

Tutto libri

Giochi



Othello

ROMA — Oggi e domani, 1° e 2 ottobre, alla Villa Cavaliere (via Romagna 17) si disputeranno le finali del VI campionato nazionale di Othello, organizzato dalla Clem Toys di Recanati. E' previsto un confronto fra computer e una para, sempre di Othello, fra il miglior programma di computer e il campione italiano.

Master Mind

MANTOVA — Per sabato e domenica prossimi, 8 e 9 ottobre, la Berio Toys organizza il V campionato nazionale di Master Mind, al Palazzo della Ragione. Come già si è fatto nelle selezioni regionali, effettuate nell'estate scorsa, verrà adottato il Super Master Mind (5 fiori e 8 colori, 59.000 possibilità di permutazioni). Le regole sono quelle note, ma le particolarie verrà seguito il cosiddetto sistema italiano, che elimina quasi del tutto il fattore fortuna.

Musica

Roma — Musica '83 — Questa sera a Villa Medici, con la partecipazione del pianista Massimiliano Damerini e del clarinettista Franco Ferranti, la «Roma Rai Ensemble», diretta da Luciano Berio, esegue musiche dello stesso Berio e di Madera.

Roma — Concerto a Villa Medici — Per la rassegna «Musica '900», l'Orchestra sinfonica della Rai, diretta da Hubert Soudant, esegue martedì prossimo a Villa Medici musiche di Petrucci, Maderna e Boulez.

Roma — Musica sacra — Anche il coro della Cappella Sistina partecipa al terzo Festival di musica sacra promosso dalla Monumenta Musicae da mercoledì 5 ottobre al 4 novembre.

Venezia — Biennale Musicale — Compositori di Webern e di Mahler verranno eseguite questa sera alla Fenice della Filharmonica Orchestra di Londra diretta da Giuseppe Sinopoli.

Venezia — Mozart Italiano — Venerdì prossimo nella Chiesa di S. Stefano l'orchestra e il coro della Fenice, diretti da Ettore Gracis, presentano una versione italiana di Moerit's «Messa». di Haende.

Milano — Concerto inaugurale — Lunedì prossimo

Le prime risposte alla nostra «sfida a Golem»

La sfinge finge, la sposa posa è tutto un gioco di consonanti

AVEVAMO invitato i lettori a entrare in gara con la Cabala e con Borges per trovare esempi di «scarto iniziale» da scrivere sulla fronte di un Golem «made in Italy». Detta così, la proposta può suscitare qualche dubbio nella mente di un lettore distratto, ma credete a noi: stiamo facendo un lavoro serio.

Alcuni lettori, come Vincenzo Mezzogori (Bologna) ci hanno mandato risposte fulminanti: essendo oggi in Italia, sulla fronte del Golem scriverebbero «lira» e basa.

Altri ci hanno scritto lettere più lunghe e complesse. Hanno accolto il nostro suggerimento implicito di fare una collezione di «scarti iniziali». I primi a rispondere sono stati i torinesi Adolfo Giuntoli, Gianluigi De Marchi, Alberto Pastorella, il genovese Claudio Barducci e un Osé Breteilson che sembra intuito: bravi, a pari merito. Subito dopo è arrivata una lettera di Salvatore Caruso (Siracusa), che polverizza ogni primato: registra ordinatamente 429 «scarti iniziali» limitandosi a quelli che comportano spostamento dell'accento. E' diverso aggiungere una consonante a una parola che comincia per vocale o a, una che comincia già con un'altra vocale. E' diverso aggiungere una consonante a una parola che comincia per vocale o a che comincia già con un'altra consonante. Questa sottiligie aiuta a rendere evidente come certi esempi siano più difficili da trovare (e come, allo stesso tempo, siano stati presenti delle cose, alcuni sembrano impossibili: ma sentiremo i nostri lettori). Muoviamoci.

A. mancano esempi;

A'. 4 / 3. ieri / eri ecc. (a-una...);

A'. 5 / 4. odio / odio ecc. (tarda...);

B. 2 / 1. me / e ecc. (sa, cl., do...);

B. 3 / 2. dio / io;

B. 4 / 3. mago / ago ecc. (fava, foro, foro, inde, nero, sano, sano...); in vari casi è facile trovare cambi d'iniziale: lago, mago, pago, Tago, vago...);

B. 5 / 4. rateo / ateo ecc. (barca, becco, campi, colmo, cotto, dorso, duomo, facce, ferro, ferro, fiato, firma, fisco, forma, forno, gamba, gambo, grado, Gri-

vocale	consonante
senza spostamento dell'accento	
A.	B. tempio / empio
A'. iodio / odio	B'. creato / reale
con spostamento dell'accento	
C. odio / dio	D. Lutero / ötero
C'. aio / io	D'. tremore / remore
senza spostamento dell'accento	
E. eterno / temo	F. nel / ei
E'. eoilo / olio	F'.
con spostamento dell'accento	
G. obolo / bolo	H. gorgoglio / orgoglio
G'. lo / o	H'. smânia / mania

so, mambò, parco, passo, pesce, Siena...; con cambi d'iniziale come sopra: detto / g / i / m / n / p / r / s / t / otto / c / d / f / g / i / r / s / batto / l / g / m / p / r / t /

B. 6 / 5. tempio / empio ecc. (Borgia, castigo, cambo, catene, coltre, doppio, dorata, faceto, faggio, febbre, futili, guscio, labile, pavido, pilota, rabbia, reticita, savana, sedile, tacque...);

B. 7 / 6. pungere / ungere ecc. (canfora, cattivo, cavallo, cocchio, cottimo, destasi - si destà, fattivo, festivo, gridare, mandare, masticare, mondina, paescoli, terrore...);

B. 8 / 7. battenti / attenti ecc. (calamari, cappello, distante, funzione, maschella, scoperta, soffrire, Verallia, rimbelli...);

B. 9 / 8. cannibale / Annibale ecc. (cattivita, sbornia, scadere, schiavi, sciocca, sposare, tremare...);

B'. 8 / 7. scarponi / car-

pioni ecc. (frizione, racconto, rammendo, rapporto, rassegno, scellini, scultore, sparito, spiffero, squaglia...);

B'. 9 / 8. strillare / trillare ecc. (scommessa, rassodare, rauvissere...);

B'. 10 / 9. tripudiare / ripudiare ecc. (parecchio...);

B'. 11 / 12. mancano esempi;

B'. 13 / 12. frizionamento / razionamento;

B'. 14 / 13. gratificazione / ratificazione;

B'. 15 / 14. spalleggiamento / paleggiamiento;

C. 4 / 3. odio / odio ecc. (metta / etia, sarà / arata, però / ero...);

C. 5 / 6. östia / stia ecc. (ebrio / bri, Italia / Ta-

lia...);

C. 6 / 5. mancano esempi;

C. 7 / 6. Orzorio / ronzio;

C. 8 / 7. idro / idro ecc. (atomo / tono,abile / bile, agita / gita, Ecuba / Cuba, Elena / lena, emulo / milo, época / poca, freno / remo, esito / isto, esodo / abido, idolo / dolo, lari / lari, inola / sola, guscio / pèra, Imola / mola, usera / alta...);

D. 5 / 4. Lutero / rancio ecc. (bacino / acino, baveri / avéri, calice / alice, camera / amera, camici / amici, cavità / avila, cederà / ederà, domino / omnino, estivo / stivo, filari / mari, Latona / atona, presto / restò, salita / alita, taccerò / acero, tebano / ebano, uomini / omuni, vasino / assino, vedere / edere...);

D. 7 / 6. bandito / andito ecc. (baratro / arairo, cantico / antico, Castore / astore, corrida / orrida, cretina / retina, forbilla / orbita, Gargano / argano, grecita / recita, lambito / ambito, lavorio / avorio, lettore / Etior, messere / essere, passer / asserti, rondine / ondine, abbati / abati, saltoro / altoro / altiero, sentita / entita, turbano / urbano, vangelo /

angelo, zazzera / azzera...);

D. 8 / 7. pingui / ingui-

ni ecc. (epistola / pistola,

ostilità / stilta...);

D. 9 / 4. tradi / radi;

D. 10 / 5. manca esempio;

D. 11 / 6. tremore / remo-

re ecc. (fradicci / radici...);

D. 12 / 7. prognosi / ro-

gnosi ecc. (bigotti / bigoti-

ti, stritolto / tritolo...);

D. 13 / 8. spicciolo / pic-

ciole;

E. 5 / 4. ameno / meno

ecc. (acute, amori, alari,

amore, aroma, ova-

le, ovile, umano...);

E. 6 / 5. eterno / terno

ecc. (ostile, acarzo, agrumi,

Apollo, arazzo, evento,

ostile...);

E. 7 / 6. arancio / ran-

cio ecc. (patate, omaggio...);

E. 8 / 7. identici / dentici

ecc. (inazione...);

E. 9 / 10. manca esempio;

E. 11 / 10. amareggiata /

mareggiata;

E. 12 / 11. escatalogico /

scatologico;

E. 13 / 14. colto / olio (olio

aggettivo da Esolo);

F. 3 / 2. nel / ei (nel piu-

rale di ne...);

F. mancano esempi;

G. 4 / 3. ibis / bis;

G. 5 / 4. obolo / bolo ecc.

(atomo / tono, abile / bile,

agita / gita, Ecuba / Cuba,

Elena / lena, emulo / milo,

epocha / poca, freno / remo,

esito / isto, esodo / abido,

idolo / dolo, lari / lari,

inola / sola, guscio / pèra,

Imola / mola, usera /

alta...);

G. 6 / 5. estazi / stazio;

G. 7 / 6. anemico / nemico

ecc. (farinella / retina / réti-

ma);

H. 5 / 4. Maria / aria ecc.

(rondo / ódio; e nota bene

Celia / Elia: qui togliendo

una lettera si ha una sillaba in più);

H. 6 / 5. avaria / varia

(qui togliendo una lettera si ha uno sillabone in meno);

H. 7 / 6. mancano esempi;

H. 8 / 7. esultano / sul-

tano;

H. 9 / 8. orgoglio / gorgo-

glia (togliendo una lettera si ha una sillaba in più);

H. 10 / 8. smania / mania

(togliendo una lettera si ha una sillaba in più).

Stanno arrivando altre lettere. Basta per oggi.

Giampaolo Dossena



Cartesio

Caccia ai filosofi

S	B	N	I	E	T	Z	S	C	H	E	L	X	C	Y	M	P	O

<tbl_r cells="18"