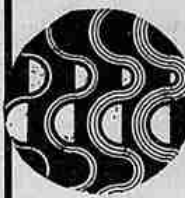


Tutto libri

Giochi



Giocattoli in mostra

MILANO - Doveva aprirsi il 21 marzo alla Rotonda di via Besenà la mostra "Come giocavamo - Giochi e giocattoli 1750-1980".

Il catalogo comprende scritti di Paolo Franzini, Patrizia Bonato, Marco Toa (che sono anche i curatori della mostra) e di altri specialisti come Alberto Milano, Giuliano Bianchi, Giovanni Gandini.

Mentre mostre analoghe (come quella tenuta recentemente a Colonia) sono risultate un po' effimere (e sia pure nel senso positivo che si dà oggi alla parola), è probabile che la imminente mostra milanese durerà, grazie a questo catalogo, in chiave moderna, alla vita di Cristo.

Roma - Villa o mafia - Lunedì sera all'Argentina, organizzato dal Teatro di Roma, Magistratura democratica e Teatro Stabile di Catania, si terrà un "incontro" sul tema "Villa o mafia".

Roma - Il ritorno di Luca De Filippo - Martedì "prima" al Giulio Cesare di "Chi è più felice di me, di Eduardo De Filippo: gli interpreti sono gli attori della compagnia di Luca De Filippo.

Fraio - Lady Macbeth dodicenne - Martedì prossimo al "Pabbricone" riprende il "Macbeth" di Cosimo Ciniere e Irma Palazzo con una lady Macbeth dodicenne (Barbara Amadio).

Ferrara - Tre sorelle in tournée - Martedì e mercoledì il Politeama Genovese terminano le repliche de "Le tre sorelle" di Cecov, dopodiché lo spettacolo firmato dal regista Otomar Krejca andrà in scena da martedì al primo aprile al Teatro Comunale di Ferrara.

Piacenza - Teatro scuola - Da lunedì a venerdì prossimi per la rassegna Teatro scuola la compagnia del Ba-

Inventiamo scioglilingua L'ombra ingombra freme e trema e parte in tromba

«S» CONTO acciò, scòcio accò, scòcio accò, scòcio accò. Il messaggio di Riccardo Grassi che abbiamo pubblicato tempo fa con buon risalto tipografico. E dicevamo che queste quattro parole possono essere considerate come «frase a scambio di consonanti» o come «scioglilingua». Son prospettive diverse. Ad alcuni lettori le quattro parole di Riccardo Grassi interessano come «frase a scambio di consonanti», ad altri come «scioglilingua». Vivano tutti felici e contenti, ma separati. Lavare il diavolo nell'acqua santa, non è nei nostri programmi. Cominciamo con la «frase a scambio di consonanti». Elisa Rovetti (Valperga) ce ne ha mandato una bella raccolta. Ne citiamo un paio: cene bandite/bene candite, moderno polimoderno porno... Anche Valerio Malandri (Novara) è stato pronto a sciorinare gente testa/tonde gestami stinchi/imeni stanchi, brutoli in galera/gruffoli in balera... Prontezza di riflessi? pazienza di vecchi collezionisti? Bravissimi, in ogni caso.

Carmelo Filocamo (Locris) aveva pronto un repertorio da professionista: perdi terreno/per dire treno, ci sembra la sua frase più notevole. Diabolicamente però

causa la presenza di iati, allitterazioni e sim.) possono servire «come esercizi goliardici per vincere difficoltà di pronuncia». E quando anche non fosse vero, resta il fatto che la parola italiana, «scioglilingua», rivela una visione del mondo didattica, ottimistica: questi giochi o esercizi sciolgono la lingua, fan bene alla dizione. Un sinonimo di «scioglilingua» è «sveglialingua».

Noi, qui, abbiamo una visione del mondo poco didattica e poco ottimistica. Crediamo di sapere che alcuni di questi giochi vengono usati proprio con lo scopo contrario: per impastare la lingua, per impastare, o addirittura (abusando della malvagità) per



buon dizionario francese la parola contrepèterie. Ma torniamo al lettore Renato Cocchi. Oltre ai 45 scioglilingua studiati nell'articolo sulla «Rassegna ortopedagogica» ne conosce uno verosimilmente piemontese: «Da Tripoli, da Trapani e da Trani, / diretti in treno a Trino, / trentatré turchi al centro di Torino / incontraron, d'un tratto, un arrotino, / turbati, tremanti e con risegno / gli chiesero la strada per Collegno». E poi Renato Cocchi ci dice tutta la sua profonda ammirazione per gli scioglilingua di Toti Scialoja. Ma qui stiamo affrontando un terzo aspetto del problema. Ci sono «frasi a scambio di consonanti» (e spoonerism e contrepèterie), ci sono scioglilingua e c'è qualcosa di più. Nel 1983 avevamo segnalato il terzo ultimo libro di Toti Scialoja, Poesiegg senza peso. Nel 1983 non avevamo segnalato il penultimo libro di Toti Scialoja, Scarse serpi, un po' malinconico, umanistico, antipomorfico. Oggi (sia pur nei limiti di questa rubrica) possiamo dire che il più recente libro di Toti Scialoja, La melo di Amleto (Garzanti, 140 pp., lire 10.000), torna ad essere di una crepitante allegria, pieno di animali (deliziosi gatti, per esempio), e fuori dalle tradizioni della letteratura italiana.

In fondo, forse, Toti Scialoja ha riscoperto per la lingua italiana quell'artificio delizioso che si chiama allitterazione. La allitterazione, proprio anche come parola, l'ha inventata un italiano, il Pontano, ma non è stata mai amata e men che mai presa per il verso giusto. Ancora il Carducci si chiedeva che differenza ci fosse fra allitterazione e cacofonia. La differenza c'è, e leggendo Toti Scialoja la si impara. Per intenderci, Toti Scialoja non scrive «scioglilingua», bensì, semmai, trabalengua o tongue-twister.

Giampaolo Dossena



Dieci numeri in cerca d'autore

«Un simile rompicapo spiega il gran numero di capi rotti» (Hans Arp). Avete qui dieci titoli di opere letterarie contenenti un numero che va da uno a dieci, più dieci autori e dieci personaggi gettati alla rinfusa.

- Uno nessuno e centomila Dae gencottieri di Verona Tre moschettieri Quattro cavalieri dell'Apocalisse Cinque settimane in pallone Sette personaggi in cerca d'autore Sette a Tebe Otto commedie e otto intermezzi Nove racconti Dieci piccoli indiani

A ciascuno il diavolo suo

Pubblighiamo la soluzione del gioco «A ciascuno il diavolo suo», a cura di Maria Stella Sernas, apparso sull'ultimo Tuttolibri.

- I diavoli: K. Russell; Vanessa Redgrave, Oliver Reed; 1971. I diavoli volanti: E. Sutherland; Stan Laurel, Oliver Hardy; 1939. I diavoli del Pacifico: R. Fleischer; Terry Moore, Robert Wagner; 1956. I diavoli in Paradiso: Lloyd Bacon; James Cagney, Pat O'Brien; 1955. Il diavolo: G. L. Pollock; A. Sordil; 1963. Il diavolo alle quattro: Mervin Le Roy; Frank Sinatra, Spencer Tracy; 1961. Il diavolo è femmina: G. Cuckor; K. Hepburn, C. Grant; 1955. Il diavolo in calzoncini rosa: G. Cuckor; S. Loren, A. Quinn; 1959. Il diavolo in corpo: C. Autant Lara; G. Philippe, M. Fresle; 1947. La carne e il diavolo: Clarence Brown; G. Garbo, John Gilbert; 1927. Il diavolo nello specchio: A. Asquith; Dick Bogarde, O. De Havilland; 1959. Il diavolo probabilmente: R. Bresson; L. Lilla Carfano, Antoine Monnier; 1977. Il diavolo va in collegio: Jean Boyer; Lilla Silvi, Leonardo Cortese; 1943. Il diavolo bianco: N. Malasomma; R. Brazzi, R. Lupi; 1948. I diavoli alati: Nicholas Ray; John Wayne, Robert Ryan; 1951.

IN LIBRERIA RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.P.A. Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di MILANO, via G. Negro, 1/10, tel. 85.96. TORINO, corso Massimo d'Azeglio 60, tel. 556.955. ROMA, via Quattro Fontane 16, tel. 47.56.54. GENOVA, via S. Vincenzo 23, tel. 502.540. BOLOGNA, via Rizzoli 38, tel. 238.628. BOLZANO, via Portico 30 A, tel. 93.325. FIRENZE, via Riccardi 32, tel. 261.874. NOVARA, corso Mazzini 1, tel. 53.341. PADOVA, piazza De Gaudenzi 41, tel. 556.944. TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7, tel. 67.050.

Arte FELICE CASORATI PRIMA DI TORINO a cura di F. Nicotri (teatro di A. Dargenio), formato 21x26, pp. 60, 24 tavole a colori, 78 in b.n., pp. 8, nel testo, L. 20.000. Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.785

ISEI DI TORINO (Bianchi, Chessa, Galante, Levi, Menzoni, Pasquetti) a cura di R. Baragatti e P. Rocco (teatro di Argan, Paulucci, Levi, Pasquetti, Lombardi, Venturi), formato 25x34, pp. 192, 94 tavole a colori, 104 in b.n., 44 riproduzioni in nero, 8 in b.n., L. 16.000. Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.785

GIULIO ARISTIDE BARTORIO a cura di Laura Riccio (teatro di Guido Biondini), formato 21x26, pp. 40, 14 riproduzioni in nero, 8 in b.n., L. 16.000. Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.785

FRANCESCO TABAROLI-Laura Riccio - I FIORI. Acquerelli di F. Tabaroli, 120, ed. in b.n., L. 24.000. Edizioni Le Immagini - Torino via della Rocca 3, tel. 011 836.785

Costume e società Aurora Milla - LA VITA E IL SUO SACRIFICIO, pp. 280, R. L. 24.000. Tre tavole e memoria storica, con prefazione di Riccardo Baragatti. Ed. Triangolo - Roma via della Rocca 3, tel. 011 836.785

Religioni R. Bendana, D. Camacho Monje, A. Carbone, C. Corradi, F. Debon, A. Filippi, G. Gervasi, H. Houtart, G. Le Marquier, D. Liano, A. Milla, A. Neri, A. Onas, Bermane, J. Ortiz, P. A. Ruffini, H. Sadeghi, J. Sola - RELIGIONI E SOCIETA' NEL CENTRO E SUD ESTERNA (L'ebraico n. 3), pp. 400, L. 28.000. Edizione Italia Letteraria via Argus 18 - 20131 Milano telefono 02 282.7548 - 288.4978

Saggiistica Giuliana Montagnese - LA CO-SCIENTIFICAZIONE PEDAGOGICA DI PAULO FREIRE (Pedagogia), pp. 112, L. 8.000. Pedagogia rivolta agli oppressi e alla classe lavoratrice, nel rispetto di forza che impediscono al proprietario di accedere a una situazione per avocare da quest'ultimo alcuni vantaggi. Edizione Italia Letteraria via Argus 18 - 20131 Milano telefono 02 282.7548 - 288.4978

Dizionari G. Girani - DIZIONARIO DI EMBLEMATICA, pp. 980, L. 80.000. Edizioni Pergamena via Einaudi 7 - Milano

Filosofia An Orma - ESOTERISMO E DIVINITA', pp. 244, L. 18.000. Contiene ampio saggio, probabilmente unico nel suo genere, sugli aspetti più esoterici del letterario e del filosofico. Edizione Italia Letteraria via Argus 18 - 20131 Milano telefono 02 282.7548 - 288.4978

Narrativa Giovanni Giraud - L'EREMITA DI RIPAILE, pp. 182, L. 12.000. Alle soglie dell'età moderna il travagliato e solitario e poliglotta di Amadeo VIII Duca di Savoia esilio antico Felice V (1439-1443) con l'aiuto di Daniela L'Arciere - Cuneo

Giuseppe Caracci - LA VITA INTERIORE DI MARIA (romanzo), pp. 290, L. 10.000. Ed. L'Espresso - Torino via Argus 18 - 20131 Milano telefono 02 282.7548 - 288.4978

Autori vari - LA NUOVA EUROPA, prefazione di Rita Anna Capella (Poesi e scritti del nostro tempo), pp. 416, ediz. rivista, L. 8.000. Questo primo volume raccoglie tre libri: i Nuovi Autori che scendono in prima e in vista la propria esistenza, la seconda edizione del convegno «Il giovane intellettuale e il mondo», promosso da GRL, BIC e D.F. i correnti hanno diritto ripera in tre parti: una di analisi filosofica, una di ricerca metodologica. Edizione Italia Letteraria via Argus 18 - 20131 Milano telefono 02 282.7548 - 288.4978

Centro di ricerca e documentazione "Luigi Einaudi" di Torino

Convegno sul tema "Dopo la catena Nuove tecnologie: rischi e opportunità" Relatori: Mario DEAGLIO, Luciano GALLINO, Mario SILVESTRI, Giuliano URBANI. Presiede: Francesco BARONE. Martedì 27 marzo ore 17,30 sala EMSA, via Bertola 34, Torino

Salone LA STAMPA Via Roma 80 - Telefono 517.868 - 518.833/4 - 535.113

Specchio dei tempi Abbonamenti Copie arretrate Poligrafico dello Stato Gazzetta Ufficiale Prevedita biglietti Vendita pubblicazioni dell'Editrice La Stampa

ORARI APERTURA AL PUBBLICO Da Lunedì a Sabato 9-12,30, 15-19

Publicità Publikompass Da Lunedì a Venerdì 9-13,30; 15-19 Sabato 9-12,30

Edicola Internazionale Da Lunedì a Sabato 6-19,30 Domenica 6-13

appuntamento

Teatro

Roma - Mandragola in piazzale Ciodio - «La mandragola» di Machiavelli, proposta dal gruppo «La festa mobile», diretto da Pino Quartullo, si replica fino al primo aprile al Teatro Tenda di piazzale Ciodio.

Roma - Cristo 2000 - Al Trionfo si replica il nuovo musicale «Cristo 2000» ideato da tre coautori di «Forza venite gente» e liberamente ispirato, in chiave moderna, alla vita di Cristo.

Roma - Villa o mafia - Lunedì sera all'Argentina, organizzato dal Teatro di Roma, Magistratura democratica e Teatro Stabile di Catania, si terrà un "incontro" sul tema "Villa o mafia".

Roma - Il ritorno di Luca De Filippo - Martedì "prima" al Giulio Cesare di "Chi è più felice di me, di Eduardo De Filippo: gli interpreti sono gli attori della compagnia di Luca De Filippo.

Fraio - Lady Macbeth dodicenne - Martedì prossimo al "Pabbricone" riprende il "Macbeth" di Cosimo Ciniere e Irma Palazzo con una lady Macbeth dodicenne (Barbara Amadio).

Ferrara - Tre sorelle in tournée - Martedì e mercoledì il Politeama Genovese terminano le repliche de "Le tre sorelle" di Cecov, dopodiché lo spettacolo firmato dal regista Otomar Krejca andrà in scena da martedì al primo aprile al Teatro Comunale di Ferrara.

Piacenza - Teatro scuola - Da lunedì a venerdì prossimi per la rassegna Teatro scuola la compagnia del Ba-

Teatro

Torino - Abatanuono in Don Giovanni - Martedì 27, al teatro Alfieri il comico Diego Abatanuono va in scena con il «Don Giovanni» di Molière, nella traduzione di Giovanni Raboni. Recite fino a domenica primo aprile.

Torino - Amleto all'Alfieri - Oggi e domani ultime repliche dell'«Amleto», shakespeareano interpretato da Leo De Bernardinis e realizzato con la Cooperativa Nuova Scena - Teatro Toston/Interaction. Causa la chiusura del teatro Adun, per motivi di sicurezza, le recite si svolgono al teatro Alfieri.

Bologna - Due prime - Martedì al Teatro Dehon Raf Vallone in «Luni di Bohème» di Ramon del Valle-Inclan e mercoledì Antonella Sieni al Teatro Duse in «Adorabile imputata», commedia musicale di Amendola e Corbucci.

Bologna - Due prime - Martedì al Teatro Dehon Raf Vallone in «Luni di Bohème» di Ramon del Valle-Inclan e mercoledì Antonella Sieni al Teatro Duse in «Adorabile imputata», commedia musicale di Amendola e Corbucci.

Danza Roma - Tango argentino - Domani ultima replica al «Sistina» dello spettacolo «Tango argentino» di Claudio Segovia ed Hector Orezo.

Bari - Balletto di burattini - Per il 28 e 29 marzo è in cartellone al «Petruzzelli» uno degli spettacoli più applauditi ai festival di Spoleto: «Secreta» di Nigel Triffit elaborato dall'Handapan Theatre di Melbourne.

Reggio Emilia - Ballo più libro - Bisastera alle 20,30 nel Teatro Municipale «Romolo Valli» si svolgerà un «Gala di balletto» con la Compagnia dell'Atterballetto, cui parteciperà Elisabetta Terabust. Nel corso della serata sarà presentato il volume «Il sogno del corodramma Salvatore Viganò, poeta multo», edito dal Mulino.

Cinema

Trieste - Cinema tedesco - Fino a mercoledì prossimo il cineclub «La cappella underground» ospita la rassegna cinematografica «Continenti oscuri» incentrata sulla produzione legata alla propaganda degli ideali nazisti.

Milano - Tutto Leone - Fino al 25 aprile l'Obraz Cinestudio propone una personale incentrata sulle opere cinematografiche del regista Sergio Leone: la rassegna è a aperta con il mitologico «Colosso di Rodi» del 1960 (oggi e domani «Ogi la testa»).

Firenze - Il cinema delle donne - Il sesto festival internazionale del cinema delle donne, in programma dal 28 marzo al 2 aprile, sarà quest'anno in particolare dedicato alla produzione delle cineiste inglesi, australiane e greche.

Mantovani - Cinema e gastronomia - Nel «Cao dell'incontro enogastronomico» in programma dal 28 al 29 marzo verrà consegnato a 7:30 Martedì il premio «Città di Montecatini» per il film «Spaghetti house».

Musica

Milano - Gavazzoni e Mozart - Domani sera alla Scala, ultima rappresentazione, fuori abbonamento, dell'opera mozartiana «Idomeneo»: dirige Gianandrea Gavazzoni.

Milano - Il ritorno di Chailly - Per la stagione della Rai giovedì e venerdì prossimi l'orchestra sinfonica sarà diretta da Riccardo Chailly: musiche di Chopin e Brahms.

Roma - Matinée con Menuhin - La stagione dei «Concerti aperti», promossa dall'Italcable, al Teatro Sistina prevede per domenica alle 10,30 un concerto del grande violinista Yehudi Menuhin con un programma di musiche di Beethoven, Brahms e Bartok.

Roma - Santa Cecilia - Domattina (ore 11) all'«Argentina» concerto dell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Praga e al pomeriggio (ore 17,30) all'Auditorium di via della Conciliazione l'orchestra di Santa Cecilia, diretta da Giuseppe Sinopoli, eseguirà Webern, Strauss e Mahler.

Musica

Torino - Quintetto milanese - Mercoledì prossimo alle 21 al Conservatorio concerto del Quintetto Arnold formato sette anni fa e composto da allievi della scuola civica di musica di Milano: il programma prevede musiche di Ligeti, Onslow, Mozart, Haydn.

Piacenza - I Solisti Veneti - Per la stagione dei concerti di primavera al Teatro Comunale si esibiscono questa sera «I Solisti Veneti», diretti da Claudio Scimone: musiche di Albinoni, Vivaldi, Rossini, Mozart e Mendelssohn.

Ferrara - Butterfly con Bolognini - Al Teatro Comunale, domani debutta «Madama Butterfly» con la regia di Bolognini. Cal Stewart Kellogg dirigerà l'Orchestra Stabile dell'Emilia-Romagna «A. Toscanini».

Reggio Emilia - Piati di Praga - Dopodomani al Teatro R. Valli, per la stagione dei concerti, si esibisce il Quintetto di fiati del Teatro nazionale dell'Opera di Praga: musiche di Bedrich Smetana.

Napoli - Stagione della Rai - Venerdì prossimo all'Auditorium della Rai è in programma un concerto dell'orchestra sinfonica diretto da Umberto Benedetto Michelangeli, con la partecipazione del pianista Paolo Bordini e del soprano Helrun Gardow.

Trieste - Concerti per quartetto - Lunedì 28, al Politeama Rossetti la Società dei Concerti ha in programma musiche di Beethoven, Schubert, Dvorak eseguite dal pianista Alfonso Kontarski e dal Quartetto Endres. Nell'occasione si celebrerà la novantesima manifestazione della Società dall'anno della sua fondazione (1832).

Musica

Bologna - Stagione cameristica - Dopodomani al Teatro delle Celebrazioni concerto del flautista Roberto Fabbricani e del pianista Massimo Milano Damiani.

Lavoro - Arriva Magaloff - Venerdì prossimo al Teatro Goldoni concerto del pianista Nikita Magaloff con musiche di Schumann e Chopin.

Velletri - Primavera musicale - Si è inaugurata giovedì scorso la sesta edizione della «Primavera musicale velletrina», che si articola in concerti, corso di interpretazione pianistica e concorso pianistico «Città di Velletri».

Bari - Violinista coreana - La stagione concertistica della Fondazione Niccolò Piccinni si conclude dopodomani al «Piccinni» con l'esibizione della violinista Hae Sun Kang.

Busto Arsizio - Festival chitarristico - Giovedì prossimo con un concerto di musiche di De Falla, Rodrigo, Torruva, Ponce e Brouwer, eseguito dal chitarrista milanese Aldo Mingolla, si conclude la seconda edizione del festival bustese.

Bologna - Jazz concerto - Al Teatro delle Celebrazioni martedì prossimo, per la rassegna «Jazzbologna '84», si esibisce il gruppo di Alan Skidmore, Geord Duke e Claudio Paoli.

Torino - Concerti per la pace - Lunedì e martedì al «Colosseo» si esibiscono parecchi artisti capeggiati da Enzo Jannacci e mercoledì prossimo un altro «concerto per la pace» si terrà al Palazzo dello sport di Milano.

Torino - De Lucia in Colosseo - Questa sera al Colosseo si esibirà il chitarrista Paolo De Lucia: con il suo setlisto eseguirà un repertorio di latin-rock.

appuntamento