rai concerto del violinista Isaac Stern accompagnato al pianoforte da Andrew Wolf.*

Genova — Stagione sinfonica — *Domani pomeriggio (alle 17) al «Margherita», per la stagione sinfonica dell'«Opera», si replica il concerto diretto da Antoni Wit con la partecipazione del pianista Piotr Paleczny.*

Trieste — Puccini al Verdi — *Per il 9 novembre è fissata al «Verdi» la «prima» dell'allestimento di Mauro Bolognini di «Madama Butterfly» di Puccini: dirige Baldo Podic.*

Reggio Emilia — Concerto pianistico — *Lunedì prossimo per la stagione concertistica del Teatro Romolo Valli si esibisce il pianista Justus Frantz con un repertorio di Bach, Beethoven e Schumann.*

Teatro

Milano — Bucci al Pier Lombardo — *Da martedì prossimo Flavio Bucci, nella duplice veste di protagonista e regista, presenta «Il re muore» di Ionesco.*

Milano — Riapre l'Elfo — *Per mercoledì prossimo, all'Elfo, è prevista la «prima» di «Zeitnot», produzione del Piccolo Teatro di Pontedera su sceneggiatura di Ferdinando Taviani e con la regia di Roberto Bacci.*

Torino - La fortuna di Eduardo — *Al teatro Carignano da martedì 6 novembre a sabato 11 va in scena «La fortuna con l'effe maiuscola» di Eduardo De Filippo e Armando Curcio. Protagonisti Aldo e Carlo Giuffrè.*

Bolzano — Il letto di Brusati — *Da lunedì prossimo il Teatro Stabile propone la ripresa de «La donna sul letto» di Franco Brusati con protagonista Edmonda Aldini.*

Prato — Novità di Perlini — *Al Fabbricone debutterà in questi giorni il nuovo spettacolo di Memè Perlini e Antonello Agliotti dal titolo: «Picasso».*

Siena — Prima del «genio» — *Il Teatro Regionale Toscano presenta il 9 novembre al Teatro dei Rinnovati la novità di Damiano Damiani e Raffaele La Capria «Il genio» con protagonisti Giorgio Albertazzi e Luigi Pistilli.*

Udine — Una prima di Shaw — *Con «Le armi e l'uomo» di George Bernard Shaw debutta l'8 novembre, al Teatro delle Mostre, la compagnia formata da Adolfo Celi, Orazio Orlando, Gino Pernice e Margherita Guzzinati.*

Pistoia — Magnificat di Poli — *La stagione del teatro Manzoni si apre l'8 novembre con il nuovo spettacolo di Paolo Poli «Magnificat».*

Bari — Torna Kemp — *Oggi e domani al Petruzzelli, in anteprima, il nuovo spettacolo della Lindsay Kemp Company dal titolo «The Big Parade».*

Parma — Mauri al Regio — *Per la stagione di prosa del Regio debutta lunedì prossimo la compagnia di Glauco Mauri con «Re Lear» di Shakespeare.*

Cremona — Il Maestro e Margherita — *Oggi e domani al Teatro Ponchielli andrà in scena l'allestimento del «Gruppo della Rocca» de «Il maestro e Margherita», tratto dal romanzo di Bulgakov. Dal 7 al 25 novembre verrà poi rappresentato al Valle di Roma.*

Balletto

Venezia — Autunno alla Fenice — *Un trittico del balletto dell'Arena di Verona, comprendente «Dialoghi» con musiche di Pink Floyd e Frank Zappa, «L'Après Midi d'un faune» di Debussy e «L'uccello di fuoco» di Stravinskij è in cartellone alla «Fenice» per martedì e mercoledì prossimi.*

Parma — Carmen in tournée — *Si avvia alla conclusione la tournée del balletto «Carmen» proposto da Antonio Gades e Cristina Hoyos. Dal 4 all'8 novembre la compagnia spagnola si esibirà a Parma.*

Pisa — Trittico del Novecento — *La stagione d'opera e balletto del «Verdi» si conclude con tre rappresentazioni (8,9 e 11 novembre) del trittico, diretto da Marcello Panni, comprendente «Renard» di Stravinsky, «La Voix Humaine» di Poulenc e «I Sette Peccati Capitali» di Weill con Milva.*

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. **TORINO**, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.85 - 65.88.44. **NOVARA**, corso Mazzini 1, tel. 33.341. **GENOVA**, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.80 - 59.56.33. **PARMA**, v.le Mariana 8, tel. 36.642 - 36.643. **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3, tel. 36.18.28 - 32.44.95. **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 22.88.26 - 22.67.28. **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.82.24. **FIRENZE**, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. **SASSARI**, Portici Crispo 3, telefoni 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Archeologia

Sabatino Moscati - ARCHEOLOGIA DELLE REGIONI D'ITALIA. Oltre 320 illustrazioni. Collana «Varia», pag. 312, L. 27.500.
Il più famoso archeologo italiano, facendo ricorso a materiali inediti di recentissime scoperte, ci accompagna sulle tracce del passato delle nostre regioni.
Rizzoli Editore - Milano

Arte

Lorenza Trucchi - FRANCIS BACON. L. 39.000.
Nella collana «Grandi Monografie» un volume splendidamente illustrato a colori, con legatura telata, sovraccoperta e cofanetto.
Fabbri Editori
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

Giovanni Anzani - CASSINARI. L. 80.000.
Nella collana «Grandi Monografie» un elegante volume illustrato a colori, con legatura telata, sovraccoperta e cofanetto.
Fabbri Editori
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

Gaspare De Fiore - I MODELLI DI DISEGNO NELLA BOTTEGA DEL RINASCIMENTO. L. 38.000. Prefazione di Renato Guttuso.
Fabbri Editori
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

ERKER: monografie e cataloghi di Bill, Capogrossi, Dorazio, Hartung, Jorn, Kemeny, Magnelli, Manzù, Michaus, Poliakoff, Richey, Santomaso, Tàpies, Uecker, Wotruba, Zadkine ecc.
Listino gratis a richiesta:
Stamperia
Via Morandi 4 - 40124 Bologna

Capogrossi: Opera grafica; Chagall Lithographe, V; Klee: Handzeichnungen, II; Tàpies: Oeuvre gravé, I e II, e tanti altri cataloghi ragionati da:
Stamperia
Via Morandi 4 - 40124 Bologna
tel. 051 221.913

Biografie e autobiografie

Maurizio Costanzo - SMEMORIE. Collana «Varia», pag. 160, L. 14.000.
Il più popolare uomo-spettacolo italiano racconta tutto in un libro confessione ironico, garbato e malizioso.
Rizzoli Editore - Milano

Filosofia

MANDUKYA UPANISHAD con le Karika di Gaudapada ed il commento di Shankara. Traduzione dal sanscrito e note di Raphael (Collezione Vidya), pp. 336, L. 20.000.
L'opera più significativa e profonda dell'Advaita Vedanta di cui si sentiva la mancanza nella nostra panoramica culturale-spirituale e quindi la necessità di una traduzione e presentazione in Italia dove esce, per la prima volta, in edizione integrale.
Richiedere il catalogo nelle Librerie o direttamente a:
Edizioni Asram Vidya
Via Azone 20, 00165 Roma
Tel. (06) 622.88.55

«In Orma» - ESOTERISMO E DIVINA COMMEDIA, pp. 344, L. 28.000.
Contiene ampio dibattito, probabilmente unico nel suo genere, sugli aspetti più esoterici che tetteri del pensiero di Dante.
Il catalogo Ed. Avatar è disponibile gratuitamente a richiesta:
Edizioni Avatar - C.P. 23
22100 Ponte Chiasso (Como)

Informatica

Brian Reffin Smith - PRIMI PASSI IN BASIC. Cod. 403 D, Cod. ISBN 88-7056-060-0, pag. 48, L. 7000.
Con semplicità, humor e precisione una semplice guida al Basic per principianti.
Gruppo Editoriale Jackson
Via Rosellini 12 - 20124 Milano
Tel. (02) 680.054 - 680.368

Judy Tatchell - Bill Bennett - CONOSCERE IL PERSONAL COMPUTER. Cod. 403 D, pag. 48, L. 7000.
Con un linguaggio semplice, spiritoso, ma rigoroso, imparerete come funziona un Personal Computer, che cosa può fare e i primi elementi per poterlo utilizzare.
Gruppo Editoriale Jackson
Via Rosellini 12 - 20124 Milano
Tel. (02) 680.054 - 680.368

Ian Graham - GIOCHI CON IL COMPUTER. Cod. 404 D, pag. 48, L. 7000.
I giochi con il computer visti, una volta tanto, dalla parte del computer e non dell'utente: come gioca, come vince, e infine... come lo si può vincere.
Gruppo Editoriale Jackson
Via Rosellini 12 - 20124 Milano
Tel. (02) 680.054 - 680.368

Manuali

Anna Bartolini - DIMAGRISCI MANGIANDO. Collana «Libri illustrati», pag. 256, L. 18.000.
Rizzoli Editore - Milano

Narrativa

Michele Prisco - FIGLI DIFFICILI. Introduzione di Mario Pomilio. Collana «B.U.R. - Narrativa», pag. 416, L. 7000.
Rizzoli Editore - Milano

Michael Hardwick - L'ASSO DELLA MANICA. Collana «B.U.R. - Narrativa», pag. 240, L. 5500.
Rizzoli Editore - Milano

Yukio Mishima - IL TEMPIO DELL'ALBA. L. 18.500.
Il terzo atto del capolavoro del grande scrittore giapponese.
Romanzo Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

Erica Jong - PARACADUTE E BACI. L. 20.000.
Dieci anni dopo «Paura di volare» la parabola umana e sentimentale di una donna.
Romanzo Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano.

Luca Canali - SPEZZARE L'ASSEDIO. L. 16.000.
Il racconto implacabile di una vita scritto in uno stile affilato come una lama.
Romanzo Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano.

Roberto Vacca - DIO E IL COMPUTER. L. 16.500.
Un avvincente thriller dai risvolti inquietanti.
Romanzo Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano.

Roberto Gervaso - LA MONACA DI MONZA. L. 15.000.
Il più conturbante intrigo amoroso di tutti i tempi.
Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano.

Marguerite Yourcenar - FUOCHI. L. 15.000.
Prose liriche della più grande scrittrice vivente sul tema dell'amore.
Nuovo Portico Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano.

Andrea De Carlo - MACNO. L. 16.000.
Una giornalista alla ricerca dello scoop scopre una realtà diversa e un amore impossibile. L'avvincente romanzo di un autore di successo.
Romanzo Bompiani.
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano.

Gualtiero Regaldo - I PROFESSIONISTI DEL NULLA. Narrativa, pag. 222, L. 10.000.
Editrice Nuovi Autori
Via Washington 9 - Milano

Aldo Cavella - IN CHIAVE DI FA. Narrativa. Pag. 152, L. 10.000.
Editrice Nuovi Autori
Via Washington 9 - Milano

Antonio Magliano - LA PAGODA DI GIADA. Narrativa, pag. 68, L. 8000.
Editrice Nuovi Autori
Via Washington 9 - Milano

Regioni

Francescantonio Grimaldi - DESCRIZIONE DE' TREMUOTI. Accaduti nelle Calabrie nel 1783, a cura di B. Napolitano, L. 13.000.
Riedizione di un classico della storiografia meridionale.
Managò Editore
Via Aurelia 54 - 18012 Bordighera
tel. (0184) 292.131 - 263.581

Storia

Michael Grant - L'ANTICA CIVILTA' D'ISRAELE. L. 30.000.
L'epica storia d'Israele ricostruita con rigore storico ed estrema obiettività.
Volume rilegato con sovraccoperta
(Collana «Popoli e Civiltà», Bompiani)
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

Maldwyn A. Jones - STORIA DEGLI STATI UNITI. L. 45.000.
Un popolo e la sua libertà.
Volume rilegato con sovraccoperta
(Collana «La Storia», Bompiani)
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

J. H. Parry - LA CONQUISTA DEL MARE. L. 30.000.
Da Colombo a Magellano l'età delle grandi navigazioni.
Volume rilegato con sovraccoperta
(Collana «La Storia», Bompiani)
Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas - Milano

Danilo Veneruso - GENTILE E IL PRIMATO DELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA. Collana «La Cultura», pp. 276, L. 22.000.
Il dibattito politico svoltosi all'interno del fascismo nelle sue varie espressioni culturali. Come il fascismo potè diventare una «fede» per molti.
Edizioni Studium
Via Crescenzio 63 - 00193 Roma
Tel. (06) 656.58.46

Ornella Confessore - L'AMERICANISMO CATTOLICO IN ITALIA. Collana «Religione e società - Storia della Chiesa e dei movimenti cattolici», pp. 226, L. 18.000.
Le aspirazioni di crescita e rinnovamento del mondo cattolico italiano nell'ultimo secolo, con riferimento al cattolicesimo liberale americano.
Edizione Studium
Via Crescenzio 63 - 00193 Roma
Tel. (06) 656.58.46

Catherine Salles - I BASSIFONDI DELL'ANTICHITA'. Collana «B.U.R. Storia», pp. 352, L. 8000.
Rizzoli Editore - Milano

IN EDICOLA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. **TORINO**, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.85 - 65.88.44. **NOVARA**, corso Mazzini 1, tel. 33.341. **GENOVA**, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.80 - 59.56.33. **PARMA**, v.le Mariana 8, tel. 36.642 - 36.643. **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3, tel. 36.18.28 - 32.44.95. **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 22.88.26 - 22.67.28. **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.82.24. **FIRENZE**, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. **SASSARI**, Portici Crispo 3, telefoni 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Abbigliamento e moda

BURDA MODEN, mensile, n. 11 novembre 1984, L. 3500, abbonamento a n. 12 L. 40.000.
Distributore A. Pieroni s.r.l.
Viale V. Veneto 28 - 20124 Milano
Tel. 651.221 - 651.282

FASHION il settimanale della moda italiana, settimanale. In edicola n. 702/3 ottobre 1984, lire 3.500. Abbonamento a n. 50 L. 65.000.
Nasce la nuova moda - I tessuti dell'autunno/inverno '85-'86 in anteprima - Primavera/estate '85: prime foto del prêt-à-porter degli Stilisti di Milano - I filati dell'autunno/inverno '85-'86.
Edizioni Hennessen Italia Srl
Via Barocchini 1 - 20123 Milano
tel. 805.0593 - 807.270 - 872.522

Amministrazione pubblica

RIFORMA AMMINISTRATIVA. Mensile della Federazione dei funzionari direttivi delle Amministrazioni dello Stato (Dirstat). Direttore: Goffredo Raponi. Spediz. solo in abbonamento + Costo dell'abbonamento (con inizio da gennaio): L. 13.500.
Editrice Dirstat
Via Plinio 21 - 00193 Roma
Tel. (06) 381.516

Ecologia

NATURA E SOCIETA', trimestrale di informazione ecologica diretto da Walter Giuliano. N. 11, settembre 1984, L. 1200. Abbonamento a 4 numeri L. 4000.
In questo numero: Aurelio Peccei: Salmila giorni all'anno 2000; Riccardo Neri: Oltre il sottosviluppo: la Cina; I Verdi e il terzo mondo: programma dei Verdi tedeschi e francesi; Renzo Paci: Abusivismo edilizio, parchi, suoli agrari; Stefano Mecchio: Fiume Magra, sfida al cacciamine; Contro la droga, cambia la vita: conversazione con Franco Prina del Gruppo Abele.
Federazione Nazionale Pro Natura
Via Pastrengo 20 - 10128 Torino
tel. 011 512.789
c.c.p. 22382107, intestato a Pro Natura Torino

Economia politica

Nino Galloni - INDUSTRIA, SOCIETA' E MUTAMENTO TECNOLOGICO - Collana «Qualità della vita», pp. 184, L. 10.000.
Dai mutamenti del sistema industriale alla ricerca di nuovi equilibri che devono conciliare le esigenze dell'economia con le aspirazioni profonde della società.
Edizioni Studium - 00193 Roma
Via Crescenzio 63
Tel. 06 656.5846

Giornale d'informazione

BABILONIA, mensile di cultura e seduzione gay. In edicola a L. 3500 (abbonamento annuale, L. 35.000 stampe, L. 45.000 lettera).
Babilonia Edizioni
Via Ebro 11 - 20141 Milano
Telefoni 02 569.6468 - 564.788
c.c.p. n. 28193209

Impiantistica

L'INSTALLATORE ITALIANO. Direttore: Paolo Bonino. Periodicità: mensile, n. 10, ottobre 1984, L. 3000 (solo per abbonamento, costo abbonamento a 12 numeri L. 30.000 versamento in c/c postale n. 870204, o a mezzo assegno bancario).
Sommario: Raffrescamento estivo con pannelli radianti, Francesco Riva - Lo sportello bancario negli anni futuri: ipotesi e previsioni, Riccardo Pellegatta - Impianti antincendio, quarta parte - Interruttori differenziali per corrente alternata e pulsante con IAN = 10 e 30mA nelle degenze ospedaliere, C. Caudek, B. Bagini - La legge 308 sul risparmio energetico in edilizia, Milano, 10 maggio 1984 - Presentazione della legge 308: programmi operativi e gestionali, Franco Palmizi - Il ruolo degli enti autonomi, Paride Accetti - Gli impianti tecnici nell'edilizia ospedaliera: Le degenze, Abano, 21 giugno 1984, Roberto Sanguinetti - Collettore solare a superficie captante selettiva, Paolo Colsienna, Giuliano dall'O - Impianti tecnici: guida dei componenti; Schede dei generatori d'aria calda, prima parte - 30 giorni dall'industria - Rubrica Lavoro e Previdenza - Notiziario economico e fiscale.
P.E.G. Propaganda Editoriale Grafica S.p.A.
Via F.lli Bressan 2 - 20126 Milano
Tel. (02) 25.79.841 (r.a.)
Telex 323068 PEGMOS I

Letteratura e poesia

IN FORMA DI PAROLE (rivista trimestrale di letteratura). Diretta da Gianni Scalia. In abbonamento, 4 numeri all'anno a lire 50.000. Anno V, numero 3.
In questo numero scritti di: Poema dinastico rwanda, Dante Gabriel Rossetti, Georges Rodit, Simone Weil, Ben Cami, Giacomo Leopardi, Octave Ugirashebuja, Lucia Serena Loi, Giovanni Cacciavillani, Franco La Polla, Adriano Marchetti, Bianca Tarozzi, Guillermo Fernandez, Abdul-Hamid Mashuckál, Charles Péguy, Wallace Stevens, Joë Bousquet, James Merril, Eugenio Montale, Gian Luigi Brena, Gino Scatasta, Rolando Damiani, Baldo Meo, Jean Robaey, Michel Orcel, Antonio Meis.
Edizioni Analisi-Trend
Via Malvasia 6 - 40131 Bologna
Tel. (051) 551.392 - 522.534
c.c.p. 12344404

Minoranze

ETNIE, scienza, politica e cultura dei popoli minoritari. Direttore: Gustavo Buratti. N. 8, L. 5000. Solo in abbonamento: 5 numeri L. 25.000, Europa L. 30.000. Versamenti c.c.p. n. 16182200 intestato a Miro Merelli, Viale Bligny 22 - 20136 Milano.
Buratti: Nazioni proibite e glottofagia; Caloi: I casoni: colpo di fantasia o eredità culturale?; Veneri: Ordinare il tempo: storia di calendari contadini; AA.VV.: La guerra segreta del Bangladesh; Marabini: Il cardinale russo antico; Foschi: L'arte plumaria degli Indios del Brasile; Dattico: Indiani d'America: una cultura vivente; Todaro: La scoperta dei «mound»; Caloi: Fra realtà e luogo comune; Pittana: La presenza della lingua ladino-friulana nell'amministrazione; Iacovissi: Le «lingue» delle minoranze in Parlamento; Sorce Keller: La musica popolare in Trentino.
Ed. Centro Gutenberg/Etnie
Viale Bligny 22 - 20136 Milano
Tel. (02) 837.55.25

Scienze

SCIENZA 84. Direttore: Eugenio De Rosa. Periodicità mensile. In edicola il n. 8, mese di novembre, L. 4000. Abbonamento a 10 numeri L. 35.000.
Sommario: L'elefante da lavoro, di Ettore Tibaldi; Cancro. A che punto siamo, di Boyce Rensberger; Esequie nucleari, di Steve Olson; Le strade del mondo, di Serge Bertino; Drosofila danza, di Fred Hapgood; Giochi: il cubo soma, di Elvezio Petrozzi.

Storia

STORIA ILLUSTRATA. Direttore responsabile Pier Maria Paoletti. L. 4000, abbonamento annuale L. 45.000 + L. 1000 spese spedizione dono. Nel numero di novembre la prima dispensa de «La guerra di Mussolini 1940-1943» di B. P. Boschesi.
Federico di Vigliano: Mafalda: Drammatico viaggio verso la cattura - Candido Bonvicini: Carlo III despota illuminato - Emidio De Felice: Origini dei nomi - Giuseppe Mayda: Mussolini fonda il «Popolo d'Italia» - Bruno Gallotta: Suez: Un altro Canale nell'antichità - Andrew H. Forester: Un ufficiale britannico racconta: «Ho visto morire Himmler» - Raimondo Luraghi: Il sistema elettorale americano - Carlo Millic: 1918: La flotta contro Vienna - Luigi Di Fronzo: A sessant'anni dalla morte: Caro Puccini - Valerio Ochetto: I Rossalli nelle spire dell'Ovra - Giuseppe Bozzini: Quel 57 che inventarono il Touring - Riccardo Villarosa: I nostri nonni nel «Bel suol d'amore», e inoltre i colloqui e le famose rubriche di Storia Illustrata.
Arnoldo Mondadori Editore
Segrate (Milano)