LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

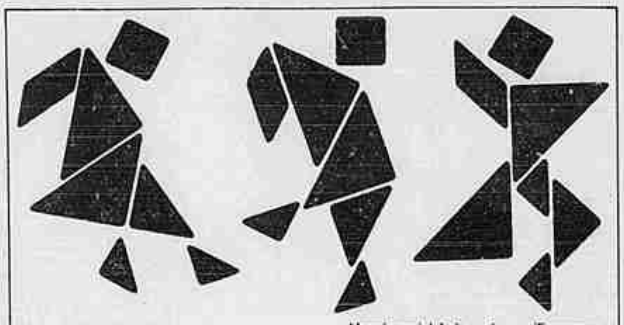
Tutto libri

Giochi

Giocando non imparo

Arthur J. Cropley ha studiato in Australia e insegna in Canada. Il suo libro più recente, La creatività nella scuola e nella società *è stato scritto per l'Unesco, a Amburgo, e pertanto l'editore Armando l'ha fatto tradurre dal tedesco (pp. 142, L. 8000). Risulta che dall'Australia al Canada a Amburgo i problemi son gli stessi che da noi: «Negli ultimi tempi si sentono spesso genitori e insegnanti lamentarsi non che il pensiero creativo abbia troppo poco peso nell'insegnamento, ma che ne abbia fin troppo. Si ha l'impressione che i partigiani della creatività si siano spinti troppo oltre, per cui i loro critici trovano da ridire sull'indulgenza degli insegnanti nei confronti della irriguardosità, della indisciplina, della sciatteria e della pigrizia dimostrate da parte degli scolari».

Particolarmente utili le osservazioni sull'educazione attraverso il gioco. Contro un insegnamento che sappia troppo di gioco non protestano solo presidi, consigli di classe e genitori: «Persino i bambini possono avere dei sensi di colpa e lamentarsi di non imparare niente».

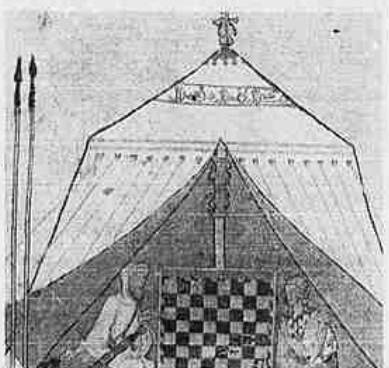


Alcuni pezzi del gioco cinese «Tangramo»

Un'iniziativa dell'Unicef

Il libro di giochi più bello del mondo

MILANO — Un occhio di vetrina in via Victor Hugo è l'unico punto-vendita in Italia di *Giochi del mondo* scritto da Frederic V. Grunfeld e pubblicato dall'Unicef (pp. 280, L. 25.000). Già noto nelle edizioni inglese, tedesca e francese, è in assoluto il miglior libro che sinora sia stato scritto sui giochi dei bambini e degli adulti, moderni e nostri, antichi e esotici. Chi non può andare nel negozietto milanese dell'Unicef, provi a cercare sotto «Unicef» nell'elenco telefonico della propria città, o della città più vicina. L'Unicef (Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia) ha alcuni gruppi regionali e provinciali «Amici dell'Unicef» sparsi qua e là (in Piemonte per esempio a Torino, Alessandria e Trinità). Dovrebbero avere qualche copia del libro.



Scecico moro gioca a scacchi con un cristiano

L'*Introduzione* al libro del Grunfeld è stata scritta da R.C. Bell, il grande «ludimagister» del quale abbiamo più volte parlato in questa rubrica. Un altro autore del quale abbiamo parlato ogni tanto è presente nelle pagine del libro del Grunfeld, con molte bellissime illustrazioni: è il re di Castiglia Alfonso X il Saggio, a cui si deve la prima compilazione organica sul nostro argomento: il *Libro de Juegos* (1283). Non amiamo gli anniversari, ma ci fa piacere, allo scader del termine, celebrare il settimo centenario di un tale capolavoro.

Resta da dire di questa recentissima edizione italiana del libro del Grunfeld. Fermo restando che tutti i nostri lettori vorranno procurarsela, forse sarebbe meglio, se ne hanno occasione, che si procurino le precedenti edizioni inglesi, francesi o tedesche. Questa edizione italiana è stampata male, con colori pallidi e giallicci. La traduzione è ricca di errori tecnici («il Papa Giovanni» anziché «la Papessa Giovanna»; «il crivello» anziché «il cribbage») e è globalmente scritta in un italiano ridicolo e deplorevole.

Dunque chiudiamo l'anno, come è giusto, con un sorriso e una lacrima. Ci auguriamo che l'Unicef esaurisca presto questa prima tiratura (trovando magari il modo per farla arrivare alle librerie, come in altri paesi), e che metta subito in cantiere una nuova traduzione, per una nuova stampa.

Giampaolo Dossena

Vocali in libertà

Suvvia, l'amata limiti le mete

ERAVAMO partiti da crède/ridi credendo che fosse un caso unico. Continuano ad arrivare lettere e telefonate: gli esempi accumulati dai nostri lettori passano ormai i 70.

Naturalmente, come sempre quando si gioca con le parole, una ciliegia tira l'altra. Il nostro lavoro è quello di raggruppare le proposte dei lettori, cercando le regole nell'irregolare, la possibilità di uniformare il deforme. Questo nostro lavoro a sua volta diventa un altro gioco sempre più mantacale: vi daremo fra qualche settimana una delle nostre tabelle da far strabuzzare gli occhi.

Per il momento vi diciamo che i casi possibili sembra possano essere una ventina; gli esempi più notevoli sono per oggi càvala / civili / còvolo e scagliàtala / scegliètele. Tutto un altro discorso è poi quello del gioco in verbis coiunctis: l'amata limiti le mete...

Avete tempo ancora qualche giorno o forse qualche settimana per portare il vostro contributo. Basta un tramanda / tremende, un ammassava / immissivi per passare alla storia: per avere oggi il nome stampato sul nostro giornale, e domani chissà...

Attenzione: probabilmente non avremo il tempo per registrare ordinatamente tutte le risposte da un lato e tutti i nominativi dei lettori con rispettive risposte dall'altro: daremo semplicemente i nomi di tutti i partecipanti alla gara, alla pari, come si usa nelle «competizioni non-competitive». Quindi davvero basta un accada / eccede, un buccalò / bòccolo, un'anfanata / infiniti per entrare nell'albo d'onore.

Ritratto cinese

Parafrasando Balzac si potrebbe dire di questo simpatico, elegante, enciclopedico scrittore: «Ricchi si diventa, brillanti si nasce». Indovinate chi si cela sotto queste (non tanto) mentite spoglie. La soluzione sul prossimo numero di Tuttolibri.

SE FOSSE...	SAREBBE...
Un oggetto	*Lo specchio*
Un personaggio fiabesco	*La strega di Biancaneve*
Un romanzo	*I ragazzi terribili di Cocteau*
Una scrittrice inglese vittoriana	*Ivy Compton Burnett*
Un personaggio storico	*Eliogabalo*
Un film lacrimoso	*Le due orfanelle*
Un elettrodomestico	*Il frullatore*
Un inno	*Fratelli d'Italia*
Uno sport	*Tiro con l'arco*
Un quadro celebre	*«L'edera» di T. Cremona*
Un dolce	*Snob al cioccolato*
Una composizione floreale	*Un fascio di magnifiche rose*
Un periodo di ferie	*Le piccole vacanze*
Un Kamasutra formato ridotto	*Le 69 posizioni*
Una commedia	*«Cocktail party» di T.S. Eliot*
Un'aria della Traviata	*Parigi, ò cara*
Un anonimo	*Lombardo*
Un'esclamazione	*«In questo stato»*
Una forma di governo	*La Repubblica*

Maria Stella Sernas

IN LIBRERIA

RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.P.A.

Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: **MILANO**, via G. Negri 2/12, tel. 80.96; **TORINO**, corso Matteotti d'Azeglio 60, tel. 7.58.965; **ROMA**, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904; **GENOVA**, via F. Venezzano 23, tel. 592.560; **BOLOGNA**, via Indipendenza 24, tel. 225.526; **BOLZANO**, via Perathoner 30/A, tel. 23.335; **FIRENZE**, via Ricasoli 32, tel. 261.674; **NOVARA**, salita Martinetti 1, tel. 33.341; **PADOVA**, piazza De Gasperi 41, tel. 656.844; **TRIESTE**, piazza Unità d'Italia 7, tel. 05.065.

Arte

Gilardi P. - DALL'ARTE ALLA VITA, DALLA VITA ALL'ARTE (prefazione di M. Bandini), formato 18x4, 8 ill. a colori e 78 in bianco e nero, pp. 130, L. 18.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Schwarz A. - ANARCHIA E CREATIVITA' (interventi di: J. Beck, M. Bookchin, N. Chomsky, D. Cooper, L. Fortinghetti, L. Ferri, P. Feyerabend, D. Fo, M. Henry, R. Laing, L. Malai, J. Mellina, J. Mansour, H. Miller, J. Miró, F. Rama, Sisé e tanti altri), pagine 176, L. 12.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Schwarz A. - L'IMMAGINAZIONE ALCHEMICA, pp. 230 più 56 illustrazioni fuori testo, L. 18.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Arte e saggezza dell'Oriente

Filliozat J. - LE FILOSOFIE DELL'INDIA, pagine 152, L. 16.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Kalidasa - LA RONDA DELLE STAGIONI (Rtusamhara). Cura e traduzione del sanscrito di F. Ballisiera. Saggio introduttivo su Kalidasa e sulla poetica sanscrita di A. Schwarz, pagine 160, 25 illustrazioni, L. 18.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Mahanama - LA GRANDE CRONACA (Mahavamsa). Sulle orme del Buddha nell'antica Ceylon. Cura e traduzione del «pali» di Vincenzo Talamo, pagine 232, illustrazioni, L. 25.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Martinetti P. - LA SAPIENZA INDIANA. Commedia da un'antologia di testi indù e buddhisti, a cura di Pinuccia Ceracchi, pagine 228, L. 14.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Biografie

Annamaria Borgiannovo - CROSTA DI PANE, VITA DI UN ARTISTA LIRICO, presentazione di Maurizio Liverani (collana Grandi Scrittori Italiani), pp. 156 con 22 illustrazioni, edizione rilegata, L. 12.000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Clementina Gatti - POVERA PROFI (romanzo), pagine 160, L. 6000. *Romanzo coraggioso scritto con rabbia da un giovane professore di liceo che mette a nudo le piaghe che affliggono la scuola di Stato nel nostro Paese.* Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Ford H. - HENRY FORD. La mia vita e la mia opera, scritto in collaborazione con S. Crowther. Introduzione e postfazione di P. Ortoleva, pp. 256, L. 13.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Konzelmann G. - ARAFAT. Destino o speranza?, pagine 200, L. 25.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Weatherall D. - DAVID RICARDO. Economista finanziere politico, pagine 160, L. 10.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Ollendorff R.I. - WILHELM REICH. Biografia da vicino, pagine 232, L. 7000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Watts A.W. - ALAN WATTS - Vol. 1°. Incontro con l'Oriente, pp. 160, L. 10.000 - Vol. 2°. Zen e utopia. Gli anni della rivolta, pagine 176, L. 7500 - La Salamandra Milano 02 800.113

Corpo, natura, medicina

Groddeck G. - LA NATURA GUARISCE, IL MEDICO CURA. La scoperta della psicosomatica, pagine 200, L. 20.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Rajneesh B.S. - TECNICHE DI LIBERAZIONE. Il corpo psichedelico al di là della follia: yoga, sessualità, meditazione, energia creativa. Nuova edizione ampliata, pagine 160, L. 14.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Leger D.-Herviéu B. - IL RITORNO ALLA NATURA. Al fondo della foresta... lo Stato, pp. 144, L. 16.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Bianchi A. - DIMAGRIRE DORMENDO ATTRAVERSO IL RELAX APROFONDITO. Il metodo DNS, pagine 144, L. 9500 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Feldenkrais M. - CONOSCERSI ATTRAVERSO IL MOVIMENTO, pagine 180, L. 4500 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Lemaire J.G. - IL RILASSAMENTO. Rilassamento e rieducazione psicotonica, pagine 152, L. 5500 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Weideger P. - MESTRUAZIONI E MENOPAUSA. Fisiologia e psicologia, miti e realtà, pagine 280, L. 5500 - La Salamandra Milano 02 800.113

Dizionari

G. Girardi - DIZIONARIO DI ESTETICA E LINGUISTICA, pagine 950, L. 80.000. Elegante rilegatura nataliria. Ed. Pergamene, v. Erio 7 - Milano

Economia e lavoro

Gennaro Esposito - DECENTRAMENTO PRODUTTIVO, LAVORO A DOMICILIO E SINDACATO, pagine 110, L. 7000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Filosofia

G. Crezi - IL CAMUFFAMENTO DEL TRASCENDENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, pagine 124, L. 6000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Puder M. - IMMANUEL KANT RIGORE ED ESPRESSIONE, pagine 139, L. 7500 - La Salamandra Milano 02 800.113

Carchia G. - ESTETICA ED EROTICA. Saggio sull'immaginazione, pagine 108, L. 7500 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Carchia G. - ORFISMO E TRAGEDIA. Il mito trasfigurato, pagine 106, L. 2800 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Watts A.W. - L'ARTE DELLA CONTEMPLAZIONE. Bilingue, pagine 128, L. 7500 - La Salamandra Milano 02 800.113

Carchia G. - DALL'APPARENZA AL MISTERO. La nascita del romanzo, pagine 118, L. 12.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Robin L. - LA TEORIA PLATONICA DELL'AMORE, pagine 260, L. 12.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Riccio F. - LA "RAGIONE" CONDIZIONALE. Immanenza dei criteri e trasformazione del denaro in capitale, pp. 98, L. 10.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Gastronomia

Cesare Giaccone - A TAVOLA CON CECARE, pagine 116, illustrazioni colore, L. 20.000. *Uno chef di fama mondiale svela i segreti della Nouvelle Cuisine in ricette per tutti. Interventi di Luigi Veronelli, Edoardo Respelli, «Cucina Italiana», «Gourmet», «L'Etoile» di Parigi.* Distribuzione Agenzia Nord Torino Edizioni L'Arciere - Cuneo c. IV Novembre 29, tel. 0171 31.74

Giurisprudenza psicoanalitica

Ehrenzweigh A.A. - "GIURISPRUDENZA" PSICOANALITICA. Da Platone a Freud e oltre. Prefazione di Giacomo Contri, pagine 308, L. 30.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Inchieste

Raffaele De Lauro - IL PRETE NON PUO' AMARE (collana Umana Civiltà), pagine 128 con 6 illustrazioni nel testo, L. 5000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Informatica

Rivista di INFORMATICA. Organo ufficiale AICA (Ass. It. per l'Informatica e per il Calcolo Automatico), trimestrale. Abbonamento 1984: privati 45.000, aziende enti biblioteche etc. 70.000, da versare su C.C.P. n° 58844200 intestato a: Celuc Libri, via S. Valeria 5 - 20123 Milano.

Letteratura indianamericana

Mullet G.M. - LE STORIE DELLA DONNA RAGNO. Leggende degli Indiani Hopi, pp. 142, L. 6000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Bliko L.M. - RACCONTARE, pagine 160, L. 15.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Marxismo

AA.VV. - IL MARXISMO DA CRITICA RADICALE A PENSIERO ISTITUZIONALE DELLA SOCIETA' - Voll. 1° e 2° (Scritti di: P. Avrich, N. Berti, B. Bongiovanni, M. Bookchin, A. Calli, G. Carchia, C. Castoriadis, P. Clastres, D. Guérin, C. Lafori, A. Marchi, R. Marchionatti, C. Napoleoni, M. Puder, G.T. Rittersporn, A. Schwarz), pagine 322, L. 30.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Narrativa

Maria Arcidiacono - IL VECCHIO E LA FANCIULLA, prefazione di Mauro Germani (romanzo), pagine 132, L. 6000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Gerardo Passannante - ATTO TERZO, prefazione di Calro Perna (romanzo), pagine 216, L. 6500. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Pisto Partia - DIVERSITA' AMARA, prefazione di L. Zaniboni (romanzo), pagine 242, L. 5000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Iris Cassil - LO SQUILIBRIO (romanzo), pagine 188, edizione rilegata, L. 12.000. *Storia inquieta di una donna che con crudele sincerità ripercorre il suo cammino a ritroso per ritrovare se stessa. L'eccezionalità della protagonista fa di questo romanzo un condensato di psicologia tormentata, dagli anni bui del collegio alle esperienze amorose e sessuali vissute in terra straniera.* Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

I.P. Parigi - CHI ME LO FA FARE?, prefazione di Franco Diano (romanzo), pagine 170, L. 6000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Querciari A.M. - L'AVVERSARIO. Prefazione di A. Ballabio, postfazione G. Novello, pagine 96, L. 10.000 - La Salamandra Milano 02 800.113

Narrativa ragazzi

Renata Roberti - I RAGAZZI DEL PORTO (romanzo), pagine 175, L. 6000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Anna Cattivelli - FIORI, RONDINELLE E CIELO BLU (favole per l'infanzia), pagine 90 con 14 illustrazioni, L. 5000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Nicola Napolitano - MARIAGRAZIA, prefazione di Rubina De Laura, pp. 130 con 9 ill., L. 6000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Antonio Zeccone - CIPPI KING, prefazione di Raffaele De Lauro (romanzo per ragazzi), pp. 172 con 4 illustrazioni, L. 4000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Poesia

Giacomo Gardini - L'ANEMONE AZZURRA, prefazione di A. Meren (collana i poeti delle nuova Italia), pagine 160, L. 15.000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Hellingrath H. - LA FOLLIA DI HOLDERLIN. Prefazione di Umberto Colla, pp. 112, L. 12.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Anna Tassinari - CANTASTORIE (poesie), pp. 96, L. 7500 - «Cantastorie» introduce, già dal titolo, la figura del poeta come un essere anonimo, un individuo come tanti la cui funzione è solo di fermarsi un attimo a guardare se stesso e gli altri, misurando il tempo e le sensazioni che creativamente e derivano dal mondo circostante - Antonio Lalli Editore - 53035 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933 305

Bruno Malorca - PRIMA IL DOLCE POI L'AMARO (poesie), pp. 48, L. 4500 - *Quando anche l'amore, limpido specchio del mondo, e il dolore legato al nostro essere mortali ci pervade nel più profondo dell'animo, soltanto la gioia di una luce che illumina costante ogni volto crea il coraggio necessario a non smarrire la propria labile ed affannosa voglia di vivere* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Vito Carangi - ALFABETO MUSICALE (poesie), pp. 32, L. 4000 - *Da questo alfabeto musicale di cori, luci e armonie scaturisce la sublime, secolare bellezza delle Rapsodie ungheresi di Liszt, dei Notturni di Chopin, delle Quattro Stagioni di Vivaldi. Tutto racchiuso in un'ultima, personalissima nota che vibra armoniosa nel cuore di ognuno* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Mario Lanzarotti - CANZONIERE D'AMORE (poesie), pp. 128, L. 10.000 - *In questo «Canzoniere» è l'amore che domina, non solo come argomento, ma come motivo ispiratore di tutte le liriche: stelle luminose notti splendenti di lucciole e le chiare fonti mormoranti nei boschi, ai panorami d'inguaiabile bellezza che consentono all'Amore, quello più vero, di estendersi non ad una sola creatura, ma a tutto il Creato* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Manfredi Del Donno - QUESTO NOSTRO VIVERE, prefazione di Rita Anna Ceglia (collana i poeti delle nuova Italia), pagine 68, L. 12.000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Giancarlo Cassarino - POESIA ULTIMA (poesie), pp. 64, L. 5500 - *Vibrante di luce e colori la poesia di Cassarino conduce inevitabilmente ad un bilio, quello del tempo: verso cui ciascuno volge i propri passi, nella trepidante aspettazione che il senso profondo delle cose venga gradualmente compreso con sottile crescente serenità* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Amerigo Cherubini - MANDORLI IN FIORE (poesie), pp. 64, L. 5000 - *Un «diario» semplice e profondamente avvertito. I ricordi e le dolci sensazioni vissute ad immersa nel meraviglioso paesaggio abruzzese sono le tematiche dominanti del luminoso flusso poetico del Cherubini* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Racconti

Lucilla Del Pino - RACCONTI DI IERI, DI OGGI, DI DOMANI (racconti), pp. 64, L. 6000 - *Dalla fanciullezza alla realtà di ogni giorno, dalla complessità di un avventura vissuta ai limiti dello spazio e del tempo ai dolci moti del cuore di una donna combattuta tra i propri sentimenti e l'inevitabile «giustizia» di due popoli in guerra* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Religioni

Dermangham E. - MAOMETTO E LA TRADIZIONE ISLAMICA, pagine 224, ill., L. 25.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Romanzo

Giuseppe Ciruli - UNO STRANO PAESE (romanzo), pp. 113, L. 5000 - *Questo lavoro, che rappresenta la prima esperienza letteraria del Ciruli, può essere diviso in due parti: la prima, a sfondo autobiografico, la seconda narra un'avventura immaginaria attraverso uno «strano» paese per leggi e consuetudini, in cui ciascuno è libero perché non soltanto dell'ignoranza, della superstizione e della necessità economica* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

Saggistica

Giuseppe Fantini - SAGGIO SU PAPINI (Critica Letteraria), pagine 248, L. 12.000. Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Sincretismo filosofico teologico scientifico

«In Orma» - ESOTERISMO E DIVINA COMMEDIA, pagine 344, L. 18.000. *Contiene ampio dibattito, probabilmente unico nel suo genere, sugli aspetti più esoterici che letterari del pensiero di Dante.* Il catalogo Ed. Avatar è disponibile gratuitamente a richiesta Edizioni Avatar - C.P. 23 22100 Ponte Chiasso (Como)

«In Orma» - AUTOCRITICA: NECESSITA' CRISTIANA PER UNA NUOVA COSCIENZA CRISTICA, pagine 592, L. 28.000. *Auspica, mediante ampio e inesauribile dibattito, l'autocrisi della Chiesa, affinché disancori l'«Autonomia del Vangelo» dal chiesastico militante e dalle infiltrazioni esterne «Straniere» a Cristo. Rifiuta tre assurdi: Tomba del Cristicismo in Gerusalemme - Gesù Cristo mummificato sul legno di croce - Un Cristianesimo che non rasco e tradurrà in Cristicismo e che rischia di mutarsi in «caricatura di un'idea» che se ne vola al suoi cieli, in attesa di una Chiesa più Evangelizzata.* Il catalogo Ed. Avatar è disponibile gratuitamente a richiesta Edizioni Avatar - C.P. 23 22100 Ponte Chiasso (Como)

Super 8

Perozzi F. - TECNICA DEL SUPER 8. La ripresa, pp. 144, L. 10.000 - Celuc Libri Milano 02 800.113

Varia

Autori vari - LA NUOVA EUROPA, prefazione di Rita Anna Ceglia (Poeti e scrittori del nostro tempo), pagine 416, edizione rilegata, L. 8000. *Questo primo volume accoglie trenta Nuovi Autori che scandiscono in prosa e in versi la propria esistenza, la volontà bellica contro la «zona di frontiera» rappresentata dalla cultura ufficiale attraversabile, con enormi difficoltà, da pochi e con costosissimi lasciapassare.* Editrice Italia Letteraria via Arquà 18 - 20131 Milano telefoni 02 282.7548 - 289.4978

Italia Renaldi - MASSIME, REGOLE DI VITA, RELIGIOSITA', GIOCHI DELLA SABINA (varia), pp. 164, L. 12.000 - *Dopo «Novelle Sabine» e «Il Contadino» questo libro di Italia Renaldi conclude le «Trilogia del Folklore Sabino», frutto di un lungo e complesso lavoro di ricerca sulle Tradizioni Popolari. Tale libro pone in evidenza il carattere, la matrice «pagana» e la «religiosità» di questa civiltà, attraverso particolari detti, massime e preghiere* - Antonio Lalli Editore - 53036 Poggibonsi (Si), tel. 0577 933.305

le mostre d'arte

Venezia

Venezia nell'800. Al Museo Correr e all'Ala Napoleonica, dipinti, disegni e incisioni, di tema veneziano, che hanno contribuito alla divulgazione, nel mondo, dell'immagine romantica della città lagunare. Ci sono opere di Turner, Corot, Whistler, Hayes, Caffi, Ciardi, Sickert, fino a Monet. Una sezione speciale è dedicata a John Ruskin. Da domani.

Roma

La Pastorale olandese. Documenta come anche nell'arte figurativa olandese del 600 ci fu una vasta diffusione del genere «pastorale». Sono esposti 16 quadri, tra cui dipinti di Paul Bril e Gherardo delle Notti e una settantina di stampe, tra cui incisioni di Rembrandt ed Elsheimer, quasi tutti mai presentati in Italia. All'Istituto Olandese, fino al 29 dicembre.

Bologna

Disegni bolognesi antichi. Un centinaio di disegni dei maggiori pittori bolognesi del 600 e 700, fra cui i Carracci, Guercino, Cantarini, Creti, Cignani e i Gandolfi. Provengono dalla Collezione Fachsenfeld di Stoccarda e, per lo più, sono inediti. Da oggi, alla sezione didattica di Palazzo Pepoli Campogrande della Pinacoteca Nazionale.

Napoli

Gastone Novelli. Alla Galleria Trisorio, dal 14 dicembre, opere su carta, eseguite nell'ultimo decennio di vita, di un pittore che, a 15 anni dalla morte prematura, si rivela, ogni giorno di più, una delle personalità più interessanti del dopoguerra, per le sue «aperture» europee e per la poeticità. Contemporaneamente, una sua mostra anche alla Galleria Dossi di Bergamo.

Milano

Serge Poliakoff. Circa 40 dipinti, dal 1952 al 1969, anno della morte, di un pittore russo, esule a Parigi dall'immediato primo dopoguerra, dove raggiunse notevole fama. Sono composizioni astratte, apparentemente similari ma, in effetti, create secondo continue variazioni di timbri cromatici. Alla Galleria Lorenzelli, fino al 31 dicembre.

Torino

Trasformazione del libro. Alla Galleria Il Segno, libri-oggetto o pagine, per così dire, «oggettualizzate» di alcuni artisti che, in modi diversi, hanno trasformato il libro in un oggetto artistico, da «vedere» e non da leggere. Fra essi: Arrigo Lora Totino, Emilio Isgrò, Mirella Bentivoglio, Maurizio Osti e Annalisa Alloatti. Dal 10 dicembre.

Toulouse-Lautrec: «Déclaration» (part.)

Vicenza

Grafica post-impressionista. Una ventina di fogli di famosi artisti francesi, datati tra la fine dell'800 e i primi anni del 900. Di particolare pregio alcune incisioni di Rodin e Pissarro e diverse litografie di Redon, Gauguin, Bonnard e Toulouse-Lautrec. Alla Galleria Ghelfi, dal 3 dicembre.

Prato

Mario Cresci. A Palazzo Datini, organizzata dal Centro Dryphoto col patrocinio del Comune, mostra di uno dei nostri più importanti fotografi che vive da anni a Matera ed ha legato il proprio lavoro al Sud, ai suoi problemi e alla sua cultura, visti con viva passione civile ma, al tempo stesso, con lucido distacco e grande sapienza stilistica. Fino al 5 gennaio.

Acireale

La Scuola di Atene. Con il titolo del celebre affresco di Raffaello che raffigura il «sistema» della cultura del suo tempo, una mostra che vuol visualizzare il «sistema» dell'arte contemporanea. Accanto alle scelte del curatore Achille Bonito Oliva e di altri critici, quelle dei galleristi, dei collezionisti e dei direttori dei musei. Da domani, al Palazzo di Città.

appuntamenti

Teatro

Torino - Kleist al Carignano — *Da martedì è in scena «La brocca rotta» di Von Kleist, con Lina Volonghi, Ferruccio De Ceresa, Camillo Milli e Maria Morosi.*

Torino - Sofocle all'Adua — *Fino a lunedì si replica all'Adua lo spettacolo di Massimo Castri «Le Trachinie», con Tino Schirinzi e Paola Mannoni.*

Milano - Neil Simon al San Babila — *Martedì debutta lo spettacolo «Capitolo secondo», messo in scena dal regista cinematografico Giorgio Capitani e interpretato da Ivana Monti e Orazio Orlando.*

Roma - Arrivano i Barra — *Da mercoledì prossimo sono di scena alla «Sala Umberto» Peppe e Concetta Barra nello scherzo in musica «Peppe e Barra»: musiche di Eugenio Bennato.*

Roma - Caligola si congeda — *Martedì pomeriggio (ore 17), con la seconda recita straordinaria, terminano all'Argentina le repliche del «Caligola» di Camus nell'allestimento di Maurizio Scaparro. Giovedì debutta Valeria Moriconi in «Ekaterina Ivanovna».*

Roma - Commedia popolare all'estero — *Con la regia di Attilio Corsini, il gruppo Attori & Tecnici propone al Flaiano «Rumori fuori scena» di Michael Frayn, un testo già rappresentato in tutto il mondo.*

Roma - Gogol al Belli — *Nel Teatro in Trastevere si replica la versione di Roberto Lerici de «Il diario di un pazzo», con Antonio Salines.*

Ferrara - Novità della Moriconi — *Questa sera «prima» al Comunale di Valeria Moriconi in «Ekaterina Ivanovna» di Leonid Nikolaevic Andreev. La regia è firmata da Giancarlo Cobelli.*

Imola - Novità di Satta Flores — *Oggi e domani ultime recite di rodaggio, al Teatro Comunale, del nuovo spettacolo «Per il resto tutto bene», scritto e interpretato da Stefano Satta Flores, con Paola Tedesco; la regia è di Ugo Gregoretti.*

Parma - Feydeau al Ducale — *Oggi e domani, al Teatro Ducale, Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi in «Dame de chez Maxim's»: regia di Augusto Zucchi.*

Parma - Il teatro di Woody Allen — *Fino al 23 dicembre la Compagnia del Collettivo replica al Teatro Due lo spettacolo scritto da Woody Allen, «Dio».*

Bologna - Mastelloni al Duse — *Oggi e domani «Cammurriata», spettacolo scritto e diretto da Giuseppe Patroni Griffi per Leopoldo Mastelloni.*

Pistoia - La Gravina al Manzoni — *Oggi e domani, al Teatro Manzoni, Carla Gravina e Mario Carotenuto ne «La gatta sul tetto che scotta» di Tennessee Williams.*

Bolzano - I bellimbusti veneti — *L'allestimento di Gianfranco De Bosio de «Lo stratagemma dei bellimbusti» di Farquhar, proposto da Veneto Teatro, viene rappresentato fino a lunedì al Comunale di Bolzano e martedì al Puccini di Merano.*

Napoli - I Santella all'Ausonia — *Fino al 26 dicembre Mario e Maria Luisa Santella e Geppy Gleijeses replicano, da un'idea di Oscar Wilde, «Vortiose passioni».*

Balletto

Reggio Emilia - Susanna Egri — *La tournée del «Balletti di Susanna Egri» per festeggiare i 30 anni di fondazione della compagnia, approda stasera al teatro Ariosto di Reggio Emilia. Si concluderà martedì 20 al Teatro Nuovo di Torino. In programma coreografie della Egri su musiche di Rossini, Arma, Glazunov, Milhaud e Poulenc.*

Reggio Emilia - Balletto americano — *Questa sera al Teatro R. Valli ultimo spettacolo del gruppo americano Alvin Nikolais Dance Theater.*

Bari - Balletto polacco — *Oggi e domani al Teatro Petruzzelli è di scena il complesso polacco «Mazowsze» composto da 120 elementi.*

Roma - Balletto americano — *Oggi e domani al Teatro Olimpico ultime repliche dell'esibizione dell'«Elisa Monte Dance Company» di New York.*

Roma - Savignano al Quirino — *Il Teatro Carcano presenta fino a domani al Quirino lo spettacolo di balletto («Rito d'Amore», «La luna» e «Il Manderino meraviglioso») interpretato da Luciana Savignano, Mario Pistoni e Raffaele Paganini.*

Musica

Milano - Puccini alla Scala — *Domani sera, mercoledì e venerdì prossimi, si replica, alle 20, l'allestimento di Zeffirelli della «Turandot». Lo spettacolo verrà ripreso il 4 e 7 gennaio '84.*

Milano - Il repertorio di Horowitz — *Lunedì sera alla Sala Verdi del Conservatorio, per le «serate musicali», Philips Fowke si esibirà al pianoforte con il repertorio di Vladimir Horowitz.*

Venezia - Prima alla Fenice — *La stagione lirica veneziana si apre domani sera con «Lucrezia Borgia» di Donizetti: dirige Gianluigi Gelmetti.*

Roma - Ultime battaglie — *Oggi e domani ultime repliche de «La battaglia di Legnano» di Verdi. Sul palcoscenico dell'Opera lirica del Teatro Comunale Verdi è in cartellone la «prima» dell'«Andrea Chénier» di Umberto Giordano, diretta dal maestro José Collado.*

Roma - Ritorna Maazel — *Oggi pomeriggio, all'Auditorium di via della Conciliazione, il maestro Lorin Maazel dirigerà l'orchestra sinfonica di Santa Cecilia nella Sinfonia n. 9 in re minore di Beethoven.*

Roma - Stagione della Rai — *Questa sera all'Auditorium del Foro Italico il maestro Peter Maag dirigerà l'Orchestra Sinfonica della Rai.*

Napoli - Verdi al San Carlo — *Domani sera e giovedì prossimo si replica il «Rigoletto» diretto da Peter Maag.*