LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867
http://www.archiviolastampa.it/

Tutto libri

Giochi

Metrica e ironia

Due libri poco ingombranti da mettere in valigia e da leggere adagio adagio, per chi ama i nostri modi di giocare con le parole.

La metrica *di Mario Ramous (Garzanti, pagine 272, lire 12.000). E' un dizionarietto che non parla solo di metrica. Vedere, per credere, le voci «omofonia» e «omografia» (fatte tanto bene quanto son fatte male, invece, quelle del Dizionario di retorica e di stilistica di Angelo Marchese, «Oscar studio» Mondadori).*

L'ironia *di Marina Mizzau (Feltrinelli, pagine 118, lire 13.500). E' un saggio, o piuttosto un trattatello, rigorosamente diviso in paragrafi numerati. Il linguaggio è molto tecnico, ma non risulta difficile. Va avanti a base di distinzioni (l'ironia non è la parodia, l'ironia non è la barzelletta, l'ironia forse è fondamentalmente l'autoironia).*

Due possibili modi di utilizzare questo libro: durante la lettura fermarsi a cercare nella nostra memoria esempi appropriati per le varie caselle e sfumature di definizioni; o, inversamente, prendere in mano il libro quando viene in mente qualcosa che fa sorridere, e cercare di incasellare questo «qualcosa» sotto la definizione più appropriata.

Un referendum sui più diffusi giochi di carte

Gli italiani preferiscono la Scopa e snobbano il Bridge

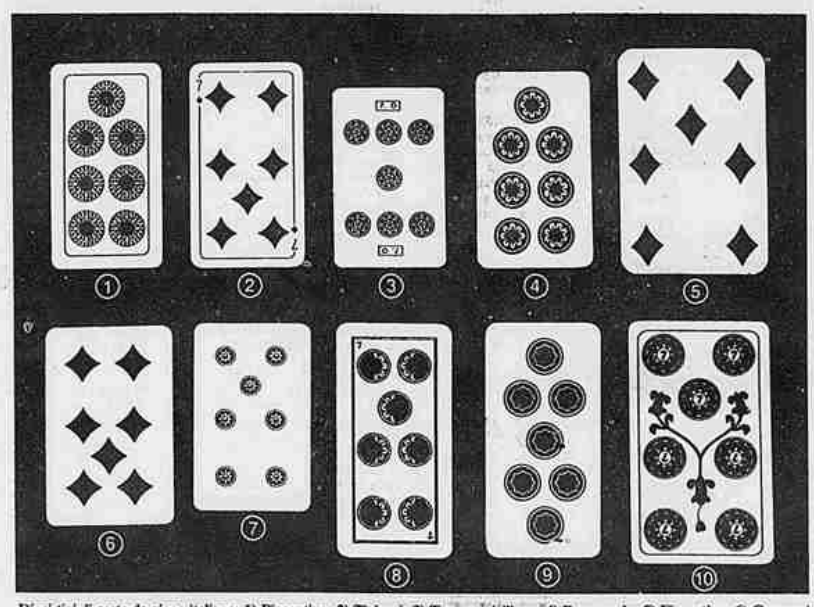
PER un privilegio di cui ringraziamo la casa Guanda, abbiamo potuto esaminare le risposte pervenute alla «*Illustrazione dei piccoli*» nel referendum (propriamente «Referen-dum-dum») inventato da Giovanni Gandini.

Fra le 19 domande (molte relative ai giochi, e tutte strambe, ironiche, azzeccate) ci siamo soffermati sulla n. 12, relativa ai giochi di carte. Qui il «Referen-dum-dum» chiedeva se in famiglia si gioca o no a carte, e quali sono i giochi preferiti. Preferiti, s'intende, da piccoli e dai grandi, dai bambini e dai genitori, o da entrambe le «categorie».

Le schede pervenute, che abbiamo sottoposto a amorevole scrutinio, erano 5382: un buon numero, sul quale forse si potrebbero costruire statistiche. Noi alle statistiche non crediamo; vi daremo le nostre impressioni.

Si ha l'impressione globale che in molte famiglie italiane si giochi ancora a carte, anche se non pochi, alla domanda «giocate a carte?» rispondono «no!» col punto esclamativo. Si ha l'impressione che giocare a carte sia un'abitudine popolare e aristocratica, picaresca e snobistica, che i medioborghesi respingono.

Fra i giochi che oggi generalmente si considerano «per bambini» (ma possono stare nella tabella dei giochi polibiti) prevalgono nettamente questi 8 (leggete con attenzione): Rubamazzo, Camicia, Famiglie, Asino, Mercante in Fiera, Sette e Mezzo, Memoria, Uomo Nero. Abbiamo messo da parte una bella manciata di modi vari con cui vengon chiamati questi 8 giochi; una volta o l'altra ve la sciorineremo. Seguono, distanziati, giochi che ci sembrano più recenti, come Tappo e Manata (anche qui ci son tanti sinonimi, ma non siamo sicuri che sotto nomi diversi non si nascondano varianti più o meno notevoli — forse giochi veramente diversi).



Dieci tipi di carte da gioco italiane: 1) Piacentine; 2) Ticinesi; 3) Tarocco siciliano; 4) Romagnole; 5) Fiorentine; 6) Genovesi; 7) Napoletane; 8) Trevigiane; 9) Tarocchino di Bologna; 10) Tarocchi piemontesi

Venendo ai giochi dei grandi che possono facilmente essere imparati dai bambini ci sembra utile distinguere fra giochi di antica tradizione italiana, e giochi di importazione recente o recentissima.

Fra quelli di antica tradizione italiana prevale in modo assoluto la Scopa, seguita a breve distanza dalla Briscola.

La Briscola ha poche varianti: Coperta, Scoperta, Chiamata. Quella Chiamata, è il gioco più allegro che ci sia. Il Briscolone è noioso.

La Scopa invece, come abbiamo più volte notato, ha molte varianti (onde alcuni precisano: Scopa Liscia, per intendere la più semplice). Pochi, sembra, giocano a Scopone; pochissimi precisano: «Scopone Scientifico» (c'è chi chiama Scopone Scientifico quello che comincia con quattro carte in tavolo, e c'è chi invece chiama Scopone Scientifico quello che comincia senza carte in tavolo). Moltissimi giocano a Scopa d'Assi, molti a Scopa di Quindici. In area figure giocano a Cirulla, beati loro (adoriamo la Cirulla).

Fra i giochi di antica tradizione italiana incluttabilmente riservati agli adulti prevale il Tressette (Pizzichino in due), con le sue liari e crudeli varianti di Ciapanò, Traversone, Cotecchio ecc. (a Modena, il Cotecchio col Pigognino, ci raccontava Francesco Guccini, si chiama anche «il gioco dell'odio»). Sembra che pochi giochino a Terziglio, o Calabresella. Peccato: anche a giudizio dei massimi esperti di carte internazionali, il Terziglio è il più geniale gioco di carte italiano.

Resta confermato (ma non ce n'era bisogno) che in Piemonte si gioca a Tarocchi (Scarto, Mitigati ecc.). Non vien confermato che in Bologna si giochi a Tarocchini, né che in Sicilia si giochi a Zecchinetta (ma lo sappiamo da altre fonti).

Focolai isolati di Picchetto qua e là; di Cucù a Bergamo e a Chieti; di Scarabocìon e Madrasso nel Veneto; di Beccaccino in Romagna. Qualche famiglia gioca a Bazzica e Toppa in Toscana. Una famiglia gioca a Piattello o Pitocchetto a Ivrea. Il resto è silenzio: da tempo si ritengono estinti Bassetta, Bracco, Cricca, Faraone, Germini o Minchiate, Gilè o Giulè, Goffo, Lanzichenecco, Milioni, Ombre, Primiera, Quadriglietti, Trappola, Trionfi, Trionfini, Trionfetti... Ma che sia estinto il Faraone non crediamo; e anche tra gli altri «morti» scommettiamo che c'è ancora qualche vivo.

Fra i giochi di importazione recente sembrerebbe che pochi giochino a Bridge. Impossibile. Sembrerebbe che più che a Bridge si giochi a Whist. Incredibile. Sembrerebbe che siano in calo Canasta e Canastone. Può darsi. Prevalgono (e ci crediamo) il Poker (all'italiana, s'intende) e la Telesina o Teresina da un lato: dal lato opposto la famiglia sonnacchiosa di Pinnacolo, Ramino e Scala Quaranta. Ma qualcuno più vispo gioca a Gin Rummy, a Ramino Pokerato, a Conquien.

C'è qualcuno che gioca a Baccarà: è allora, possibile che nessuno giochi a Chemin de Fer? (probabilmente giocano a Chemin de Fer chiamandolo Baccarà). E nessuno gioca a Trente et Quarante?

Si gioca a Ballotta o Bellotta, che è poi più o meno la Belote, uno dei giochi più diffusi in Francia. Nessuno gioca a Cribbage, il più tipico gioco britannico. Nessuno gioca a Skat, il gioco nazionale tedesco, tedeschissimo. Si gioca a Black Jack (sempre meglio del Sette e Mezzo); a Otto o Eights. C'è chi gioca a Minère e a Dernière. La Peppa Scivolosa è più o meno il Sans Coeurs. La Bestia (un certo tipo di Bestia) è più o meno l'Ecarté.

Fra i giochi di importazione più recente prevale di molte lunghezze il Machiavelli sul King e sulla Sputo nell'Oceano. Non si può che compiacersene.

Fra i giochi con mazzi speciali, c'è ancora chi gioca a Taoli (il «tarocco azteco» di Viassone), a Lexicon, e a Mille Bornes, o Mille Miglia. Qualcuno considera gioco di carte il Mah Jong — sarebbe un discorso lungo, ma non assurdo. Anche il Domino può diventare un mazzo di carte-toncini, e il Machiavelli si gioca meglio col Rummikub...

Domanda. Che gusto avete avuto a leggerci fin qui? — e non è detto che siano arrivati fin qui tutti quelli che han cominciato.

Risposta. Speriamo che vi sia venuto appetito come a leggere un menù. Che vi sia venuto dispetto a non trovare giochi secondo voi bellissimi (ditelo forte!) e diffusissimi (andateci piano). Che vi sia venuto rimorso se non avete mai giocato a carte coi vostri nipoti o figli o fratelli minori. Che vi vergognate, come educatori, se non conoscete almeno i primi otto giochi da noi elencati raccomandando «leggete con attenzione»: per i bambini vanno proprio bene.

La prossima volta parleremo di giochi emersi dal «Referen-dum-dum» della «Illustrazione dei Piccoli», che non conosciamo. Possibile? E non sono pochi!

Giampaolo Dossena

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. **TORINO**, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.65 - 65.89.44. **NOVARA**, corso Mazzini 1, tel. 33.341. **GENOVA**, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.60 - 59.56.33. **PARMA**, v.le Mentana 5, tel. 36.642 - 36.643. **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3, tel. 36.18.28 - 32.44.95. **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 22.68.26 - 22.67.28. **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. **FIRENZE**, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. **SASSARI**, Portici Crispo 3, tel. 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Antropologia

Giovanni Todaro - FINE DI UNA CIVILTA', prefazione di Piero Pieroni, antropologia, pagine 222, formato cm 16x23, con 16 illustrazioni, L. 25.000.
Libro fondamentale per chi intenda conoscere il mondo degli indiani d'America. Per la prima volta, dopo anni di faticose ricerche, si è potuto realizzare la mappa più completa delle tribù. Todaro, di ognuna ne delinea i costumi rivelando fatti assolutamente inediti.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 289.4979 - 282.7548.

Autobiografie

Clementina Galli - POVERA PROF.!, romanzo autobiografico, pagine 160, L. 6000.
Romanzo autobiografico coraggioso, scritto con rabbia da un'anziana professoressa di liceo che mette a nudo le piaghe che affliggono la scuola di Stato dopo i decreti delegati.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Costume e società

Francesco Gaudioso - PIETA' RELIGIOSA E TESTAMENTI NEL MEZZOGIORNO, pagine 114, L. 13.000.
Guida Editori Spa
via Ventaglieri 83, Napoli.
Telefono 081 341.843 - 344.222.

Filosofia

Olof Gigon - PROBLEMI FONDAMENTALI DELLA FILOSOFIA ANTICA, pagine 297, L. 25.000
Guida Editori Spa
via Ventaglieri 83, Napoli.
Telefono 081 341.843 - 344.222.

Elio Matassi - HEMSTERHUIS. ISTANZA CRITICA E FILOSOFIA DELLA STORIA, pagine 162, L. 15.000.
Guida Editori Spa
via Ventaglieri 83, Napoli.
Telefono 081 341.843 - 344.222.

Letterature straniere

Horace Walpole - IL CASTELLO D'OTRANTO, introduzione di Mario Praz (I classici della BUR), pagine 172, L. 5000.
Rizzoli Editore, Milano.

Thomas Hardy - IL SINDACO DI CASTERBRIDGE, introduzione di Enzo Siciliano (I classici della BUR), pagine 356, L. 5000.
Rizzoli Editore, Milano.

Inchieste

Raffaele De Lauro - IL PRETE NON PUO' AMARE (Collana Realtà), pagine 120, con 8 illustrazioni nel testo, L. 5000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Adriano Spinelli - PROCESSO A UN ADULTERIO (Collana narrativa di nuova Italia), pagine 70, L. 5000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978.

Letteratura per l'infanzia

Anna Cattivelli - FIORI, RONDINELLE E CIELO BLU, 14 favole illustrate, pagine 90, L. 5000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978.

Renata Roberti - I RAGAZZI DEL PORTO, romanzo, pagine 175, L. 6000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978.

Narrativa

Daphne Du Maurier - IL PUNTO DI ROTTURA (BUR narrativa), pagine 304, L. 6500.
I personaggi, gli sfondi, dall'uno all'altro di questi racconti, cambiano, ma il loro significato di base no. I personaggi giungono nel corso della vicenda a riscoprire se stessi, rivelando così un nuovo io, profondamente diverso da quello apparente.
Rizzoli Editore, Milano.

Poesia

Mario Marchisio - POESIE D'AMORE O QUASI (Collana I poeti della nuova Italia), pagine 94, L. 6000.
«Il brivido della morte è come fagocitato e annullato dal fuoco eterno della poesia: tutto testimonia che l'amore è vita, pregnanza misteriosa che condiziona e modella ogni esistenza».
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 289.4979 - 282.7548.

Annamaria Pacquola - DA QUI ALLA FINE (Collana I poeti della nuova Italia), pagine 84, L. 12.000.
L'animo della giovane poetessa è qui trasparenza resa in immagini semplici, ma delicatose, attuali ma certamente anche antiche, sfiorando tutte quante un desiderio di libertà originale e meraviglioso, senza regole o pastoie.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978.

Relazioni internazionali

POLITICA INTERNAZIONALE, direttore Giampaolo Calchi Novati. Mensile dell'Ispimo. In libreria n. 6 giugno 1984, Lire 3500 (abbonamento a 12 nr. L. 27.500).
La politica estera della Francia: articoli di Erama, Kraile, Martin - Palmieri. La Cina nei rapporti internazionali - Calamai: I partiti cinesi oggi - Testi: La cooperazione alimentare - Pace e guerra, legalità, sovranità: articoli di Ronzitti e Onorato.
La Nuova Italia Caselina
di Scandicci (Firenze)

Saggistica

Tommaso Pisanti - POESIA DELL'OTTOCENTO AMERICANO, pagine 216, L. 8000.
Guida Editori Spa
via Ventaglieri 83, Napoli.
Telefono 081 341.843 - 344.222

Franco Angioni - UN SOLDATO ITALIANO IN LIBANO (Saggi), pagine 160, L. 14.000.
L'esperienza vissuta dal nostro esercito a Beirut raccontata dal comandante del contingente di pace italiano.
Rizzoli Editore, Milano.

Satira di costume

Marcello D'Orta - LETTERE AI CONTEMPORANEI (Collana narrativa contemporanea), pagine 84, L. 7000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Storia

Michele Mercaldo - ABBASSO LA GUERRA, OSSIA TRE PASSI A PONENTE (romanzo storico), pagine 212, con 9 tavv., formato cm 17,5x22,5, L. 9000.
Il dramma del Sud in oltre cento anni di storia visti attraverso le sofferenze degli umili, le speranze dei diseredati, le delusioni e le amarezze delle popolazioni meridionali che solo l'emigrazione riuscirà in parte a salvare dalla miseria e dalla disperazione.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano.
Telefoni 02 289.4979 - 282.7548.

Luigi Einaudi - LA GUERRA E L'UNITA' EUROPEA, pagine XII-132, L. 10.000.
Oggi più che mai attuale, questo libro di Einaudi ripropone una risposta coraggiosa alla crisi dell'Europa. E' inserito nel volume un saggio del professor Stefano Monti Bragadin su «Luigi Einaudi e il modello federativo».
Le Monnier
Casella Postale 202
50100 Firenze.

Anna Maria Rao - IL REGNO DI NAPOLI NEL SETTECENTO, pagine 164, L. 8000.
Guida Editori Spa
via Ventaglieri 83, Napoli.
Telefono 081 341.843 - 344.222.

Paul Larivaille - LA VITA QUOTIDIANA IN ITALIA AL TEMPO DI MACHIAVELLI (BUR - La vita quotidiana), pagine 316, L. 8000.
Larivaille ci descrive, con la consueta precisione e abbondanza di documentazione (che già abbiamo apprezzato nella Vita quotidiana delle cortigiane nell'Italia del Rinascimento), la vita di tutti i giorni in quest'epoca di grandi lumi e di grandi ombre.
Rizzoli Editore, Milano.

IN EDICOLA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. **TORINO**, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.65 - 65.89.44. **NOVARA**, corso Mazzini 1, tel. 33.341. **GENOVA**, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.60 - 59.56.33. **PARMA**, v.le Mentana 5, tel. 36.642 - 36.643. **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3, tel. 36.18.28 - 32.44.95. **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 22.68.26 - 22.67.28. **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. **FIRENZE**, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. **SASSARI**, Portici Crispo 3, tel. 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Architettura

CASE AL MARE, dir. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, semestrale, L. 6500.
Di Baio Editore
via Settembrini 11 - 20124 Milano.
T. 02 209.465 - 221.941 - 202.443.

UFFICIOSTILE, mensile, anno 18°, L. 5000, abbonamento L. 35.000.
Ufficiostile C.P.I. sas
viale Stelvio 21 - 20159 Milano.
Tel. 02 608.6655 - 688.6723.

Arredamento

CASA OGGI, dir. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, mensile, in ed. n° 120, giugno 1984, L. 5000 (abbonamento a 12 nr. L. 60.000).
Di Baio Editore
via Settembrini 11 - 20124 Milano.
T. 02 209.465 - 221.941 - 202.443.

Camini

Il CAMINO, direttore Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, trimestrale, L. 6500.
Di Baio Editore
via Settembrini 11 - 20124 Milano.
T. 02 209.465 - 221.941 - 202.443.

Edilizia

UFFICIOSTILE, mensile, anno 18°, L. 5000, abbonamento L. 35.000.
Ufficiostile C.P.I. sas
viale Stelvio 21 - 20159 Milano.
Tel. 02 608.6655 - 688.6723.

Giornale d'informazione

BABILONIA - Mensile di cultura e seduzione gay in edicola a Lire 3500 (abb. annuale L. 35.000 stampa, L. 45.000 lettere).
Babilonia Edizioni
via Ebro 11 - 20141 Milano.
Telefoni 02 569.5468 - 564.788.
C.C.P. n° 28193209

Giochi ed hobbies

Carlo Arancio - BATTERE LA ROULETTE, pagine 96, L. 12.000.
Questo libro spiega chiaramente quali sono gli aspetti più vulnerabili della roulette ed in funzione di essi descrive un metodo specifico, facile ed originale, per ricavare un profitto pressoché costante, rischiando veramente poco.
Ordinatelo alla
Editrice Silver Press
Via L. Ferero, 2/6
16129 Genova.
Tel. 010 366.976.

Riviste di cultura

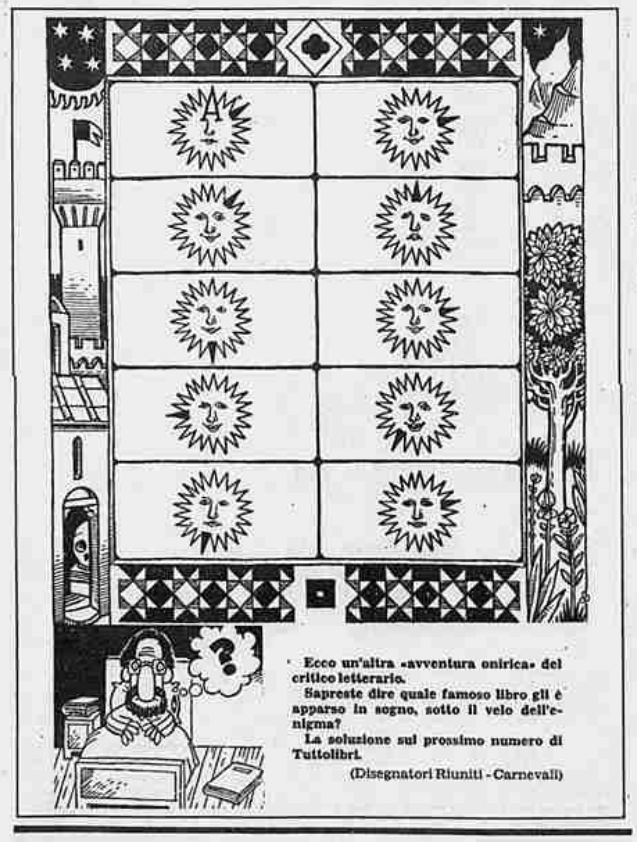
CONTROCAMPO, mensile di attività culturale, numero 101, insieme speciale poesia, L. 2000. In tutte le edicole di Torino, abbonato in abbonamento. Teatro, musica, cinema, fotografia, astronomia, viaggi.
Casella Postale 23, Torino.
Tel. 011 882.483.

Storia

STORIA ILLUSTRATA, nel numero di luglio presenta il più completo servizio sulla vasta congiura e l'attentato a Hitler nel 1944 e sulla feroce repressione nazista, con foto rarissime. Altri importanti articoli: un'inchiesta documentatissima sulla medicina e la chirurgia nell'antica Roma; perché nacque la Chiesa anglicana sotto Enrico VIII; una intervista esclusiva con l'ex re Michele di Romania che salì due volte al trono; la rinascita dell'Esercito italiano dopo l'8 settembre; l'ultimo asso della Grande Guerra vive a Milano; il secondo capitolo sull'eroce Strega del Cresti, una pagina sconosciuta della fine dell'ultimo conflitto in una ricostruzione puntuale e agghiacciante dell'inviato di «Storia Illustrata» in Jugoslavia e in Inghilterra.

Interpretare i segni

Tra i raggi del sole risplende un libro misterioso



Ecco un'altra «avventura onirica» del critico letterario.

Sapreste dire quale famoso libro gli è apparso in sogno, sotto il velo dell'enigma?

La soluzione sul prossimo numero di Tuttolibri.

(Disegnatori Riuniti - Carnevali)

appuntamenti

Balletto

Nervi - Risorge il festival — *Sulle ceneri del vecchio e glorioso festival del balletto si svolge dall'11 luglio al 26 agosto una rassegna di spettacoli che comprende anche esibizioni di Carla Fracci, Elisabetta Terabust e Antonio Gades unitamente a quelle di altri artisti come Gigi Proietti, Gino Paoli, Astor Piazzolla.*

Reggio Emilia - Festival del balletto — *Questa sera al Teatro Romolo Valli sono di scena gli americani della «Lewitzky Dance Company» e lunedì prossimo il «duo» Ohad Naharin-Iris Frenkel.*

Genzano - Festival di danza — *Nell'ambito della tradizionale infiorata è in corso il decimo Festival internazionale della danza: questa sera si esibisce l'«Israel Ballett».*

Teatro

Roma - Salomè a Villa Borghese — *Al Teatro l'«Uccelliera» il regista Julio Salinas presenta «Salomè» di Oscar Wilde nella proposta della Compagnia Teatro 84.*

Montepulciano - Cantiere d'arte — *«Rumori di guerra e suoni di pace» è il tema scelto quest'anno per la nona edizione del Cantiere internazionale in corso fino al 5 agosto a Montepulciano. In questi giorni è ospite del «cantiere» il mimo Marcel Marceau.*

Verona - Repliche della Bisbetica — *Fino al 14 luglio si replica al Teatro romano, per il festival shakespeariano, l'allestimento di Giancarlo Sepe de «La bisbetica domata» con Carla Gravina e Carlo Giuffrè.*

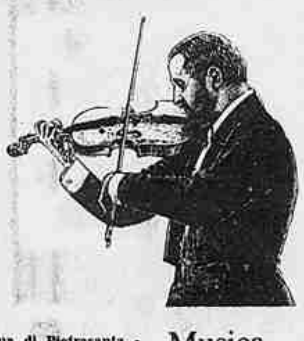
Asti - Teatro danza argentino — *Questa sera per la rassegna «Asti teatro» ultima rappresentazione dello spettacolo «Fenix» dell'argentino Oscar Araiz e martedì prossimo «prima» dell'allestimento di Armando Pugliese del «Miles» di Plauto.*

Marina di Pietrasanta - Con D'Annunzio apre la Versiliana — *Per venerdì, 13 luglio, è fissata la «prima» de «Il ferro» di Gabriele D'Annunzio con Paolo Ferrari, Rosa di Lucia e Paola Borboni: la regia è di Nino Mangano.*

Santarcangelo - Teatro in piazza — *Quindici formazioni teatrali italiane e straniere partecipano quest'anno alla XIV edizione del Festival romagnolo che si svolge dall'11 al 15 luglio.*

Rivoli - La zattera di Babele — *La compagnia di Carlo Quartucci presenta da ieri al Castello di Rivoli «Ouverture», canzone scenica in quattro atti. Il secondo atto sarà rappresentato questa sera: s'intitola «Canzone per Pentesilea», tratta da Kleist, e ne è interprete Carla Tatò. Domani sera, per il terzo atto, il musicista americano Peter Gordon presenterà «Il ritorno degli animali». Gli spettacoli inaugurano la rassegna «Assedio» promossa dalla Regione Piemonte.*

Pisa - Fiabe e burattini — *La compagnia «Creare è bello» debutta con un nuovo spettacolo di teatro dei burattini, «I due gobbi», tratto da un'antica fiaba toscana; stasera alle 21,30 alla Festa dell'Unità per la scuola, alla Cittadella.*



Musica

Roma - Lirica a Caracalla — *Con «Tosca», nell'allestimento dello scorso anno di Mauro Bolognini, si apre martedì prossimo la stagione di Caracalla: dirige Silvio Sass. Una curiosità: nella parte di Scarpia debutta a Roma Juan Pons mentre Tosca sarà Silvia Sass e Cavaradossi Giuseppe Giacomini.*

Cagliari - Lirica all'aperto — *Con «Il barbiere di Siviglia» si apre questa sera la stagione lirica dell'estate cagliaritana.*

Milano - Chiusura alla Scala — *Con le ultime repliche di «Lucia di Lammermoor», diretta da Giuseppe Patanè, in programma per il 9, 10, 12 e 13 luglio, si conclude la stagione scaligera.*

Verona - La stagione dell'Arena — *Questa sera prima replica della «Tosca» di Puccini cantata da Shirley Verrett e diretta da Daniel Oren e domani «Aida» con Maria Chiara: dirige Peter Maag.*

Benevento - Lirica all'anfiteatro romano — *Da questa sera a mercoledì prossimo per la stagione lirica estiva verranno proposte «La forza del destino» di Verdi e «Tosca» di Puccini che sarà diretta da Giannella De Marco, l'unica «direttrice» italiana.*

Udine - Fisarmonicisti da tutta Europa — *Dal 13 al 15 luglio Tarcetto ospita il «Primo trofeo europeo di fisarmonica» a cui partecipano molti concorrenti italiani e stranieri.*

Vicenza - Mozart giovane — *Con le tre proposte di «Mitridate re del Ponto» previste per domani, martedì e giovedì si conclude il festival dedicato a «Mozart in Italia» e al teatro musicale veneto.*

Roma - Concerti del Campidoglio — *Tre concerti di musiche di Gershwin sono in programma da mercoledì a venerdì prossimi sul piazzale del Campidoglio: dirige Everett Lee.*

Sanremo - Gala con Bongusto — *Venerdì, 13 luglio, per le «feste» del Roof Garden del Casinò, si esibisce Fred Bongusto con il suo complesso.*

Perugia - Umbria Jazz — *Dopo il prologo di Terni, oggi la rassegna Umbria Jazz si trasferisce a Perugia dove andrà avanti fino al 15 luglio: la prima attrazione del cartellone perugino è il ritorno di J. J. Johnson.*

Cinema

Venezia - Cinema del peccato — *Andrà avanti fino al 14 agosto la rassegna, curata dall'ufficio attività cinematografiche del Comune, che quest'anno si intitola «Schermo delle mie brame» ed è dedicata all'idea del peccato considerata attraverso una serie di film grotteschi, drammatici e in alcuni casi scopertamente ironici.*

Bergamo - Film meeting — *Termina martedì la seconda edizione della mostra mercato del cinema di qualità che anche quest'anno propone la produzione degli «indipendenti» di mezzo mondo.*

Firenze - Pianeta cinema — *Film spettacolari alternati ad altri di maggiore impegno vengono proposti quotidianamente alla rassegna in corso al Forte Belvedere.*

SOME RIGHTS RESERVED