

Tutto libri

Giochi



Misteri romani

Entro le ore 24 di sabato 24 settembre bisogna mandare una cartolina al seguente indirizzo: «C. Un. S.A.», via Accademia del Cimento 79, 00147 Roma. Prima bisogna procurarsi un libro, intitolato *Le ofanie e una notte - Il mistero dell'estate romana* (pp. 32, L. 6000). Chi ama i concorsi si troverà a nozze: i premi sono notevoli. Ma il libro in sé ha una bellezza perversa per cui molti cercheranno di procurarselo anche dopo le ore 24 del 24 settembre. E, fate conto, un adattamento molto romano del «Tesoro di Masquerade» (con una derivazione scoperta, nelle scritte in cornice attorno a grandi disegni enigmatici). I testi sono una ricca antologia apocrita: Borges e Kerouac, Poe e Bulgakov, Hammett e Kafka, Le Malin e una Notte, Orson Welles e il comico di Martin Gardner all'Alce di Lewis Carroll.

Autori di questa macchinazione (sponsored dal famoso assessore alla Cultura del Comune di Roma) gli ex ragazzi che anni fa inventarono «Corteco», il primo gioco di simulazione strategica ambientato nella guerriglia urbana.

In ogni seme delle carte c'è un simbolo
Sei malinconico? Gioca con i danari

TABELLA 1

1. ELEMENTI	ARIA	FUOCO	TERRA	ACQUA
2. UMORES	SANGUE	BILE GIALLA	BILE NERA	FLEGMMA
3. TEMPERAMENTI	SANGUIGNO	COLLERICO	MALINCONICO	FLEMMATICO
4. STAGIONI	PRIMAVERA	ESTATE	AUTUNNO	INVERNO
5. ETA' DELL'UOMO	GIOVINEZZA	MATURITA'	VECCHIAIA	DECREPITEZZA

TABELLA 2

1. ASSI AUSTROUNGARICI	PRIMAVERA	ESTATE	AUTUNNO	INVERNO
2. SEMI TEDESCHI	CUORI	CAMPANELLI	FOGLIE	GHIANDE
3. SEMI SVIZZERI	ROSE	CAMPANELLI	STEMMI	GHIANDE
4. SEMI FRANCESI	CUORI	PICCHE	QUADRI	FIORI
5. SEMI ITALOSPAGNOLI	COFFE	SPADE	ORI	BASTONI

linconico sono i danari, gli ori.

L'oziosa domanda e questa: cosa possono voler dire i semi delle carte, coppe spade, ori, bastoni, ovvero cuori picche quadri fiori? Kibanski Panofski e Saxl non se lo domandano, né se lo domandano le persone serie che studiano la storia delle carte da gioco.

Sono vaniloqui da lasciare ai cabalisti, a chi crede nei tarocchi divinatori. Ma inversamente è curioso sapere che di solito questa quadripartizione è interpretata sociologicamente: bastoni = contadini, ori = mercanti, spade = cavalieri, coppe = preti.

Più curioso ancora è conoscere almeno turisticamente i vari semi delle varie carte da gioco. Accanto ai semi francesi (cuori picche quadri fiori) e a quelli italo-spagnoli (coppe spade ori bastoni) abbiamo in



L'asso di ghiande con l'inverno nelle carte ungheresi (pari)

Dov'è finito quel Tuttoscienze che mi dava del figlio di una provetta?



Finalmente risolto il problema di chi cerca un vecchio articolo e di chi vuole collezionare Tuttoscienze. È in vendita il primo volume che raccoglie tutti i numeri dall'ottobre '81 al maggio '82. Gli altri seguiranno in ottobre, dicembre '83 e marzo '84.

Potete acquistarlo a lire 6.000 presso la sede provvisoria del Salone La Stampa, in Galleria S. Federico 41 (ammezzato) o in via Marengo 32.

Se preferite, potete ordinarlo contrassegno al prezzo di lire 10.000, comprensivo di spese postali, a: La Stampa-Promozione e Sviluppo via Marengo 32, 10126 Torino.

Per gli abbonati, sconto 20%.

Desidero ricevere in contrassegno n. _____ copie di **TUTTOSCIENZE-Vol. 1**

Cognome _____
 nome _____
 Indirizzo _____
 Località _____
 Tel. _____ Data _____
 Firma _____

Cento romanzi per l'estate: ecco i vincitori

FRÀ gli oltre cinquemila lettori che hanno risposto al nostro sondaggio «Quale libro per la vacanza?» abbiamo sorteggiato 100 a cui abbiamo dato il premio. Come annuncio abbiamo scelto i titoli fra i vincitori del più importante premio letterario. A disposizione, con un vario numero di copie, erano: «Il Natale del 1833» di Mario Pomilio (Rusconi), premio Struga; «Caffè spechi» di Giuliana Morandini (Bompiani), premio Viareggio; «Lo studio di Wilmsholzen» di Daniele Del Giudice (Einaudi), premio Struga; «La casa del perché» di Mario Soldati (Mondadori), premio Scanno; «Il curioso della donna» di Alberto Bevilacqua (Mondadori), premio Vallombrosa; «Vita e morte di Mafalda di Savoia» di Renato Baraneschi (Rusconi), premio Bancarella; «La conchiglia di Anetia» di Carlo Sgorlon (Mondadori), premio Super Campiello; inoltre, per i lettori che hanno dichiarato di preferirli i saggi, due biografie vincitrici del premio sezione Comles: «Galli» di Giancarlo Piazzi (Garzanti) e «Gandhi» di Giorgio Bocca (Bompiani).

Dopo avere sorteggiato i cento nomi abbiamo destinato i libri, che saranno inviati a domicilio secondo conto, fin dove possibile, delle indicazioni espresse nelle risposte. Ecco i vincitori:

M. Cinzia Aidoce, Novi Ligure; Letizia Agazzi, Perosa Argentina; Elena Almer, Saluzzo; Paolo Almo, Torino; Enos Albertini, Verona; Antonietta Alessandrino, Orbasano; Edvige Androgari, Novara; Mario Andreotti, Alessandria; Costanzo Antermila, Manduria (Ta); Clorinda Bai, Roma; Mina Baril, Varazze; Piergiacomo Bela, Roberto Lomellini (Pavia); Leo Uffanti, Ribblesdale (Aosta); Adele Berta, Barona; Giuliana Bietarolo, Torino; Dario Bina, Valenza; Grazietta Boccioni, Bolzano; Daniela Boffa, Aosta; Maria Rosa Bonifazi, Carlo Montebello (Savona); Lorenza Bullo, Torino; Massimo Bussoni, Valdocampo.

Rosella Casoni, Imperia; Antonella Capra, Pianezza; Giacomo Carbone, Bari; Clara Castellani, Roma; Paola Cellano, Bergamo; Rita Castenro, Casale; Rita Cosu, Torino; Piva Cutrona, Siracusa; Paola Dardaneli, Borgo S. Dalmazzo; Carlo Della Piana, Genova; Francesco Derenzo, Benevento; Franco Desideri, New York; Franca Dolci, Siena; Adele Dova, Catania; Elisa Duc, Parma; Daniele Dusio, Casale Monferrato; Stefania Dutto, Cuneo.

Elisa Facci, Torino; Luciano Ferrari, Modena; Anna Ferrero, Torino; Luciana Gervera, Frossasco; Judith Gnecchi, Torino; Massimo Granaia, Milano; Franco Grasso, Napoli; Piero Graziano, Torino; Daniele Imperiale, Torino; Luigino Jonadi, Torino.

Franco Lapiocrella, Livorno (Poltava); Jean Lesaffer, Willbroek (Belgio); Giovanni Lortio, Brindisi.

Valerio Marengo, Torino; Elena Masaro, Ivrea; Mario Meroni, Mariano Comense; Giuliano Michelotta, Torino; Luciana Michalini, Pella (Novara); Vittorio Mirzoli, Bari; Antonella Montagnoli, Ancona; Bernardino Monesaglio, Fiesse (Liguria); Roberto Musi, Imperia (Cosenza); Giacomo Luigi Musso, Albenga; Adriana Mi, Bra.

Ermanno Naascher, Ivrea; Grazietta Novarino, Torino.

Renzo Oliveri, Acqui Terme; Rita Ottonello, Ventimiglia.

Alessandra Palumbo, Acqui Terme; Giancarlo Panocci, Castel di Lama (Ascoli Piceno); Benigno Panzeri, Milano; Andrea Papy, Vercelli; Luciano Peatore, Sale (Alessandria); Cecilia Piana, Arma di Taggia; Giorgio Picozzi, S. Martino B.A. (Verona); Filomena Pietrodangelo, Morcone (Benevento); Paolo Pizzo, Ferrara; Giuseppe Platone, Anagnini; Bruno Ponte, Trieste; Dario Porretti, Torino; Emanuele Prolo, Padova.

Biancamaria Rapuzzi, Genova; Paolo Roggiati, Minusio (Chieti); Celestino Rovelli, Fidenza; Paola Riboni, Casale Monferrato; Giuseppe Rizzo, Alessandria; Giuseppe Roncatti, Vogogna (Novara); Carmelo Ruscello, Messina.

Angelo Santini, Pietrasanta (Lucca); Elena Santini, Milano; Ivano Salerni, Roma; Luibella Salva, Pavia; Gino Saragaglia, Torino; Alessandra Scociani, Imperia; Giuseppe Spini, Torino.

Fiorella Termini, Catania; Simonetta Tocci, Torino; Giuseppe Tremesi, Bergamo.

Lidia Vaccoti, Coazze; Valeria Varnero, Sogliano Mico, Carlo Vietti, Bologna.

Marina Zazo, Firenze.

appuntamenti

Teatro

Verona - Grande prima per Gassman - Lunedì sera al Teatro Filarmonico «prima del «Macbeth» di Shakespeare tradotto e interpretato da Vittorio Gassman: ultima replica a Verona il 18 settembre.

Torino - Il Goethe di Carmelo - Con l'Epimandi di Goethe interpretato da Roberto Abbado, termine domani sera la rassegna TeorinArte.

Venezia - Teatro classico - All'Olimpico, domani ultima replica dell'«Elektra» di Hofmannsthal nell'allestimento di Sandro Segni, proposto da Veneto Teatr.

Musica

Venezia - Vivaldi al Malibran - Per il quinto Festival di Vivaldi è in programma questa sera al Teatro Malibran la «prima» del dramma musicale di Haendel, «Agrippina», eseguito dall'orchestra giovanile del Veneto diretto da Christopher Hogwood.

Bergamo - Festival di Donizetti - Con un concerto sinfonico corale diretto da Gianandrea Gavazzeni si inaugura giovedì prossimo al Teatro Donizetti il secondo Festival «Donizetti e il suo tempo», che andrà avanti fino alla fine di settembre.

Milano - Stagione sinfonica - Alla Scala la stagione sinfonica d'autunno si inaugura martedì prossimo con un concerto diretto da Erich Leinsdorf.

Cremona - Recitarcantando con Brahms - A Palazzo Martini domani, in collaborazione con la Chiopiana, per l'ottava rassegna Recitarcantando, concerto del violinista Bertrand Walter e del pianista Patrick Dechoron.

Sirena - Settimane musicali - Questa sera è di scena il pianista Heidem. Holmann, premio Gioia Andà di Zurigo 1982; domani si esibirà il violinista Alexander Markov, premio Paganini '82.

Rimini - Sagra Malatestiana - Questa sera al Tempio Malatestiano l'«Achtzehn Jähriger» Orchestra, diretta da Franz Bruggen esibirà musiche di Rameau e Mozart. Per mercoledì è previsto un concerto dell'organista Gustav Leonhardt dedicato a Girolamo Frescobaldi.

Postiano - Musica d'estate - Mercoledì prossimo penultimo concerto del sedicesimo Festival internazionale di musica da camera con la partecipazione del flautista Gino Zarilli e del chitarrista Mauro Cozza. Il festival si conclude il 16 settembre con un concerto mozartiano della violinista Margit Spirk e del pianista Luciano Cerroni.

Città di Castello - Festival delle Nazioni - Con un concerto di musica contemporanea della Schumann Klavier Quintett si conclude questa sera la rassegna «ombra di musica da camera».

Frasco - Festival di Rossini - Domani si replica al Teatro Rossini il «Mose in Egitto»; per mercoledì sera è in programma un concerto, all'Auditorium Pedrotti, della London Symphony Orchestra diretta da Giuseppe Patena.

Luca - Settembre con Verdi - Per giovedì prossimo è fissata la «prima» della «Forza del destino», con protagonisti Martha Colahillo e Carlo Bergonzi; è la seconda opera che figura nel cartellone del «Settembre lirico lucchese».

Perugia - Sagra Umbra - Questa sera al Teatro Morlacchi si inaugura la Sagra musicale umbra con l'esecuzione, in forma di concerto, de «Les Danaïdes», una delle opere meno conosciute di Antonio Salieri; dirige Gianluigi Gelmetti e canta Montserrat Caballé.

Roma - Chiusura dell'estate - Questa sera al Circo Massimo si conclude l'estate romana '83 con il concerto della star rock Lou Reed.

Cinema

Caserta - Settembre al Borgo - La tradizionale rassegna di teatro, musica e cinema si conclude con la proiezione del film di Gabriele Lavia «Il principe di Homburg», presentato in anteprima alla Mostra di Venezia.

Tuttoscienze. Tutti insieme. Collezionati per voi da La Stampa.