

Tutto libri

Giochi



Una festa giocosa

Nei giorni 12-13-14 ottobre, a Essen (Germania Federale), proprio nel cuore nero della Ruhr, ci sarà qualcosa di molto colorato, leggero e allegro: la seconda edizione della Deutsche Spielertage, grande festa di giochi d'ogni genere.

È organizzata dalla più importante rivista di giochi tedesca, "Spielbox" (che va a golfie vele, mentre le consolle italiane e francesi stanno poco bene, e la consolle inglese ha già tirato le cuoia).

Ognuna delle grandi ditte tedesche di giochi (Rasenburger, Schmitz, Ass, Spear, Jumbo, ecc.) avrà un proprio stand. Avremo dunque a Essen una specie di "salone del gioco e del giocattolo", ma, a differenza di quello che avviene ogni anno a Norimberga e nelle altre fiere internazionali, questi stand non saranno riservati agli operatori economici: saranno aperti al pubblico, ai consumatori. Tutti potranno entrare e giocare.

La prima edizione di queste giornate del gioco, tenute l'anno scorso in via sperimentale, ha avuto 10.000 visitatori. Quest'anno si prevede che (grazie a un forte supporto pubblicitario) tale cifra venga largamente moltiplicata.

Si terranno convegni, tavole rotonde, discussioni, presentazioni di giochi, giochi pubblici sul gioco: che cos'è, come si fa, bene o a male. Si svolgeranno 85 corsi di istruzione, per altrettanti giochi di famiglia, e un campionato nazionale a squadre per giochi di tavolo.

Per i giochi più nuovi, come quelli col computer e quelli di "fantasy" o "di ruolo", ci terranno lezioni, corsi e seminari per gruppi di studio a numero chiuso.

Ci saranno spettacolose dimostrazioni di giochi, dimostrazioni di magia e di prestidigitazione, che sveleranno tutti i trucchi dei massimi maestri tedeschi di quest'arte. Ampio spazio sarà dato all'esposizione di giochi inventati da dilettanti, e a libri e riviste in varie lingue.

Arriverà apposta dall'America Syd Sakson, massima autorità fra gli inventori di giochi: ci sarà uno stand dedicato al tutto, dove l'inventore di questo gioco, Alex Randolph, terrà lezioni e giochi col pubblico partecipe in simultanea. Verrà ricostituito un autentico caffè viennese, dove Ernst R. Rapp, della ditta Platnik, illustrerà le regole del tarocco viennese.

Insomma, una vera cuccagna, e un modo per divertire come il gioco (che sembra in declino in alcuni Paesi) mantenga straordinaria vitalità in Germania. Un'occasione di tendenza confortante.

primi due libri sui tarocchi, lo pubblicherà nei prossimi mesi la casa editrice Bilibopoli di Napoli. Sono molto soddisfatto del modo in cui il signor Guglielmo Tamburrini fa procedere i lavori per traduzione e illustrazioni. Penso che il libro possa interessare i lettori italiani perché i tarocchi, come alcuni non sanno, nacquero esattamente in Italia, fra Ferrara e Mantova, verso il 1430. La diffusione dei tarocchi in Italia, fino a Firenze, dove si chiamarono Mischiato, e fino in Sicilia, e poi in Europa, è un capitolo interessante di storia della cultura.

In che modo la storia di un gioco, ma si sono limitati a darne una rapida visione sincretica, in un momento, in un'area. Alcuni giochi sono peculiari di certe culture, il Criddage è tipicamente britannico, lo Skaf è spaventosamente tedesco, il Prestigio o Calabresella è meravigliosamente italiano; e uno stesso gioco subisce profonde mutazioni, se si diffonde da un paese a un altro.

Dunque lei nell'Università di Oxford fa il filosofo, e a casa sua fa l'antropologo? «Posso accettare la parola "antropologo", in un certo senso, ma questo senso mi porta lontano da casa mia. Per studiare il Tarocco Bolognese ho

speso molti giorni a Bologna, negli archivi, nelle biblioteche e nelle bettole. Per scoprire le sopravvivenze del Tarocco Bolognese — di cui nessuno aveva mai sospettato l'esistenza — ho girato in motocicletta sulle montagne fra Calatafimi e Tortorici. Solo frequentando i vecchi caffè di Vienna ho potuto imparare le regole peculiarissime del Tarocco Viennese, e per addestrarmi nel Cego

«Per prima cosa tengo a dire, con grande piacere, che di libri sui tarocchi ne ho scritto un terzo, in vista dell'edizione italiana. E' insieme un riassunto e un aggiornamento del mio

Intervista a Michael Dummett il filosofo inglese che studia i giochi di carte

Dalle bettole di Bologna ai caffè viennesi per scoprire i tarocchi



«Mi ha aiutato perché per studiare queste cose è un Tarocco tedesco che ha carte con figure di animali — ho dovuto spendere alcune vacanze fra i boscaioli della Foresta Nera...»

«Molti hanno verso i giochi un pregiudizio moralistico, e forse, ahimè, oggi si gioca sempre meno. Solo vent'anni fa a Oxford doveva esserci un professore di giochi di carta...»

«Questa sua "curiosità intellettuale" non è diffusa. Lei come filosofo ha più lettori che come studioso di tarocchi. Perché?«

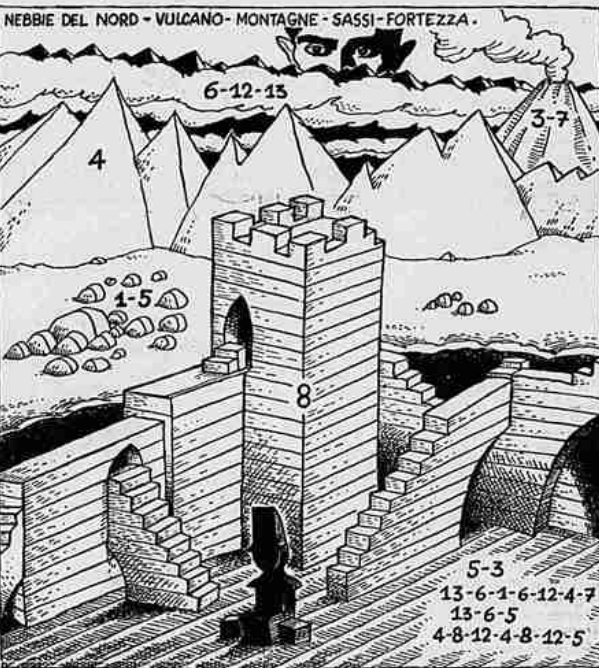
H.J.R. Murray sulla storia degli scacchi e sui giochi di tavoliere di tutto il mondo. A Oxford sono stati pubblicati più recentemente gli altri, minori libri di R.C. Bell. A Oxford c'è una collezione di libri sui giochi di carte (da cui Frederic Jessel trasse nel 1905 una bibliografia di 1753 titoli), che se fosse stato a Cambridge non avrei potuto usare. Oxford e Cambridge sono lontane, non ci sono treni e anche le strade non sono comode. La storia della cultura inglese sarebbe stata diversa, se le comunicazioni fra Oxford e Cambridge fossero state e fossero oggi stesso meno difficili. Ma è stata una serie di circostanze casuali, pur se favorevoli. Io mi occupavo di giochi di carta, con una mia personale curiosità intellettuale, già prima di arrivare a Oxford...»

«Questa sua "curiosità intellettuale" non è diffusa. Lei come filosofo ha più lettori che come studioso di tarocchi. Perché?«

«Molti hanno verso i giochi un pregiudizio moralistico, e forse, ahimè, oggi si gioca sempre meno. Solo vent'anni fa a Oxford doveva esserci un professore di giochi di carta...»

«Questa sua "curiosità intellettuale" non è diffusa. Lei come filosofo ha più lettori che come studioso di tarocchi. Perché?«

Giampaolo Dossena



Il libro sognato. Un altro libro famoso è apparso entusiasmante in sogno al sottile critico letterario. Sapreste decifrare l'enigma e scoprire il titolo del libro? La soluzione sul prossimo Tuttolibri. (Disegnatori Riumiti - Carnevali)

Tutti a tavola con l'autore

Vi proponiamo oggi la prima puntata di un abbondante pasto letterario consistente in 25 titoli «commestibili», 25 autori e 25 altre opere che appartengono agli stessi autori. Il tutto, come il solito, gettato alla rinfusa, compresa la lista delle vivande che non segue alcuna logica. Provate a ridare a ciascun autore i due titoli che gli spettano. La soluzione sul prossimo numero di Tuttolibri. Maria Stella Sernas

- A. Burgess Confessioni di un mangiatore d'oppio
G. Arpino Tartufo
G. Bernard Gli asparagi e l'immortalità dell'anima
O. Wilde La lingua salvata
G. Greene L'uovo al clausuro
L. Tolstoj Charlotte a Weimar
Molière Champagne per uno
S. Anderson Una manciata di more
Dylan Thomas Il mare color del vino
A. Cechov Alice nel paese delle meraviglie
T. Mann I Mandarini
T. de Quincey Il tè del cappellaio matto
C. Goldoni Il nocciolo della questione
L. Pirandello Sul vino e sull'Haschisch
A. De Carlo Il bulo e il miele
T. Mann Fel di carota
L. Sciascia Riso nero
L. Carroll Sotto il bosco di latte
S. de Beauvoir La casa dei melograni
P. Chiara La bottega del caffè
A. Campanile Un'arancia a orologeria
C. Bandelaire Lumie di Sicilia
P. Citati Treno di panna
Rex Stout Il giardino dei ciliegi
E. Canetti I frutti dell'istruzione

Il concorso «Tuttolibri - Zanichelli»

Incrocia le parole vinci il computer

Continuano ad arrivare numerose le risposte al gioco promosso da Tuttolibri in collaborazione con la Zanichelli. Per parteciparvi occorre in primo luogo riempire il cruciverba che pubblichiamo qui per l'ultima volta. È un cruciverba plurilingue da risolvere sfogliando i dizionari, soprattutto di inglese e francese. A cruciverba risolto, nelle colonne grigie verticali, comparirà una frase. La frase è un falso proverbio (ma con un fondo di verità). Il falso proverbio diventa un vero proverbio mediante la sostituzione di una sola parola. Individuate la parola mancante nella frase trovata — quella che rende vero il proverbio — e scrivetene il simbolo (di due lettere) nell'apposito spazio del tagliando di partecipazione al concorso.

Cruciverba grid with numbers 1-32 and a list of words to be placed horizontally and vertically.

- ORIZZONTALI
1. Così son detti i pescatori di Lodi
6. Corpo inglese
9. Fortuito in Inghilterra
10. Ne scrisse molti Mahler
12. Testimoniare
13. Consuetudine, usanza
14. Porto spagnolo
15. Povero e bisognoso
16. Autorimessa francese
17. Lavorano nei reparti ospedalieri
19. L'orecchio nel prefrontale
20. The end of John
21. Una nota
22. Quance
23. Quello della Vittoria lo firmò Diaz
27. Mio a Parigi
28. Aosta
29. Il dittologo di Edoardo
30. Simbolo dello zirconio
31. Reggione inglese
32. Lo è l'ospite d'onore a un ricevimento
VERTICALI
2. Diminuito, ridotto
3. Sotto il botone
4. Monumento preistorico sardo
5. Vi nacque Parmenide
6. Appartener in inglese
7. Rivelatore inglese

Ritagliare, incollare su cartolina e far pervenire entro il 15-11-1984 a: La Stampa, Promozione, Marketing e Pubblicità, Concorso Tuttolibri - Zanichelli, Via Marengo 32, 10126 Torino

Form for the crossword puzzle competition with fields for Name, Cognome, Indirizzo, and CAP/Città.

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A. Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di MILANO, via D. Negri 8/10, tel. 02/58.10.000, TORINO, corso S. D'Azeglio 50, tel. 011/51.50.000, PALERMO, via S. Maria, tel. 091/25.50.000, NAPOLI, via S. Lucia, tel. 081/55.50.000, ROMA, via Condotti 24, tel. 06/47.50.000, BOLOGNA, via Indipendenza 24, tel. 051/26.50.000, PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 049/52.50.000, FIRENZE, via Martelli 54, tel. 055/11.50.000, VENEZIA, via Querini Stampola 10, tel. 041/52.50.000, BARI, via S. Nicola 3, tel. 080/56.50.000, CATANIA, via S. Maria, tel. 095/25.50.000.

Antropologia
Giovanni Pascoli - POEMI CRISTIANI. Introduzione e commento di Enzo Mandruzzato. Collana BUR Poemi Bilingue pp. 222 - L. 8.000

Filosofia
«In Ombra» - ESOTERISMO E DIVINA COMEDIA, pp. 244 - L. 22.000. Contiene ampio dibattito, probabilmente unico nel suo genere, sugli aspetti più esoterici che letterari del pensiero di Dante.

Informatica
Giovanni Pascoli - POEMI CRISTIANI. Introduzione e commento di Enzo Mandruzzato. Collana BUR Poemi Bilingue pp. 222 - L. 8.000

Relazioni Internazionali
POLITICA INTERNAZIONALE. Quaderni di Studi Internazionali - Mensile dell'istituto di Studi Internazionali. In libreria n. 8/8 agosto-settembre 1984. Abbonamento annuo n. 12 - L. 27.000.

Religioni
Tullio Pericoli - IL DIO CLAMOROSO. Introduzione di Carlo Nevati - Mensile dell'istituto di Studi Internazionali. In libreria n. 8/8 agosto-settembre 1984. Abbonamento annuo n. 12 - L. 27.000.

Storia
Piero Barolini - VITA E IDEALI DI GIUSEPPE ZANICHELLI (60-anniversario per la storia) pp. 78 - L. 12.000. Edizione della Letteraria Via Argus 18 - 20121 Milano Distribuzione per il Nord: Cantaloni Ligure S.R.L. Via Poerio 10/11 - 54100 Arezzo - Tel. 0573/56084

Letteratura Italiana
Nicoletta Macchiarelli - DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO. Introduzione di Daniela Sabatini - pp. 88 - L. 10.000. Rizzoli Editore - Milano.

Manuali
Henri Chénou - LA DIETA ENEURGICA. Collana BUR Manuali - pp. 209 - L. 5.000. Rizzoli Editore - Milano.

Narrativa
Luciano Daddato - LETTERE DI UN PADRE ALLA FIGLIA CHE SI DROGA. Collana BUR Documenti - pp. 139 - L. 4.000. Distribuzione A. Piccini s.r.l. Via V. Veneto 28 - 20124 Milano - Tel. 051/221 - 651/282.

Abbigliamento e moda
BURDA MODERN, mensile, n. 10, ottobre 1984, L. 3.500 (abbonamento n. 12, L. 40.000). Distribuzione A. Piccini s.r.l. Via V. Veneto 28 - 20124 Milano - Tel. 051/221 - 651/282.

Filosofia
NUOVA CIVILTÀ DELLE MACCHINE (rivista trimestrale di analisi e critica). Diretta da Franco Basile e Franco Antonicelli. 4 numeri all'anno in abbonamento. 4 numeri all'anno in edicola. Abbonamento annuo n. 12 - L. 35.000 per l'Italia e L. 40.000 per i Paesi extraeuropei. Casa Editrice Officina di Studi Medievali - Via S. Pietro all'Orto 15 - 00133 Palermo - Tel. 091/250.333

IN EDICOLA
RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A. Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di MILANO, via D. Negri 8/10, tel. 02/58.10.000, TORINO, corso S. D'Azeglio 50, tel. 011/51.50.000, PALERMO, via S. Maria, tel. 091/25.50.000, NAPOLI, via S. Lucia, tel. 081/55.50.000, ROMA, via Condotti 24, tel. 06/47.50.000, BOLOGNA, via Indipendenza 24, tel. 051/26.50.000, PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 049/52.50.000, FIRENZE, via Martelli 54, tel. 055/11.50.000, VENEZIA, via Querini Stampola 10, tel. 041/52.50.000, BARI, via S. Nicola 3, tel. 080/56.50.000, CATANIA, via S. Maria, tel. 095/25.50.000.

Arredamento
L'AMBIENTE CUCINALE. Direttore Guido Gambardella. Periodicità bimestrale. In edicola n. 42, settembre-ottobre 1984, L. 3.500 (abbonamento n. 12, L. 40.000). Distribuzione A. Piccini s.r.l. Via V. Veneto 28 - 20124 Milano - Tel. 051/221 - 651/282.

Storia
STORIA ILLUSTRATA - Direttore responsabile Pier Maria Paolucci - L. 5.000. Abbonamento annuo L. 42.000 + 1000 spese spedizione. Nel numero di ottobre: Antonio Penzance. Ottobre 1984. Tratta i rapporti tra la Repubblica Napoletana e il Regno di Spagna. Intervista esclusiva con il figlio di Massimo Luzzi. Dicembre 1984. L'«incarcerazione» di Vincenzo Vercelli. Dicembre 1984. Il «Racconto di Euplio» di Luigi Pulci. Dicembre 1984. L'«incarcerazione» di Vincenzo Vercelli. Dicembre 1984. Il «Racconto di Euplio» di Luigi Pulci. Dicembre 1984. L'«incarcerazione» di Vincenzo Vercelli. Dicembre 1984. Il «Racconto di Euplio» di Luigi Pulci.

Giornale
BIBLIOMIA, mensile di cultura e inchieste. In edicola a L. 3.500 (abbonamento annuo, L. 35.000 stampa, L. 45.000 lettera). Distribuzione A. Piccini s.r.l. Via V. Veneto 28 - 20124 Milano - Tel. 051/221 - 651/282.