

Tutto libri

Giochi



Una sfida ai lettori

Proponiamo di cercare parole come ER-DE/IRIDI, erede/iridi, che presentano il cambio di tre vocali uguali. Un lettore di Milano, Ennio Pastoris, ci ha telefonato subito, dicendo: «Calabra celebre, lampada limpida, scagliata sceglie, barata berrete, malata militi, sparata spiriti, parata piriti, scapata scipiti, prodotta predetto». Un ultimo esempio è il più curioso, perché durante il cambio delle tre vocali ce n'è una quarta che sta ferma, facendo finta di niente: «Rasentata risentiti». Che da un esempio se ne potessero aggiungere di colpo altri 10 non l'avremmo mai creduto. E ci saranno esempi con cambio di quattro vocali uguali? Ennio Pastoris crede di no. E' un'altra grande sfida.

I trucchi del mago

Vincio Raimondi, il nuovo «Mandrake» televisivo, pubblica presso Mursia Nove lezioni per diventare un mago (pp. 168, L. 10.000). Le lezioni si rivolgono a un pubblico di principianti, e il libro si presenta come una strenua per ragazzi. Il tono è molto elementare, e i trucchi sono tra i più semplici. Servono a far giochi con la carta e con le carte, con fiammiferi, anelli, monete e piccoli attrezzi di facile fabbricazione. Merito di Raimondi è quello di saper scrivere e disegnare con la stessa eleganza noncurante con cui sa parlare e gestire.

Il pregio maggiore del libro però, che lo raccomandiamo anche a chi «lo sa già tutto», sta altrove. Non nei brevi intermezzi storici su grandi maghi del passato come Robert Houdin, Reginald Scott, Harry Houdini (qui addirittura la semplificazione è eccessiva, e per esempio sulla storia delle carte da gioco si ripelano vecchie fessatezze), bensì nelle Appendici, che forniscono, per chi vuol saperne di più, una bibliografia essenziale in italiano, in francese, in inglese, gli indirizzi dei fabbricanti di attrezzi magici, delle associazioni di prestigiatori professionisti e delle riviste di categoria.

Una partita a carte da giocare in famiglia
Ecco il Nano Giallo è un fratello del Sette Bello

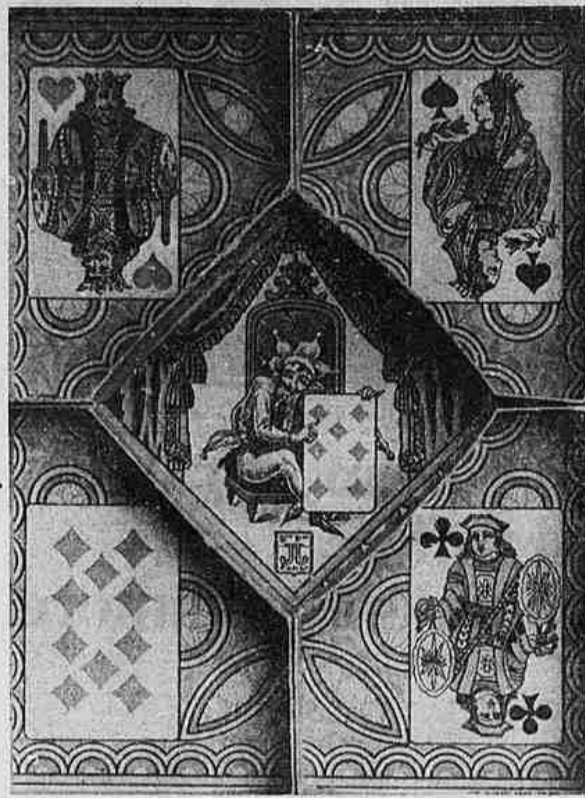
Milano, in corso Magenta, c'è un antiquario che si chiama Francesco Magenta, e questa è già una notizia ghiotta per i nostri lettori che amano i giochi di parole. Ma il signor Magenta ha in vetrina una scatola di giochi, francese, fine Ottocento, piena di eicenti ghiotti per quelli fra i nostri lettori che amano giochi non-di-parole. Diamo la fotografia di uno di tali giochi. Non tutti lo riconosceranno a prima vista. E' il tavoliere di un Lindoro, ossia d'un Nano Giallo.

Che vuol giocare al Nano Giallo può limitarsi a mettere al centro del tavolo da gioco cinque piattini contenenti le carte che vedete nell'illustrazione. Ma chi ha gusto per queste cose si farà da sé, o si farà fare da un amico bricoleur, da un artigiano se lo trova, la scatola coi bordi e gli scomparti, in cartoncino

(come è l'originale del nostro Magenta di corso Magenta) o in legno. Per godere di più, le carte saranno incollate su un pannello verde. Vi proponiamo di giocare al Nano Giallo per tutto l'inverno. Sembra un gioco d'azzardo (e qualche secolo fa lo era), ma va bene per compagnie numerose, costituite in buona parte da bambini. Anche chi non abbia mai giocato al Nano Giallo ne capirà subito il meccanismo perché, con un minimo di complicazioni, corrisponde allo schematismo di vari giochi abbastanza diffusi, con vari nomi. Sono giochi della famiglia degli «Stops».

Si gioca in un minimo di 3 persone, in un massimo di 8. Ciascuno riceve un certo numero di gettoni, e prima di cominciare la partita ciascuno mette un preciso numero di gettoni nelle varie caselle del tavoliere (o sulle varie carte che stanno nel cinque piattini): 1 gettone su Dieci di quadri 2 gettoni sul Fante di fiori 3 gettoni sulla Donna di picche 4 gettoni sul Re di cuori 5 gettoni sul Nano Giallo, cioè sul Sette di quadri.

GIOCATORI	CARTE A TESTA	TALLONE
3	15	7
4	12	4
5	9	7
6	8	4
7	7	3
8	6	4



comincia daccapo, partendo dalla carta che gli fa più comodo, per mettere in tavola la nuova sequenza più lunga possibile, o per liberarsi delle carte di maggior valore (al fine della vincita o della perdita, come vedremo).

Se tutti passano, quando è completo il giro, tocca di nuovo a chi ha giocato l'ultima carta, questi ricomincia daccapo, partendo dalla carta che gli fa più comodo, per mettere in tavola la nuova sequenza più lunga possibile, o per liberarsi delle carte di maggior valore (al fine della vincita o della perdita, come vedremo).

Vince chi per primo riesce a liberarsi di tutte le carte, annunciando «Chiodo» all'atto di mettere in tavola l'ultima. Vincendo, prende tutti i gettoni che sono rimasti sul tavoliere. Quest'è importantissimo: non succede quasi mai che sul tavoliere restino tutti i gettoni che c'erano all'inizio della partita. In-

in tavolo le proprie carte e lo ha ancora in mano una delle «belle», il fortunato non solo prende i gettoni di quella casella, ma altrettanti ne riceve da me. Il vincitore, oltre a prendere tutti i gettoni che sono restati sul tavoliere e a ricevere la multa da chi ha ancora in mano qualche «bella», prende anche da tutti un numero di gettoni pari al punteggio delle carte che ha ancora in mano. Un gettone per un Asso, due gettoni per un Due, e così via (11 gettoni per un J, 12 per un Q, 13 per un K).

Variente: tutte le figure valgono 10. Altra variante: un gettone per ogni carta, senza distinzioni. Ogni tanto, fra una disumane, succede che chi è primo di mano si liberi in un botto solo di tutte le proprie carte: ha fatto «operone». I francesi, che chiamano il Nano Giallo «Nain Jaune» (col trattino), dicono che questo colpo da maestri si chiama «Grand Opéra».

Nel caso di «operone», tutti gli altri giocatori versano allo svergognato un premio speciale, che bisogna aver convenuto prima di cominciare la partita. La famiglia dei giochi di «Stop» è molto ricca. Con varianti più o meno sostanziali, accanto al Nano Giallo ci sono Hoc (gioco favorito del cardinal Mazzarino), e nei Paesi anglosassoni, Pope Joan, Comet o Commit, Two-Hand Comet, Pink Nines, Splindoo, e Newmarket (detto Michigan o Doodle in Usa).

Pope Joan, che si traduce Papessa Giovanna, è di gran lunga il più complesso e il più divertente, ma in un paese cattolico sarebbe irriverente giocare proprio nel periodo natalizio. Ve lo spiegheremo per carità. Giampaolo Dessena

Ritratto cinese

«Il cinema si avvicinerà sempre più al fantastico, quel fantastico del quale sempre più ci accorgiamo che in realtà è tutto reale, o non vivrà» (A. Artaud). Chi è quest'italiano, maestro dell'autobiografia, che da trent'anni a questa parte fa sempre notizia? La soluzione sul prossimo numero di TuttoLibri.



Se fosse...

- Un mestiere
- Un mezzo di trasporto
- Una città
- Uno scrittore
- Un dramma di Ibsen
- Un arditore
- Un film
- Un evaso celebre
- Un'opera lirica
- Una qualità di carne
- Un'opera architettonica
- Un quadro famoso
- Un personaggio shakespeariano
- Un imperatore romano
- Un sogno irrealizzabile
- Un'ora per l'appuntamento
- Una commedia di De Filippo

Sarebbe...

- Negroniente
- La nave
- Roma
- Boccaccio
- Gli Spettri
- Trimalcione
- La vita è un romanzo
- Chasnovva
- I Pagliacci
- Il vitellone
- La Sagrada Família
- di A. Gaudi
- La Grande Odaliska
- di Ingres.
- Giulietta
- Mare Aurelio
- L'opera da tre soldi
- Venti e trenta
- La fortuna con l'F malsucola

Maria Stella Sernas

Teatro

Torino - Doctor Faustus al Carignano - Martedì prossimo «prima» del «Doctor Faustus» di Christopher Marlowe con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber. La regia dello spettacolo, prodotto dallo «Stabile» di Torino, è di Flavio Ambrosini.

Torino - Goldoni all'Alfieri - Mercoledì prossimo «prima» dell'allestimento di Roberto Guicciardini de «Gli innamorati» di Carlo Goldoni.

Genova - Gassman alla Fiera del Mare - Dopo Milano e Torino, Vittorio Gassman torna da mercoledì prossimo nella sua Genova dove rappresenterà il «Machbeth» alla Fiera del mare.

Genova - Bosetti al «Genovese» - Terminano domani le recite di «Sel personaggi in cerca d'autore» di Pirandello proposte dalla cooperativa di Giulio Bosetti.

Milano - Tedeschi al «Nazionale» - Abbandonati i panni del «Cardinale Lambertini», Gianrico Tedeschi porta adesso in tournée l'«Anfitrione» di Plauto di cui è anche l'adattatore.

Bologna - L'Otello napoletano - Oggi e domani al Teatro Tossini il gruppo napoletano Pulo Movimento propone l'allestimento di Mario Martone dell'«Otello» che si muove tra Shakespeare e Verdi.

Firenze - Un nuovo Schiller per Lavia - Dopo i «Mastoideri», Gabriele Lavia affronta adesso il «Don Carlos» sempre in ditta con Monica Guerritore. La «Prima» di Firenze è fissata per martedì prossimo.

Perugia - Gli amici della musica - Sono in programma questa settimana due concerti al Teatro Onofri, dedicati al primo a Rameau (suonano Angelo Pericichilli, Fausto Anselmi, Mariolina De Robertis) domani pomeriggio alle 17,30; il secondo a Prokofiev (suona il London Early Music Group) giovedì 8 dicembre alle 17,30.

Roma - Processo a Socrate - Il Quirino ospita dal 7 all'11 dicembre la messa in scena di Renzo Giovannardi del «Processo a Socrate» di Giorgio Prosperi.

Roma - Nemico di classe - Al Piccolo Eliseo la Compagnia milanese dell'«Silo» presenta uno dei suoi spettacoli più interessanti: «Nemico di classe» di Nigel Williams nella traduzione e adattamento di Elio De Capitani ed Elisabeth Boeke.

Roma - Novità al Baglioni - «Parlami d'amore tirava» è il titolo del nuovo spettacolo del cabaret romano, scritto da Castellacci e Piniglione, ed interpretato da Oreste Lionello, Leo Gullotta e Bombola.

Roma - Teatro romanesco - Al Teatro Rossini la compagnia «Checco Durante» ha ripreso l'attività con il suo repertorio romanesco rappresentando «St. romanese», spettacolo di Enzo Liberti tratto da «La Venetiana».

Napoli - Albertazzi al Politeama - Da martedì Giorgio Albertazzi con il suo «Riccardo III» è in scena al Politeama.

Napoli - Ninchi al San Ferdinando - Partiti i De Filippo, il San Ferdinando ospita la compagnia di Arnaldo Ninchi con «Ma non è una cosa seria» di Pirandello.

Palermo - Tosti al «Blond» - Da martedì prossimo lo «Stabile» dell'Aquila rappresenta l'allestimento di Beppe Navello di «Questa sera da Tosti» di Alberto Gozzi con Umberto Bortolotti, Franco Mescolini, Lorenza Gregolo e Gisella Castirini.



Balletto

Reggio Emilia - Nureyev in Don Chisciotte - Oggi e domani al Teatro R. Valli penultima tappa della tournée italiana delle étoiles dell'Opéra di Parigi che replicano il «Don Chisciotte» nell'edizione Nureyev. La tournée del balletto francese si concluderà a Catania.

Bari - Danza moderna - Lunedì e martedì al Petruzzelli si esibisce il gruppo americano «Ella Monte Dance Company».

appuntamenti

Musica

Milano - Turandot alla Scala - Dopodomani alle 21 alla Piccola Scala avverrà (con la partecipazione del regista Franco Zeffirelli e del direttore d'orchestra Lorin Maazel) la presentazione della «Turandot» di Puccini che il 7 dicembre inaugurerà la stagione scaligera.

Roma - Rinvii alla «prima» dell'Opera - L'apertura della stagione romana del Teatro dell'Opera, che avverrà con «La battaglia di Legnano» di Verdi, diretta dal maestro Gabriele Ferro, è stata rinviata dal 4 al 9 dicembre.

Torino - Verdi al Regio - Domani si replica «Attila» di Verdi con Nicola Glitchev; dirige Nello Santi.

Trieste - Mozart al «Verdi» - Questa sera seconda replica di «Così fan tutte» di Mozart con la regia di Filippo Crivelli; dirige Arnold Ortman.

Bologna - Wagner al Comunale - Dopo l'anteprima di giovedì, domani sera, alle 19,30, va in scena il «Tristan und Isolde» di Wagner, nell'allestimento di Juri Ljubimov, con la direzione di Zoltan Pesko.

Firenze - Puccini al Comunale - Oggi e domani si replica il discorso allestito da Igo Greppetti della «Bolshoi», diretta da Jean Fischer.

Cosenza - Rossini con il suo «Figaro» - Mercoledì prossimo al Teatro «A. Reale» terza opera della stagione: il «Barbiere di Siviglia» di Rossini. Con il baritone Domenico Trimarchi nei panni di Figaro, Dirige Luciano Bettini; regia di Franco Meroni. Seguiranno

il 12 dicembre un recital di Ralva Kabalianska e il 15 dicembre «Così fan tutte» di Mozart.

Perugia - Belli al «Molacchi» - Dall'8 all'11 dicembre Mino Belli replica «Le lettere di Lewis Carroll» di Masolino D'Amico.

Roma - Stagione della Rai - Questa sera al Foro Italico concerto di musiche di Haydn e Beethoven dell'orchestra sinfonica della Rai diretta da Lovro von Matacic.

Roma - Concerti aperti - Domattina alle 10,30, al Teatro Sistina, concerto del Trio di Milano formato dal violinista Angelo Stefanato, dal violoncellista Rocco Filippini e dal pianista Bruno Canino.

Roma - Uto Ughi a S. Cecilia - Domani pomeriggio (17,30), per la stagione dell'orchestra di Santa Cecilia, concerto diretto dal maestro Pierluigi Urbini con la partecipazione del violinista Uto Ughi (Beethoven, Mendelssohn e Ciaikovski).

Milano - La stagione del Quartetto - Domani, alla Sala Verdi del Conservatorio, concerto del Quartetto di Tokio con musiche di Haydn, Ravel e Beethoven.

Torino - I concerti dell'Unione musicale - Domani al Conservatorio, ore 17, concerto dell'Orchestra da camera del Wurtttemberg, diretta dal suo fondatore Jörg Faerber.

Trieste - Cinquant'anni di concerti - Lunedì 5 dicembre la Società dei Concerti celebrerà con il Trio di Trieste il suo pubblico essendo nata il 4 dicembre 1933. In programma il Larghetto del Trio in si bem. K 502 di Mozart che è stata la prima pagina musicale che allora ave-

va riunito i tre dodicenni allievi del Conservatorio «Tartini». Seguiranno il Trio in do op. 87 di Brahms ed il Trio in fa min. di Ravel.

Roma - De Gregori all'Olimpico - Dall'8 all'11 dicembre Francesco De Gregori, accompagnato dal suo gruppo, terrà una serie di concerti al Teatro Olimpico.

Roma - Musica alla Garbatella - John Forx, divo del Rock elettronico, sarà mercoledì prossimo ospite della rassegna «Live-at-Paladium» allestita dall'Arci nello spazio decentrato della Garbatella.

Cinema

Roma - Cinema muto - Dal 5 al 10 dicembre presso il Centro Saint Louis De France (lungo Tontiolo 20) si terrà la settimana internazionale del cinema muto nel corso della quale verranno proiettati - e rimo continuo - circa 150 titoli di film realizzati fra il 1895 e il 1930.

Fiesole - Convegno su Kubrick - Dal 9 all'11 dicembre per iniziativa del Teatro romano di Fiesole si terrà un convegno internazionale dedicato all'opera di Stanley Kubrick.

Genova - Il cinema di Cocteau - Al Centro culturale franco-italiano «Gallerie», continua la retrospettiva allestita in occasione del ventennale della morte di Jean Cocteau: il 6 e 7 dicembre sarà proiettato «Les parents terribles».

Sorrento - Cinema belga e olandese - Martedì si inaugurerà gli «Incontri internazionali del cinema giovani alla 20ª edizione» e che quest'anno sono dedicati alla produzione belga e olandese.

AUSTIN ROVER



FATEVI REGALARE SUBITO
1 MILIONE

DECIDETEVI!

Sia che vogliate la Triumph Acclaim 1300, sia che preferiate la Rover 2400 TurboDiesel, siete comunque costretti a risparmiare. Per essere precisi risparmiate UN MILIONE sulla Triumph Acclaim, la 1300 vestita e rifinita da 2000. E risparmiate BOLLO E SUPERBOLLO PER DUE ANNI sulla Rover 2400 TurboDiesel, la più fuoriserie di tutti i diesel. Dato però che l'offerta è valida solo fino al 12 DICEMBRE sulle vetture disponibili in rete, il nostro consiglio è: decidetevi subito!



NON PAGATE BOLLO E SUPERBOLLO PER
2 ANNI

E' L'ENTUSIASMANTE OFFERTA DI NATALE DEI CONCESSIONARI LEYLAND.

LE AUTONOBILI