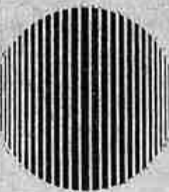


Tutto libri

Giochi



Campioni di Dama

Ad Arco di Trento dal 12 al 16 ottobre si è disputato il 19° campionato italiano assoluto di Dama Internazionale. Questa Dama (che è di gran lunga la più diffusa nel mondo) ha cittadinanza in Italia da pochi decenni. Solo «La Stampa», nella rubrica di giochi domenicali, dedica alla Dama Internazionale una rubrica, a settimane alterne con la Dama Italiana. La diffusione della Dama Internazionale è lenta ma sicura. Al campionato di Arco di Trento hanno partecipato un'ottantina di giocatori, provenienti prevalentemente dall'Italia settentrionale. Nella categoria Maestri, per la prima volta nella storia sono risultati primi alla pari, con titolo ad entrambi, Daniele Seré di Sarnona e Nerio Zorn di Trieste.

I primi a Master Mind

Mirco Gentilini, 18 anni, studente bolognese, è il nuovo Campione Italiano di Master Mind. Ha conquistato il titolo nella quinta edizione del campionato, sciolto quest'anno a Mantova nel Palazzo della Ragione: dei 9 incontri previsti dalla formula del girone italo-svizzero, ne ha vinti 8 pareggiandone uno. Alle sue spalle c'è stata la lotta serrata per le piazze d'onore ed alla fine si sono ritrovati addirittura in quattro a pari punti al secondo posto: la vicentina Maria Cecilia Baston, il veneziano Francesco Pellegrini, il padovano Dario Zaccariotto ed il genovese Antonio Trudu.

Lo spareggio tecnico li ha classificati nell'ordine assegnando dunque il secondo posto alla campionessa ucraina M. C. Baston ed il terzo al «vecchio» ma sempre valido F. Pellegrini, 42 anni, già campione italiano nel 1980. La manifestazione, oltre a dimostrare l'elevato livello tecnico raggiunto da questo gioco in Italia, ha goduto di una organizzazione perfetta grazie alla Bero Toys, distributrice del gioco, ed all'abbrivaggio del Maestro di scacchi Adolfo Capoca.

Il gioco a convegno

PIEBA - Il gioco nella vita di bambini e adulti, giocattoli vecchi e nuovi, le ludoteche, gli spazi per giocare in casa, a scuola, nelle nostre città: a questi temi sarà dedicato il convegno «Il gioco nelle strutture» che si concluderà oggi a Pisa presso la Camera di Commercio.

Vi parteciperanno amministratori locali, architetti e urbanisti, pedagogisti e sociologi. Tra gli altri: Paolo Portoghesi, Bruno Munari, Franco Primboli, Lucia Lombardi, Giovanni Geronzi, Arturo Carlo Quintanilla, Mario Lodi. In occasione del convegno si è aperta la mostra di giocattoli «C'era una volta un soldatino di piombo».

Continua il gioco delle parole decapitate
Se mi sfidi al Golem ti stango con un tango



AVANTI con le parole decapitate, con la sfida al Golem. Qualcuno ci gode a fare questi giochi ma se ne vergogna, manda lettere non firmate. Doppio elogio dunque a chi sta al gioco e si firma: al torinese Luciano Alessio e Aldo Bruno (2 lettere), a Roberto Morassi (Pistola), a Luigi Osvaldo Bordino (San Pietro Moncalieri), a Marco Morello (Castiglione, To: 3 lettere), a Pier Antonio Parisotto (Schie, Vi).

Triplo elogio a Roberto Moraglia (Sanremo) che ha scritto un breve racconto, intitolato *Interista a Perini*, tutto inteso di scarti iniziali: stango/tango, Doxa/Oxa, presidente/residente, Resistenza/esistenza, priverà/Rivera, la fuga di Gelli non sembra che stoni. E quella di Toni Negri? A questo proposito crediamo che entrerà nel cento moti, detti e proverbi più famosi del mondo la frase del generale Dalla Chiesa riferita da Enzo Biagi: «Curcio andava, Toni Negri mandava». Fa il paio (siamo in un anniversario letterario) con quella latina «ubi Erasmus inuult ubi Luterus iruit», cambio di doppia consonante mediana. Con un certo decalage nella statura dei protagonisti.

Anche Carmelo Filocamo (Locri, RC) ha buttato lo scarto iniziale in politica, e posto che sia covellano dire fregio/regio, e berlingueriano classismo/lassismo, trovate voi le etichette giuste per portoriana/Orioliana, Dossetti/ossetti, libero/ibero, cottimista/ottimista. Sempre Filocamo traccia un progetto di etimologia letteraria, da Nabokov (rinfieta/infetta)

a Lora (corrida/orrida), da Dante (cantica/antica) a Leopardi (creato/reato). Qualcuno vuol continuare? Quadruplo elogio a Angela Fra (Torino), per aver colmato la casella F: sciò/ciò (sciò da sciare, 2 sillabe, mentre sciò interesse è una sillaba; scrivendo all'inglese, sh-i-ò; sh). E a Lorenzo Enriquez (Milano) per aver colmato la casella A: est/st. In questa casella noi possiamo mettere anche aviatore/viatore. In cavatore I e A fanno ditongo, in viatore I e A fanno iato. Un esempio più discutibile è *idea/dea*. Anche in Dante *Beatrice* può fare tre sillabe o quattro; vecchia storia della diresis, storia odiosissima.

Con i contributi dei lettori citati oggi e di quelli che scriveremo per primi, citati le settimane scorse, la nostra collezione è quasi raddoppiata. Abbiamo caselle nuove, come A: 9/8 autopista/utopista, C/6/5 Amalia/malia, C/5/4 aurea/urèa, D/10/9 selettrici/elettrici, E/9/8 adoratore/doratore, F/7/6 didotico/didico, G/4/3 obso/boe, C/4/3 aere/ere, H/3/2 ciò/lo.

Risultati particolarmente brillanti sono venuti fuori con nomi propri come Lorraine/osanna, paventino/aventino, Eliso/Isio, obice/Bice, sorta/Oria. Qui probabilmente c'è ancora da scavare fruttuosamente. Qualcuno ha trovato un po' di lana caprina il gioco dell'omogeneità etimologica. Dunque insistiamo. C'è omogeneità etimologica nelle coppie seguenti? La rabbia gli scobli mentre becava i bollì sbuffò in suo modo buffo. Scalare la

montagna e calare a valle. Non avendo capito, ci scappò di molto. L'infisso si scollò e gli casò sul collo. Accusò il colpo e si scoppò. Non si scoppò a nessun costo. Benché all'oscuro, si curò da sé. Chi ha dubbi, sfogli lo Zingarelli. E veniamo a qualcosa di più divertente. Certe parole possono subire decapitazioni successive. Carmelo Filocamo ci ricorda un gioco di parole francese-greco che già ricordava il Tolstoj nel suo *Manuale*:

N A P O L E O N
A P O L E O N
P O L E O N
L E O N
L E O N
E O N
O N

Le parole ottenute con gli scarti iniziali successivi, opportunamente riordinate, formano la seguente frase greca: «NAPOLION ON OLEON LEON OLEON», che tradotta, buona approssimazione: «NAPOLIO-

NE, IL LEONE DEI POPOLI, ANDAVA DISTRUGGENDO LE CITTÀ».

Con lo stesso meccanismo si possono fare triangoli eleganti in italiano: amore / more / ore / re / e, scala / cala / ala / la / a, scavi / cavi / avi / vi / i. Aggiunge Filocamo: «Sarebbe interessante trovare esempi con più lettere».

Ne ha già trovati alcuni bravissimi lettori. Alla prossima volta. Giampaolo Dessena

Un quiz in giardino

Vi proponiamo un quiz difficilissimo: «BELLI, SCELTI GAROFANI, GELSOMINI, VIOLE, FIORI ODOROSI CHE QUI CESARE RACCOGLIE SENZA PENA NE' LAGNI». Che frase è? Che gioco c'è sotto? Se non riuscite a rispondere, vi daremo qualche aiuto la settimana prossima.

Il nonno giocava al grabuge?

Mondatori ripubblicati negli «Oscar», con introduzione di Elena Croce, il ritaglio del Folstein (1986) di Sybil Bedford. Si sa da tempo che è un libro delizioso. Non si sa se qualcuno si sia mai posto domande a proposito del grabuge che compare a pag. 151: «Gioca al grabuge? domandò sua madre.

«Conosce tutti i giochi di carte?» «Credo che lo giocasse mio nonno» disse Julius. «Non è certo un gioco da uomini» disse Markwald. Gottlieb è un valletto portarono la scatola da gioco: Melanie e Gottlieb si accinsero a mescolare un numero improbabile di carte. Il grabuge è un gioco al quale prendono parte due persone con centoventotto mazzi con solo carte di picche. È una specie di demone gigantesco, un gioco semplice immensamente complesso; e occupa un intero pomeriggio. Il grabuge non si trova nei soliti repertori. Fa parte del «retaggio» di qualcuno fra i nostri lettori?

Soluzione

La soluzione del «Ritratto cinese», a cura di Maria Stella Bernas, è pubblicata sull'ultimo numero di Tuttolibri, era: Lutero.

Caccia ai registi



Table with 32 columns and 10 rows of letters, used for a word search puzzle.

«Nonostante sia pazzia bell'e buona, pure c'è del metodo (Shakespeare, Amleto). In questo schema si nascondono 32 registi italiani disposti in orizzontale, verticale, diagonale e perfino dal basso in alto e da destra verso sinistra. Cercate di scoprirne almeno 20 tra questi 32: Antonioni, Avati, Bevilacqua, Biasetti, Casini, Castellani, Civanni, Comencini, Corbucci, De Seta, De Sica, Fellini, Festa Campanile, Germi, Leone, Liziani, Magni, Marcellino, Maselli, Monty, Olmi, Ponti, Risi, Rosi, Rosati, Salce, Steno, Troisi, Vanzina, Visconti, Vertov, Zurlini. La soluzione sul prossimo numero di Tuttolibri. Maria Stella Bernas

appuntamento

Teatro

Milano - Comédie Française - Oggi e domani al Lirico ultime recite di «La seconda sorpresa dell'amore» di Marivaux che la Comédie Française ha presentato nella sua tournée italiana.

Milano - Bramieri al Lirico - Da giovedì prossimo, dopo il rodaggio di Trieste, Gino Bramieri rappresenta la commedia musicale di Terzoli e Vaini, «Pardon Monsieur Molière», tratta dal «Borghese gentiluomo».

Roma - Un Jumbo per Minnie - «Jumbo Jumbo», è il titolo dello spettacolo che la compagnia di Minnie Minoprio rappresenta sulla ripalta del Teatro Tenda Sven Ubal del Villaggio Olimpico.

Roma - Osborne in Trastevere - Fino al 30 ottobre al Teatro in Trastevere Daniele Greggio, con la compagnia «Shakespeare & Co», rappresenta «Ritorno con rabbia» di John Osborne.

Roma - Astori under 35 - Al Teatro dell'Orologio si replica il secondo spettacolo della rassegna giovani autori italiani: «Il letto eretto», di Marina Antonini.

Roma - Benigni sotto la tenda - Continuano al Teatro Tenda di piazza Mancini le repliche del recital di Roberto Benigni.

Roma - «Alta marea» al «Puff» - Anche il «Puff» ha ripreso con lo spettacolo «Alta marea» interpretato da Ray Luca, Laura Giacomelli, Manuela Gatti e Gabriele Villa.

Torino - Arriva la Graviña - Martedì al Teatro Alfieri debutta lo spettacolo di Tennessee Williams «La patita sul tetto che scotta», con Carla Gravina e Mario Carotenuto. In regia è di Giancarlo Strabpa.

Bologna - Bosetti con Pirandello - Al Teatro Duse la compagnia di Giulio Bosetti rappresenta, nell'allestimento di Giuseppe Patroni Griffi, «I sei personaggi in cerca d'autore» di Pirandello.

Reggio Emilia - Prima di Anouilh - Al Teatro Artista debutta mercoledì «Monsieur Oriole» di Jean Anouilh con Alberto Lionello, Erica Blanc e Riccardo Cacciola; in regia è di Luigi Squarzina.

Firenze - Strindberg alla Pergola - Martedì, prima di «Delitto e delitto» di Strindberg con Umberto Orsini e Daria Nicolodi: la regia è di Gabriele Lavia.

Verona - Il romanzo di Pirandello e Svevo - Al Teatro Nuovo, in coincidenza col convegno internazionale su Pirandello e Svevo, va in scena giovedì prossimo l'allestimento di Gianfranco De Bosio della commedia «Un marito», con Giuliana Lojodice e Arnoldo Tieri.

Milano - Euroconcerti - Per la rassegna dei giovani pianisti mercoledì nella sala Verdi del Conservatorio si esibisce il pianista boemo Ivan Moravec.

Milano - Compositori del '900 - Domani al Conservatorio concerto del pianista Jeffrey Swann: musiche di Sessons, Carter, Messiaen e Boulez.

Torino - Concerti dell'Unione Musicale - Domani pomeriggio all'Auditorium della Rai concerto di musiche di Haydn, Ravel, Prokofiev. Al piano Ivo Pogorelich. Giovedì 20 e venerdì 21 per la Stagione Rai, sempre all'Auditorium, l'orchestra «Scazzati» di Napoli diretta da Franco Caracciolo eseguirà musiche di Scarlatti, Haydn e Mozart.

Reggio Emilia - Filarmónica di Leningrado - Martedì alle 20,30 il Teatro R. Valli ospita un concerto dell'Orchestra Sinfonica Filarmónica di Leningrado diretta da Aleksandr Dmitriev.

Bologna - Concerto d'autunno - Oggi e domani al Teatro delle Celebrazioni l'orchestra e il coro del Teatro Comunale di Bologna, diretti da Gabor Utsoy, terranno un concerto di musiche di Strauss.

Prato - Rossini al Metastasio - Venerdì prossimo e domenica 30 ottobre sono previste due rappresentazioni di «L'italiana in Algeri» di Rossini con la direzione di Angelo Cavallaro.

Piacenza - Concerti d'autunno - Mercoledì il Teatro Municipale ospita un concerto di musiche di Clementi, Wanzhal, Denet e Rosini interpretate dal «duo» Laura Alesini e Nina Stern.

Fies - Il Mozart di Sicilia - Domani, prima dell'allestimento di Maria Franca Sicilia di «Così fan tutte» di Mozart, dirige Hans Graf.

Massina - Concerti del sabato - Questa sera per la stagione dell'Associazione Vincenzo Bellini si esibiranno il violinista Angelo Stefa-

Milano - Stagione sinfonica - Alla Scala mercoledì concerto di musiche di Schumann e Brückner diretto da Walter Welter. Lunedì prossimo si inaugura alla Scala le prenotazioni per la «Turandot» del 7 dicembre.

Milano - Euroconcerti - Per la rassegna dei giovani pianisti mercoledì nella sala Verdi del Conservatorio si esibisce il pianista boemo Ivan Moravec.

Milano - Compositori del '900 - Domani al Conservatorio concerto del pianista Jeffrey Swann: musiche di Sessons, Carter, Messiaen e Boulez.

Torino - Concerti dell'Unione Musicale - Domani pomeriggio all'Auditorium della Rai concerto di musiche di Haydn, Ravel, Prokofiev. Al piano Ivo Pogorelich. Giovedì 20 e venerdì 21 per la Stagione Rai, sempre all'Auditorium, l'orchestra «Scazzati» di Napoli diretta da Franco Caracciolo eseguirà musiche di Scarlatti, Haydn e Mozart.

Reggio Emilia - Filarmónica di Leningrado - Martedì alle 20,30 il Teatro R. Valli ospita un concerto dell'Orchestra Sinfonica Filarmónica di Leningrado diretta da Aleksandr Dmitriev.

Bologna - Concerto d'autunno - Oggi e domani al Teatro delle Celebrazioni l'orchestra e il coro del Teatro Comunale di Bologna, diretti da Gabor Utsoy, terranno un concerto di musiche di Strauss.

Prato - Rossini al Metastasio - Venerdì prossimo e domenica 30 ottobre sono previste due rappresentazioni di «L'italiana in Algeri» di Rossini con la direzione di Angelo Cavallaro.

Piacenza - Concerti d'autunno - Mercoledì il Teatro Municipale ospita un concerto di musiche di Clementi, Wanzhal, Denet e Rosini interpretate dal «duo» Laura Alesini e Nina Stern.

Fies - Il Mozart di Sicilia - Domani, prima dell'allestimento di Maria Franca Sicilia di «Così fan tutte» di Mozart, dirige Hans Graf.

Massina - Concerti del sabato - Questa sera per la stagione dell'Associazione Vincenzo Bellini si esibiranno il violinista Angelo Stefa-

nato e la pianista Margaret Barton in un programma di musiche di Schubert, Brahms e Grieg.

Sanremo - Chet Baker in tournée - Questa sera il popolare trombettista americano Chet Baker si esibirà a Sanremo, domani e lunedì a Milano, martedì a Varese e mercoledì a Bologna.

Balletto

Roma - Elevation Dance - Questa sera al Teatro Olimpico è in programma il secondo dei due spettacoli dell'Associazione Elevation Dance diretta da Michela Provenzano e Anton Kallnos.

Torino - Folklore al Regio - Questa sera al Regio debutta il Complesso Nazionale Folkloristico Polacco «Mazowiec».

Jesi - Il lago dei cigni con Anna Razzi - Oggi e domani per la stagione di opera e balletto del Teatro Giovan Battista Pergolesi, ultime repliche di «Il lago dei cigni».

Milano - Incontri con la danza - Alla Scala proseguono, in forma di spettacolo, gli «Incontri con la danza e con la scuola di danza».

Bari - Teatrodanza - Venerdì prossimo al Petruzzelli avrà la formazione del Nederlands Dans Theater ad inaugurare la quarta edizione della Rassegna internazionale Teatrodanza.

Cinema

Roma - Fassbinder story - Da oggi, al cinema Vittoria e al Film Studio, prende il via una rassegna retrospettiva dedicata al film di Rainer Werner Fassbinder. Le proiezioni saranno ripetute a Milano, Torino, Genova, Ferrara e Udine.

Milano - Gli uomini fertili - Dal 25 al 28 ottobre si terrà a Milano una rassegna incentrata su vecchi film del cinema muto italiano che hanno per protagonisti «uomini forti»: Saetta, Ursus, Maciste ecc.

Roma - Film per l'Anno Santo - Alla Sala Borjo in Borgo Sant'Angelo 3 prosegue la rassegna del film per l'Anno Santo. Oggi si proiettano, alle 10, «L'arpa birmana» di Ichikawa e, alle 17, «Passaggio dopo la battaglia» di Wajda.

Advertisement for 'OGNI SABATO ALLE 20.25' featuring Johnny Dorelli and his show 'LO SHOW DELL'ANNO'. It lists performers like Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani, and Andrea. It also mentions '83 PREMIATISSIMA 83' and 'GRANDE CONCORSO'.