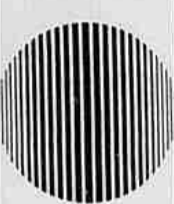


Tutto libri

Giochi



A scuola di versi

LA SPEZIA - Gli assessorati Cultura e Pubblica Istruzione del Comune e della Provincia stanno preparando per i giorni dal 30 novembre al 2 dicembre un incontro nazionale sulle esperienze didattiche di «Poesia nella scuola».

I «cambi di vocali» inventati dai lettori Ho sognato Lola Falana vestita solo di due filini...



SIAMO un po' incerti se riprendere o no il discorso sui cambi di vocali uguali che rubò tanto spazio su questa pagina nell'inverno scorso.

Per chi non ci avesse seguito, rammentiamo che si definisce cambio doppio, triplo, quadruplo, quintuplo, il cambio simultaneo, in una parola, di 2, 3, 4, 5 vocali uguali fra loro con altrettanti vocali, che siano pure uguali fra loro e siano diverse dalle prime: cambio, si intende, che permetta di ottenere un'altra parola. Per esempio, nella strofetta «Apelle figlio d' Apollo fece una palla di pelle di pollo» c'è un triplo cambio di due vocali uguali.

al giochi che alcuni lettori hanno inventato applicando i cambi vocalici plurimi non a parole singole (mutato in verbis singulis) bensì a più parole (in pluribus verbis).

la ratta l'amata Mara la stalla ama vasia: ma sta fraito: da una, / rese celebrare messe l'oretta, le mete nere, le stelle e me veste: meste frette devei Ne / risti Ci libri mistiti, ritti li misti mirti: l'istilli imi. Visti misti fritti: divini!

Federico Mussano (Vinea) ci chiede se è possibile che una signora assatanata dall'avarizia, porge al proprio cane un osso, gli dica: «Osso fo' no!».

Insomma, ai nostri lettori sono ronzate bene le orecchie. A noi il rombo più insistente l'ha lasciato Lola Falana vestita solo di due filini. Ci è venuto in mente un limerick di Ogden Nash:

There was a young lady named Jeanie, Who wore an outrageous bikini, Two wimps light as air, One here and one there, Not being and but Jeanie betwenee.

Un singolare concorso letterario

«Cerchiamo acrostici» e rispondono quasi cento poeti

QUALCHE tempo fa avevamo dato una notizia che ci era sembrata curiosa: a Viggiano (Policena) bandivano un concorso per un acrostico su Viggiano. Qualcuno aveva detto: «Che notizia di esile curiosità». Abbiamo avuto una notizia di curiosità più corposa, che ci conferma in una nostra idea concava e sfaccellata della Letteratura Italiana anche Contemporanea.

La giuria del Premio, composta da Vito Riviello, Carlo Villa e Giorgio Weiss, segretario Lia Spaditieri, il 4 ottobre ha proclamato vincitori ex aequo Mario Lunetta e Artodante Marianni; ha definito meritevoli di segnalazione Serena Caramitelli, Mario Daniele, Franco Mondello, Gregorio Scalise; ha posto all'attenzione dell'amministrazione comunale di Viggiano l'esigenza che, al fine di storizzare questa manifestazione, le opere partecipanti, per la maggior parte di notevole pregio, vengano tutte raccolte in volume.

Abbiamo avuto il privilegio di poter leggere gli acrostici dei premiati e dei segnalati. E' pane per i nostri denti. E' musica per le nostre orecchie.

Chi ha fatto buoni studi Vorrei tornare, riposare ancora in te, nel tuo silenzio, a tanta altezza. GARANTE il sole che i tuoi colli indora. Giocando nella magia purezza...

ricorderà il nome del pisano Giambattista Niccolini (1762-1861), che se la prese col pugliese Pietro Paolo Parzone (1809-1852), autore delle Armonie Italiane, delle Canzoni popolari e segnatamente del Cantil del Viggianese (1846). Questi avevano a che fare appunto con Viggiano, famoso allora per i «menestrelli piabbi» che attraversavano continenti e oceani con la piccola arpa al collo.

Vedi nostra città quanto ella gira! (Par. XXX, 130). Ivi mi parve in una visione (Purg. XV, 85). Girando si come veloce mole (Par. XXI, 81). Girando e mormorando l'affezione (Par. XXV, 21).

Non sapeti tu che qui è l'uom felice? (Purg. XXX, 75). Oh ignota ricchezza, oh ben ferace! (Par. XI, 85).

I poeti del gabbiano: la soluzione

I versi del computer

Le poesie sul gabbiano, in questa pagina, scritte dal computer sono le seguenti: 3 - 5 - 8 - 9 - 12.



le mostre d'arte

Milano - Pio Segretini - Per commemorare il ventennio della scomparsa, 25 anni e un gruppo di disegni e acquarelli che ricompongono, per sommi capi, l'iter di questo pittore della cosiddetta «Scuola di Burano».

Balletto

Torino - Gades al Nuovo - Da martedì a domenica 28 ottobre il «Nuovo» ospita la «Carmen» della compagnia di balletto di Antonio Gades.

Musica

Milano - Giullini alla Scala - Nel cartellone della stagione sinfonica della Scala, Carlo Maria Giulini figura come direttore dell'ottavo concerto che prevede tre esecuzioni (24, 25 e 26 ottobre).

appuntamento

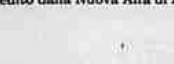
Roma - Apertura di Santa Cecilia - Con un concerto mozartiano diretto da Wolfgang Sawallisch, si apre l'anno del Concerto (repliche lunedì e martedì sera) all'Auditorium di via della Conciliazione.

Teatro

Roma - Arriva Ronconi - Reduce dalla Biennale Teatro, da giovedì prossimo all'Argentina (in esclusiva: non sono previste rappresentazioni in altre città), si recita lo spettacolo «Le due commedie in commedia».

Maglioni d'autore

IN tutta l'Italia giardola di sfilate di moda. Il pubblico accorre in massa, i nostri stilisti sono bravisimo, il mercato, specie quello internazionale, tira che è un piacere.



Ugo Nespolo: «Sguardi inquieti»

Concorso di Cultura Lessicale. Se non volete perdere 3 Computer Portatili Olivetti M10, il Nuovo Ragazzini, il Nuovo Zingarelli, il Raoul Boch e altri 44 premi intelligenti, affrettatevi a spedire i tagliandi del concorso Tuttolibri.

Il simbolo cercato è: [] Nome _____ Cognome _____ Indirizzo _____ CAP _____ Città _____