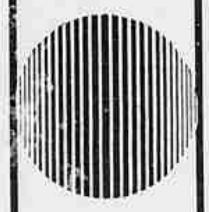
LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Tutto libri

Giochi



Abicì russo per scacchi

La collezione didattica degli Editori Riuniti, «Libri di base», superati i 70 titoli, ne dedica uno a un gioco. Ovviamente, gli scacchi. Con il patrocinio della Arci Scacchi e con la prefazione di Antonio Rosino, viene tradotto dal russo un famoso manuale, che da dodici anni fa testo in Unione Sovietica: *Giocare a scacchi* (pp. 206, Lire 6000), di Juri Averbach (autorità mondiale nel campo della teoria dei finali, presidente della Federazione scacchistica sovietica) e Michail Bejlin (istruttore professionale di detta Federazione).

I pregi di questo libro, propriamente scolastico, risiedono nella gradualità degli esercizi, sperimentata didatticamente (sappiamo tutti che in Urss gli scacchi sono materia di studio, e che in Urss si studia seriamente). Secondo il prefatore, Antonio Rosino, questo è il pregio che manca alla produzione corrente italiana.

Staremo a sentire cosa diranno gli scacchisti italiani. Non ci si può nascondere dietro un Pedone: negli scacchi entra a volte un pochino di politica. Ma anche all'ultimo dei dilettanti salta all'occhio che graficamente il volume degli Editori Riuniti è bruttino, per distinguere un Alfiere Nero su casella nera da un Cavallo Nero su casella nera bisogna sforzare un po' l'occhio.

E che il libro si chiuda con un fotogramma del *Settimo sigillo* non mette allegria. D'altra parte, chi ci dice che gli scacchi non siano uno sforzo, e che possano mettere allegria?

Raccolte scolastiche di anagrammi, parole inventate, indovinelli

Per i draghi locopei il libro è una bicicletta di carta

PER vie diverse, molti sentono che è finito l'anno scolastico. Noi abbiamo una via in più per sentirlo: fedeli lettori ci mandano certi librettini, certi fascicoli fuori commercio, scritti collettivamente e fabbricati artigianalmente negli ultimi mesi. Ne scegliamo due.

Cesare Cancellieri ci manda da Mantova un librino intitolato «Pi greco», fatto dagli alunni della terza E della scuola media «Maurizio Sacchi». Fra le infinite cose che questi ragazzi hanno cavato dal vecchio «pi greco» (con l'aiuto dei libri giusti, e di un calcolatore) c'è anche un gioco di parole. Hanno considerato le prime dieci cifre dopo la virgola (3,1415926535) e hanno messo insieme un piccolo canzoniere, in italiano, spagnolo, francese, inglese e tedesco. Ogni poesiola è composta, nell'ordine, di parole che hanno una lettera, 4 lettere ecc. Ve ne citiamo una (riducendola in prosa): «L'uomo è molto impreciso ma quando dorme non pesca».

Ersilia Zamponi ci manda da Crusinallo di Omegna (Novara) un fascicolo intitolato «I draghi locopei», fatto dagli alunni della scuola media «Gianni Rodari» in un corso complementare, quadrimestrale, di due ore settimanali, gruppi misti di interclasse di 80-100 ragazzi ciascuno.

L'esperimento di Ersilia Zamponi è già al secondo anno. «I draghi locopei» è già al secondo numero. «I draghi locopei» è anagramma di «giochi di parole». Alcuni giochi sono gli stessi che facciamo da anni su questa pagina: ecco perché, con onore, «Tuttolibri» è citato nella bibliografia accanto a Gianni Rodari, a Raymond Queneau e alla *Retorica generale* del «Groupe MY». Ma tutti i nostri lettori preferirebbero stare un po' coi ragazzi di Ersilia Zamponi, piuttosto che con il presente supporto cartaceo in mano: grande è l'allegria, la souplesse, l'eleganza con cui hanno imparato a giocare i ragazzi di Crusinallo di Omegna. Lo diciamo con invidia e malinconia.

Per esempio, che delicato ronzio di menti pulite viene da questo *nonsense*: *Dopo chiari gilè / Paolo gridi chi è. / E' pigro chi l'odia / chi pigola o ride. / Rido a pochi geli: / lodi a chi è pigro. / Ho ciglia di pero / ed ho agili corpi. / O' colpa dei ghiri / poi il ghiro cade / (gloria dei pochi).* Ogni versicolo è a sua volta anagramma di «I draghi locopei».

Per esempio, che grazioso metagrammi, da «casa» a «sole» (con 3 anelli intermedi: cala/sala/sale), e da «naso» a «ride», da «testa» a «piedi», da «cento» a «mille», da «bocca» a «mento» (il primo con 3 anelli, gli altri con 5: trovatelli voi).

Per esempio, che bellissimi acrostici: MUSICA, Mentre Umberto Suona. Io Cambio Aria; CIAO, Con Immenso Amore Ovunque.

Riprendendo il «gioco uno nell'altro» inventato da Breton sentiamo queste tenere voci che dicono «*Un libro è una bicicletta di carta: pedalando s'impara*», «*Un aereo è una penna a motore che scrive nel cielo*», «*I blue-jeans sono un'arancia di tela blu che si sbuccia con la cerniera lampo*», «*Il mare è un vocabolario di pesci vivi*».

Il «gioco delle parole inventate» ha regole complesse e rigorose, ma proprio per questo dà risultati di straordinaria libertà: «*C'era una volta una garosa cirà che romiva in un gragliano. Un giorno, voltendo martare un ariello, cruse il suo zèplio serace e cominciò ad artusare.*

L'ariello, curito dalla fosa ametosa, gioci la cirà che lo combò in un lonco e lo missicò in un morondo. Ma un picirò aveva voltito la sace e squirò a bracire aiuto.

Alla fondura susci un senzone che gli tasti:

«Satto io come tantirlo!».

Cruse una rumella e un tarente di tranzo, e col picirò si vessi al lonco.

Il senzone fonsi il tranzo alla cirà che maniò e si offozò».

Certi meccanismi di gioco, in altre mani, potrebbero restare inerti, nella palude dell'enigmistica. Ma una volta deciso di studiare il «cambio d'iniziale», lavorando i ragazzi di Crusinallo hanno trovato forme nuove d'indovinello. Un esempio facile facile (non è detto che i lettori seri, adulti, indovinino subito):

Con la T è obbligatoria
con la B non è un grattacielo
con la M è una mezza città
con la P non tiene
con la C contiene.

Personalmente, la parte che ci ha più appassionato nel secondo fascicolo dei «Draghi locopei» è la lunga «ricerca dei meccanismi linguistici che fanno funzionare uno slogan pubblicitario». Anche qui si vede, si sente, che i ragazzi di Crusinallo si sono divertiti a raccogliere slogan, dai muri, dai giornali, dalla radio, dalla tv, e poi li hanno suddivisi, raggruppati, classificati, sottoclassificati... Il risultato è serio, notevole, degno di elogi retorico-linguistici. E allora qui ci fermiamo, perché pensiamo che gli esperimenti di Ersilia Zamponi abbiano più bisogno di fare complicità che di elogi sussiegosi. Gli elogi, oltretutto, non tocca a noi fargli, bensì ai direttori didattici, ai provveditori agli studi, ai ministri della Pubblica Istruzione. O agli editori. Con tanta carta che si consuma, *I draghi locopei* meriterebbe di diventare un libro. Noi, personalmente, lo teniamo già nel palchetto di Rodari, di Queneau, della *Retorica generale* del «Groupe MY».

Giampaolo Dossena

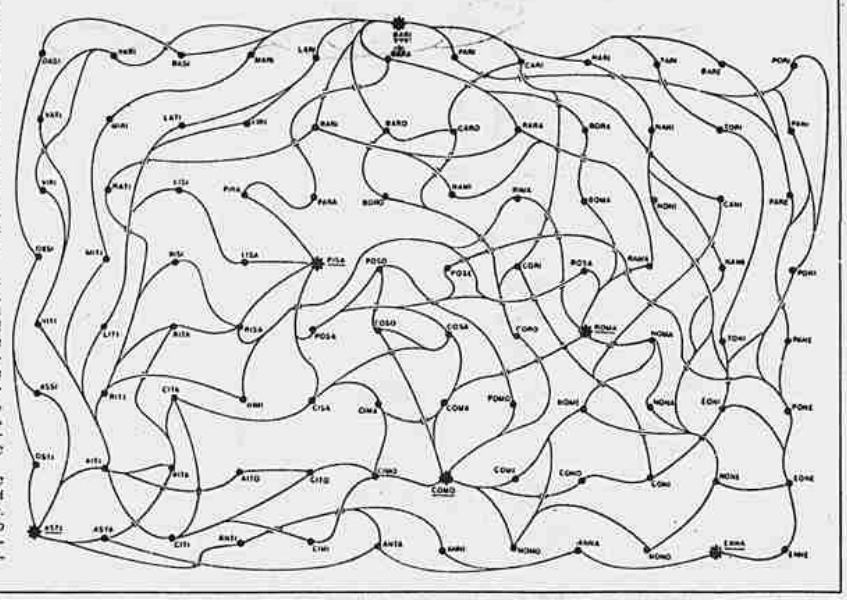
Una mappa di metagrammi

SUL *mensile «Contromossa» (via F. Carrara 24, 00196 Roma), Giovanni Ravesi fa una breve storia dei metagrammi, dalla rubrica di Wutki su «Linus» a quella di Casalini su «Pergioco», passando gentilmente per la presente di «Tuttolibri». Poiché professionalmente il Ravesi si occupa di giochi topologici, ecco che nelle sue mani i metagrammi assumono uno schema labirintico.*

Si parte da capoluoghi di provincia di 4 lettere (Asti, Bari, Como, Enna, Pisa, Roma), si passa da ciascuno a tutti gli altri, e si diagrammano tali percorsi in una mappa.

Il passaggio da Asti *a* Bari *avviene facilmente, con 4 anelli intermedi (*osti - ossi - oasi - Basi*); altri percorsi sono più lunghi e complessi. Alcune tappe intermedie sono toccate da più percorsi: risa per esempio è al quadrivio fra* Pisa, rosa *(che porta a* Roma*),* Rita *(che porta a* riti - aiti - Asti*),* risi *(che può portare a* Asti, *ma anche a* Bari*).*

Ravesi invita a trovare altre soluzioni: promette di pubblicarle e di premiarle. Noi di premi non ne diamo mai, e di poche cose abbiamo paura come del malditesta.



appuntamenti

Musica

Terni - Umbria jazz — *Il tradizionale appuntamento umbro si apre quest'anno sulla piazza principale di Terni con un concerto gratuito di Miles Davis e il suo nuovo quintetto, dal giorno successivo la rassegna si trasferirà a Perugia. Oltre a Miles Davis il gruppo delle star che partecipano ad Umbria Jazz 84 comprende, tra gli altri, Sarah Vaughan, Weather Report e Dizzy Gillespie.*

Verona - La stagione dell'Arena — *Con un concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel si apre il lunedì prossimo la stagione dell'«Arena» che prevede per il 4 luglio la «prima» della «Tosca» diretta da Daniel Oren.*

Forlì - Jazz per tutti i gusti — *Dal 2 al 6 luglio la prima rassegna nazionale dei gruppi jazz emergenti a cui partecipano musicisti non professionisti o semiprofessionisti.*

Sanremo - Le feste del Casinò — *Domani sera per gli appuntamenti del Roof Garden concerto di Sarah Vaughan e per venerdì 6 luglio è previsto un recital di Beppe Grillo.*

Roma - Festival Pignatelli — *Al Foro Italico il Festival jazzistico «Pignatelli» si apre martedì sera con un concerto che riunisce Sarah Vaughan e Chet Baker.*

Firenze - L'Orfeo a Palazzo Pitti — *Oggi e domani con le due rappresentazioni dell'allestimento di Luciano Berio dell'«Orfeo» di Monteverdi si chiude il Maggio musicale fiorentino.*

Roma - Concerti in Campidoglio — *Il secondo appuntamento, quello con la «Nona Sinfonia» di Beethoven eseguita dall'orchestra di Santa Cecilia diretta da Lorin Maazel, prevede una sola esecuzione sul piazzale del Campidoglio per la sera di venerdì 6 luglio, poiché il giorno prima il concerto si terrà al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica.*

Roma - Piatea estate — *Domani all'Ara Coeli terminano gli appuntamenti musicali di «Piatea estate» con un concerto dell'Orchestra Filarmonica di Budapest diretta dal maestro Massimo Pradella che vedrà impegnati anche il pianista Alexander Lonquich e il violinista Cristiane Edinger.*

Bologna - Feste musicali — *Il 3 e 6 luglio il programma delle feste musicali bolognesi prevede musiche di Hector Berlioz associate a quelle, quasi inedite, di due suoi maestri al conservatorio parigino: Antonin Rejcha e Jean-François Le Sueur.*

Assisi - Festa musica pro — *Da lunedì al 31 luglio si terrà il festival dell'Accademia musicale Ottorino Respighi che prevede corsi d'interpretazione, seminari, concerti e un simposio di musicologia.*

Milano - Chiusura alla Scala — *Con «Lucia di Lammermoor» di Donizetti, diretta da Giuseppe Patanè, in programma dal 3 al 14 luglio, si conclude la stagione lirica della Scala.*

Teatro

Verona - Debutta la Bisbetica — *Martedì al Teatro Romano, per il festival shakespeariano, «prima» dell'allestimento di «La bisbetica domata» con Carla Gravina, che recita con un braccio ingessato, e Carlo Giuffrè: lo spettacolo a Verona verrà replicato fino al 14 luglio dopodiché andrà in tournée.*

Asti - Un mese di spettacoli — *Domani e lunedì Giorgio Albertazzi terrà a battesimo, nell'ambito della rassegna «Asti Teatro», il suo nuovo recital «Il giro del teatro in 120 minuti».*

Trieste - Teatro Ragazzi — *Si conclude il 7 luglio a Muggia, cittadina a dieci chilometri da Trieste, la rassegna internazionale del teatro per ragazzi.*

Reggio Emilia - Le stelle del Bolscioj — *Al Teatro Romolo Valli lunedì e martedì spettacolo di danza del Bolscioj con Vladimir Vasil'ev, Ekaterina Maksimova e Galina Ulanova. Lo spettacolo verrà replicato il 4 e 5 luglio al Lirico di Milano.*

Torino - Il maestro va in scena con Margherita — *Al Parco Rignon, giovedì 5 luglio, esordirà il Gruppo della Rocca con la prima nazionale de «Il maestro e Margherita», opera teatrale tratta dal romanzo di Bulgakov. Sceneggiatura e regia di Guido de Monticelli. Lo spettacolo, che rientra nel programma dei Punti Verdi, è coprodotto dall'Assessorato per la Cultura del Comune di Torino.*

Cinema

Roma - Cinema industriale — *Il quattro luglio presso la sede dell'Agis si terrà la premiazione del «Filmselezione 84», annuale rassegna del film industriale promossa dalla Confindustria.*

Bergamo - Cinema di qualità — *Per il secondo anno consecutivo Bergamo ospita dal 3 al 10 luglio il «film meeting», mostra mercato internazionale del film di qualità che quest'anno presenterà la produzione indipendente di mezzo mondo.*

Incontri

Camalore - I maestri del gessetto — *Per celebrare il quinto centenario della nascita di Raffaello, sul sagrato della Badia Benedettina di San Pietro, si riuniranno da oggi al 2 luglio i migliori «madonnari» per contendersi il «Giotto d'Oro» in palio per questo incontro internazionale dei maestri del gessetto.*

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 8/10, tel. 85.96 - **TORINO**, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.65 - 65.88.44 - **NOVARA**, corso Mazzini 1, tel. 33.341. **GENOVA**, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.60 - 59.56.33. **PARMA**, v.le Mentana 8, tel. 36.642 - 36.643. **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3, tel. 35.18.28 - 32.44.05. **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 22.68.26 - 22.67.28. **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. **FIRENZE**, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.50.904 - 47.55.947. **SASSARI**, Portici Crispo 3, telefoni 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Antropologia

Giovanni Todaro - FINE DI UNA CIVILTA' (prefazione di Piero Pieroni), antropologia, pp. 222, formato cm 16x23, con 16 illustrazioni, L. 25.000.
Libro fondamentale per chi intende conoscere il mondo degli indiani d'America. Per la prima volta, dopo anni di faticose ricerche, si è potuto realizzare la mappa più completa delle tribù. Todaro, di ognuna ne delinea i costumi rivelando fatti assolutamente inediti.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Arte

Gesualdo Butelino - MOD. 740, con un'acquaforte originale di Franco Rognoni, pagine 12, cm 33x25, tiratura di 120 esemplari numerati e firmati dagli Autori, L. 90.000.
Edizione e distribuzione:
Stamperia Franco Sciardelli
v. Ciravasso 4 - Milano, t. 871.135

FELICE CASORATI PRIMA DI TORINO, a cura di F. Riccio (testo di A. Dragone), formato cm 21x30, pp. 80, 24 tavole a colori, 18 in b.n. più 6 nel testo, Lire 30.000.
Edizioni Le Immagini - Torino
via della Rocca 3, tel. 011 836 765

I BEI DI TORINO (Boswell, Chezaz, Galante, Levi, Menzio, Paulucci), a cura di R. Beraggiolì e F. Riccio (testi di Argan, Paulucci, Levi, Persico, Lionello Venturi), formato cm 25x34, pagine 192, 66 tavole a colori più varie illustrazioni nel testo, Lire 35.000.
Edizioni Le Immagini - Torino
via della Rocca 3, tel. 011 836 765

GIULIO ARISTIDE SARTORIO, a cura di Laura Riccio (testo di Guido Giubbini), formato cm 21x30, pagine 40, 14 riproduzioni a colori, 6 in bianco-nero, Lire 15.000.
Edizioni Le Immagini - Torino
via della Rocca 3, tel. 011 836.765

Francesco Tabusso-Laura Riccio - I FIORI. Acquerelli di F. Tabusso, testi di L. Riccio, una poesia di G. Mascioni, formato cm 21x30, 29 tavole di testo, 18 tavole staccate a piena pagina, a colori, riproducenti gli acquerelli di Tabusso, Lire 30.000.
Edizioni Le Immagini - Torino
via della Rocca 3, tel. 011 836.765

ENRICO PAULUCCI - DISEGNI 1933-1980. Poesie di Montale, Saba, De Libero, pagine 112, 45 riproduzioni e piana tavola cm 25x35, Lire 30.000.
Ed. Galleria 13 - Reggio E.
via Roma 14. A Torino:
Le Immagini, v. della Rocca 3

Biografie e autobiografie

Annamaria Borgonovo - CROSTA DI PANE, VITA DI UN ARTISTA LIRICO (presentazione di Maurizio Liverani), romanzo autobiografico, con 22 illustrazioni, edizione di lusso, L. 12.000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Città

Giovanni Spadolini - FIRENZE MILLE ANNI (FLORENCE: A THOUSAND YEARS), pp. VIII-400 con 240 ill. f.t., L. 25.000.
Questa doppia edizione (italiano-inglese) consacra il successo dell'opera e offre uno strumento prezioso a tutte le comunità italiane fuori dai confini della patria, nella «doppia» fedeltà che è fedeltà a una idea universale della civiltà.
Le Monnier, Casella Postale 202
50100 Firenze

Costume e società

Bitossi-Coradeschi-Mattei - IL PORGITORE DELLA PRESENTE, pagine 128, edizione rilegata, L. 20.000.
Ed. Triangulus
Residenza Lago MI 2
20090 Segrate (MI), 02 213 9000

Filosofia

Raphael - INIZIAZIONE ALLA FILOSOFIA DI PLATONE, pagine 180, Lire 10.000.
Una sintesi per carpire l'essenza realizzativa, finora poco evidenziata, presente nella Filosofia platonica, che non è un opinare soggettivo ma «Conoscenza» che trasforma. Nel capitolo «Platonismo e Vedanta» viene per la prima volta condotto un parallelo, con precisi punti di corrispondenza, tra l'insegnamento di Platone e quello di Samkara.
Edizioni Ashram Vidyâ
v. Selva Nera 330/D - 00166 Roma
Richiedere catalogo gratuito.

G. Crezi - IL CAMUFFAMENTO DEL TRASCENDENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, saggistica, pp. 124, formato cm 15x21, L. 8000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Letterature classiche

Esiodo - TEOGONIA, introduzione e note di Graziano Arrighetti (BUR - Classici bilingue), pp. 102, L. 5500.
Rizzoli Editore Milano

Montagna

Piero e Giorgio Boggia - LA VALLE VARAITA (collana Centoestati), Lire 8000.
Da Costigliole Saluzzo e Chianale in una delle più suggestive valli piemontesi alla scoperta delle bellezze naturali e di una tradizione culturale testimoniata da reperti di eccezionale valore nella culla del provenzale. Per «vedere» e «capire».
Edizione L'Arciere - Cuneo

Narrativa

Amalia Gola Sola - QUEL RAGAZZO CHIAMATO MICHELE, narrativa, pp. 188, L. 10.000.
Editrice Nuovi Autori
via Washington 9 - Milano

Michela Rio - NEL NOME SPENTO E OSTINATO DI «LIBERTA'», narrativa, pp. 148, L. 8000.
Editrice Nuovi Autori
via Washington 9 - Milano

Federico Storchi - PERCHE' PONTEDILEGNO? (2° premio Nuovo Autore 1983), pp. 108, L. 6000.
Editrice Nuovi Autori
via Washington 9 - Milano

Filippo Puglisi - LA BUSSOLA - LA RABBIA DEL «CANE», pp. 88, L. 4000.
Due racconti, i quali rappresentano (al pari del trapianto, il romanzo che dello stesso autore esce pure in questi giorni da Cappelli) la satira più originale e insieme più corrosiva contro il mondo politico e dirigenziale d'oggi.
Bulzoni Editore - Roma
via dei Liburni 14, tel. 06 495.5207

Giovanni Mosca - CANDIDO IN ITALIA (BUR - Umoristi), pagine 209, L. 6000.
Rizzoli Editore - Milano

Henrik Sienkiewicz - QUO VADIS?, introduzione di Luigi Santucci (BUR - Classici), pagine 720, L. 9000.
Rizzoli Editore - Milano

Guareschi - IN FAMIGLIA (La Scala), pp. 632, L. 25.000.
In un unico volume La scoperta di Milano, Corrierino della famiglia, Lo Zibaldino: tre capolavori che racchiudono i problemi, le gioie e le speranze di un mondo ancora più «piccolo» di quello di Don Camillo e Peppone.
Rizzoli Editore - Milano

Narrativa per ragazzi

Antonio Zaccone - CIPPI KINO (romanzo di fantascienza), presentazione di Raffaele De Lauro, pp. 171, con 4 illustrazioni nel testo, L. 4000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Pedagogia

Giuliana Montagnese - LA COSCIENTIZZAZIONE PEDAGOGICA DI PAULO FREIRE (collana Pedagogia contemporanea), pagine 52, L. 6000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Poesia

D. Pavese - OSTRACI, prefazione di Geno Pampaloni (collana I poeti della nuova Italia), pp. 122, con 8 illustrazioni di Virgilio Bianchi e Lucio Boros, L. 15.000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Relazioni internazionali

POLITICA INTERNAZIONALE, direttore Giampaolo Calchi Novati. Mensile dell'Ispimo. In libreria n. 6 giugno 1984, Lire 3500 (abbonamento a 12 nr. L. 27.500).
La politica estera della Francia: articoli di d'Eramo, Krelle, Martin - Palmieri: La Cina nei rapporti internazionali - Calamai: I partiti cileni oggi - Testi: La cooperazione alimentare - Pace e guerra, legalità, sovranità: articoli di Ronzitti e Onorato.
Le Nuove Italia Cassilina
di Scandicci (Firenze)

Romanzi

Mirta Cesati - LO EQUILIBRIO (romanzo), pp. 188, edizione di lusso, L. 12.000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Saggistica

Bruno Cotronei - I SEGRETI DELL'EDITORIA: ovvero: COME SI FA A FARSI PUBBLICARE UN LIBRO, Lire 13.500.
Uno sconvolgente saggio-manuale indispensabile per l'aspirante scrittore e appagante dispensatore di notizie, fatti, polemiche, curiosità per l'attento lettore che vuol conoscere ciò che c'è dietro le linde facciate delle sigle editoriali. Lo troverete a Torino tel. 519.274; Roma tel. 540.6833 - 366.9814 - 491.739 - 679.6641; Rimini tel. 54.786; Ventimiglia tel. 351.216 o richiedendolo alla:
Oceania Edizioni
v. Cimarosa 154/4 - 80127 Napoli
telefoni 081 377.800 - 241.191

IN EDICOLA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 8/10, tel. 85.96 - **TORINO**, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.65 - 65.88.44 - **NOVARA**, corso Mazzini 1, tel. 33.341. **GENOVA**, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.60 - 59.56.33. **PARMA**, v.le Mentana 8, tel. 36.642 - 36.643. **MANTOVA**, corso V. Emanuele 3, tel. 35.18.28 - 32.44.05. **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 22.68.26 - 22.67.28. **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. **FIRENZE**, viale Matteotti 54, tel. 56.11.92. **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. **SASSARI**, Portici Crispo 3, tel. 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Architettura

CASE DI CAMPAGNA, direttore Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, semestrale, L. 6500.
Di Baio Editore
v. Settembrini 11 - 20124 Milano
tel. 02 209.465 - 221.941 - 202.443

Arredamento

CASA OGGI, dir. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, mensile, in ed. n° 120, giugno 1984, L. 5000 (abbonamento a 12 nr. L. 60.000).
Di Baio Editore - 20124 Milano
via Settembrini n° 11
tel. 02 209.465 - 221.941 - 202.443

Etnismo

ETNIE, scienza, politica e cultura dei popoli minoritari. Direttore Gustavo Buratti. N. 7, L. 4000. Solo in abbonamento: 5 numeri L. 20.000, Europa L. 28.000. Versamenti CCP n° 14162300 intestato a Miro Merelli, viale Bligny 22 - Milano.
Buratti: *Alla ricerca degli sport sommersi* - Gasperetto: *Che orrore queste colonie!* - Stocchi: *Milano austriaca, il buon governo di Maria Teresa* - Zacquini: *Pogrom in Amazzonia* - Rognoni: *I Walser del Piemonte* - Pitiana: *Così raccontano il Friuli.*
Ed. Centro Gutenberg/Etnie
viale Bligny 22 - 20136 Milano
telefono 02 837.6525

Filosofia

NUOVA CIVILTA' DELLE MACCHINE (rivista trimestrale di analisi e critica), diretta da Francesco Barone e Francesco Flores d'Arcais. Solo in abbonamento, 4 numeri all'anno a L. 30.000.
Sommario dei 4 numeri monografici del 1983, ancora disponibili: n° 1 Inverno 1983: Kant e la scienza - n° 2 Primavera 1983: Individuo Stato libertà - n° 3 Estate 1983: Marx: scienza e ideologia - n° 4 Autunno 1983: Scienza: metodo e storia.
Edizioni Analisi-Trend
Galleria del Toro 3
40121 Bologna - CCP 2344404
tel. 051 279.756 - 277.824

NUOVA CIVILTA' DELLE MACCHINE (rivista trimestrale di analisi e critica), diretta da Francesco Barone e Francesco Flores d'Arcais. Solo in abbonamento, 4 numeri all'anno a L. 30.000.
Sommario essenziale del I numero, a. II, Inverno 1984, monografico su: «Sociologia e storia». Jean Baechler: Storia, sociologia, scienza, filosofia... - Agnes Heller: Osservazioni su sociologia e storia - Luciano Pellicani: La sociologia come metodologia della storiografia - Sebastiano Maffettone: Osservazioni su storia e metodo nelle scienze umane - Dario Antiseri: Fatti, teorie e spiegazioni in Carl Menger e Karl R. Popper - Francesco Lenda: Calcolatori e intelligenze umane: sul neopositivismo informatico.
Edizioni Analisi-Trend
Galleria del Toro 3
40121 Bologna - CCP 2344404
tel. 051 279.756 - 277.824

Michael Bolt-Derek Bowskill - IL MANUALE DELLA MENTE (Saggi), pp. 256, L. 14.000.
Depressione, ansia, timidezza? Cosa c'è che non funziona dentro di noi? Questo libro non solo insegna a scoprire le cause degli inconvenienti psichici, ma suggerisce una serie di esercizi pratici per ristabilire — con autoterapia a domicilio — l'equilibrio.
Rizzoli Editore - Milano

Giuseppe Fantino - SAGGIO SU PAPINI (Critica letteraria), pp. 248, formato cm 14x21, L. 12.000.
«Papini novelliere, autobiografo, critico, saggista, filosofo e antifilosofo» è la problematica del saggio rivalutato e pubblicato postumo. Nel contesto letterario del '900 la figura del Papini pesa sulla coscienza dei «critici», che lo hanno ingiustamente contestato. Merito del saggio è quello di rilevarsi il vero Papini.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Storia

Pietro Barbieri - VITA E IDEALITA' DI GIUSEPPE MAZZINI (Documenti per la storia), pagine 78, Lire 12.000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Maria Luisa Wallersee - MIA VITA CON GLI ABSBURGO FINO ALLA TRAGEDIA DI MAYERLING (Documenti per la storia), traduzione di Beatrice Ducati, con nota dell'Editore tedesco, pp. 106, L. 12.000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Michele Marcantonio - ABBASSO LA GUERRA, OSSIA TRE PASSI A PONENTE (romanzo storico), pagine 212, con 6 tav., formato cm. 17,5x22,5, Lire 6000.
Il dramma del Sud in oltre cento anni di storia visti attraverso le sofferenze degli umili, le speranze dei diseredati, le delusioni e le amarezze delle popolazioni meridionali che solo l'emigrazione riuscirà in parte a salvare dalla miseria e dalla disperazione.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Teatro

Salvatore Somma - FORMAZIONE DI UN NUOVO GOVERNO (collana Teatro contemporaneo), pp. 80, L. 5000.
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

Varie

Autori vari - LA NUOVA EUROPA (poeti e scrittori del nostro tempo), pp. 535, edizione di lusso, L. 12.000.
L'Opera accoglie ventisette «Nuovi Autori» che scandagliano in prosa e in versi la propria esistenza, la volontà bellica contro la «zona di frontiera» rappresentata dalla cultura attuale superabile da pochi e con costosissimi «lasciapassare».
Editrice Italia Letteraria
via Arquà 18 - 20131 Milano
telefoni 02 289.4978 - 02 282.7548

INCOGNITA, direttore Giancarlo Malofino, trimestrale, L. 5000 a numero.
Società Editrice Napoletana s.r.l.
80138 Napoli, c. Umberto I n° 34

Giornale d'informazione

BABILONIA - Mensile di cultura e aggiorna gay in edicola a Lire 3500 (abb. annuale L. 35.000 stampa, L. 45.000 lettera).
Babilonia Edizioni
via Ebro 11 - 20141 Milano
telefoni 02 569 6468 - 564 788
C.C.P. n° 28193209

Informatica

UFFICIOSTILE, mensile, anno 1°, Lire 5000 (abbonamento Lire 35.000).
Ufficiostile C.P.I. s.a.s.
20159 Milano, viale Stelvio 21
tel. 02 608.6655 - 688.6723

Letteratura

ESPERIENZE LETTERARIE, direttore Mario Santoro, trimestrale, solo in abbonamento L. 30.000.
Società Editrice Napoletana s.r.l.
80138 Napoli, c. Umberto I n° 34

Riviste di politica e cultura

LIBRO APERTO (rivista di idee politiche), diretta da Giovanni Malagodi, bimestrale. Solo in abbonamento, 6 numeri all'anno, Lire 30.000.
Sommario del numero 24, marzo-aprile 1984: Giovanni Malagodi: Il decreto sulla scala mobile, la spaccatura sindacale e il governo di una liberal-democrazia - Enzo Marzo: Il comitato centrale del p.c.i. e il convegno della d.c. - Alberto Sensini: Nocorporativismo: i perché di un fallimento - Mario Luciolli: I mille giorni di Mitterand - Abdoulaye Wade: Dall'aiuto alimentare all'aiuto alla democrazia - Marco Malavasi: Lo stato della ricerca scientifica e tecnologica italiana.
Edizioni Analisi-Trend
Galleria del Toro 3
40121 Bologna - CCP 2344404
tel. 051 279.756 - 277.824

Scienze

SCIENZA 84, direttore Eugenio De Rosa, periodicità mensile, in edicola il n° 5 mese luglio-agosto 1984, L. 4000 (abbonamento a 10 numeri L. 35.000).
Tutti al sole, di Carla Scesa - I robot del pianeta azzurro, di Anna M. Ghersinich - Tempo d'estate, di Guido Carosella - L'elefante venuto dal freddo, di Gigi Marsico - Infanticidio, di Barbara Burke - Giochi: il domino, di Elvezio Petrozzi.
Casa Editrice E.D.S. s.r.l.
c. Buenos Aires 45 - 20124 Milano
telefono 02 276.389

Tecnica aziendale

UFFICIOSTILE, mensile, anno 18°, Lire 5000 (abbonamento Lire 35.000).
Ufficiostile C.P.I. s.a.s.
20159 Milano, viale Stelvio 21
tel. 02 608.6655 - 688.6723