

Tutto libri

Giochi



Il bridge di Agatha

È in edicola il n. 429 dei «Classici del Giallo». Mondadori: Agatha Christie. Carte in tavola (pagg. 208, L. 3000). Scritto negli anni d'oro (1938), tradotto già nel 1938, è ora stato ritradotto e riveduto da Grazia Griffin.

Slogan elettorali, sciarade e altri giochi di parole

Che cosa succede se un formicaio incontra un formitizio?



Omnino: «Petroli-Gastone» (1932)

NELLA recente campagna elettorale abbiamo avuto due slogan analoghi al famoso «i like Ike», cioè slogan basati su giochi di parole. Allorché, come in questi casi, l'effetto grafico o acustico del messaggio prevale sul contenuto (logico, emotivo, ecc.) i critici, o alcuni tra essi, parlano di «autonomia del significato».

Senza guardare tanto lontano, usando una semplice lente d'ingrandimento, vediamo che il primo slogan, «decidi DC», applicava il principio dello scambio, ossia dell'anastrofe, ossia della metatesi a contatto: (de)CI-DI/DI-CI. Il secondo, «apri al PRI», applicava il principio della zeppa, ossia dell'epentesi: apri aL.PRI.

con è ridotto quest'uomo per te. L'italiano «stupisci» può trasformarsi nel napoletano «stu piaci», questo pesce. È una sciarada, certo. Ed è interlinguistica perché fa entrare in gioco due lingue diverse, l'italiano e il napoletano.

Una delle prossime volte, vogliamo parlare di giochi interlinguistici? Non c'è solo l'italo-latino - i vitelloni dei romani sono belli - Salvatore Chierchia (Campobasso) ce ne ha spiegato uno franco-spagnolo che vi diamo senza raccontarvi la storia in cui s'ambienta: «C'est la vie!» (i casi della vital succede!). «Yo» (tambien se la vi - anch'io gielho vial). Questo esempio è da prendere con le pinzette più delicate, perché (come il «decidi/suicidi» di Forattini) funziona anche a voce.



Indovinate chi l'ha scritto

Tutto scorre con Eraclito

Il quiz di questa settimana è dedicato a Eraclito. Si deve indovinare quale dei tre brani in neretto (A, B, C) è da attribuirsi al filosofo greco. La soluzione sul prossimo numero di Tuttolibri.

«C IASCUNA coppia di opposti forma, nello stesso tempo, un'unità e una pluralità. Tutti gli opposti si uniscono in una varietà di interconnessioni». Il miasma che emana l'oratore è intollerabile. Uno studente viene. Oggi, a Efeso, nel 500 a. C., Eraclito ha sfidato i suoi seguaci a riunirsi intorno a lui, mentre si ricopre di letame. «Meno della merda valgono gli uomini», proclama. Non è che un'altra delle tante provocazioni con cui Eraclito drammatizza il proprio pensiero.

Il Parnaso rivoltato

Valentino spogliato all'antica

SANRAP ovvero il Parnaso rivoltato, sedicesima puntata. Giovanna Landi (Torino) ha scritto come segue «Valentino» di Giovanni Pascoli. L'attacco richiede un attimo di riflessione a chi, sentendo dire «Valentino», non pensi per prima cosa al parco torinese; ma il resto fila liscio.

Eraclito l'assuro, come lo chiamano, gode alla contraddizione dei suoi allievi che stanno ad ascoltarlo nonostante il fetore. Il suo è un mondo di opposti. Egli crede nel potere degli enigmi di liberare la mente del filosofo. «Ciascuna coppia di opposti forma, nello stesso tempo, un'unità e una pluralità», ripete mentre si distacca dal mucchio di sterco. «Tutti gli opposti si uniscono in una varietà d'interconnessioni». Eraclito sogghigna fra di sé, avvilendosi ai bagni. Insieme e separate, le tensioni fra le cose lo affascinano.

- A Petali sparsi Adagiati in acque di risaia: stelle nel cielo rischiarato dalla luna. Così presto finisce la notte: la secca ancora imprigiona una scheggia di luna.
- B L'intero sistema del mondo è fondato su una menzogna. E sebbene ciò sia chiaro come la luce del sole, l'ignoranza ha così a lungo convissuto con questa menzogna che essi non possono più rendersene conto. Attraverso la dignità, diventando solidi e forti, dobbiamo acquistare vigore per il nostro vero scopo.
- C Se non spero, non troverò l'insperato, introvabile esso. Io ho indagato me stesso.

appuntamento

Teatro

Montepulciano - Cantiere d'arte - «Pionieri e trasgressori» è il tema dell'ottavo Cantiere internazionale d'arte che si inaugurerà domani e andrà avanti fino al 7 agosto. Per un mese le strade, le piazze e il teatro di Montepulciano si trasformeranno in una officina della creatività.

Venezia - La commedia dell'arte - Dal 12 al 14 luglio si terrà sull'isola di San Servolo il seminario «La commedia dell'arte e la riforma goldoniana» promosso da Venezia Teatro.

Roma - Soirée con Ella - Il 12 luglio al Circo Massimo è in programma il grande concerto di Ella Fitzgerald che per l'occasione sarà accompagnata da Paul T. Smith, Keter Betti e Bobby Durham.

Roma - Lirica - Caracalla - Con il soprano ungherese Solyta Sass nella parte di Tosca proseguono domani sera e mercoledì sera a Caracalla le repliche dell'opera pucciniana diretta dal maestro Pinchas Steinberg. Il 22 e 24 luglio protagonista di «Tosca» sarà Giovanna Casolla.

Roma - Lirica - Caracalla - Con il soprano ungherese Solyta Sass nella parte di Tosca proseguono domani sera e mercoledì sera a Caracalla le repliche dell'opera pucciniana diretta dal maestro Pinchas Steinberg. Il 22 e 24 luglio protagonista di «Tosca» sarà Giovanna Casolla.

Capital di Luglio è in edicola.

Capital magazine advertisement featuring a woman's face and various headlines: Scuole private, laiche o religiose? Vacanze, partire col baule Manager, quando è lecito il doppio lavoro Allevare oche da patè Investimenti, cosa cambia a settembre Antifurto, quale polizza per la casa A Salisburgo, per Mozart e per l'impero Banche, quanto valgono quanto sono solide Fondi comuni, fiduciarie, agenti, tutti i costi nascosti Silvia Monti Guida ai piaceri del Mediterraneo Con dieci itinerari di mare e di terra

Musica

Spoleto - Concerto di chiusura - Domani termina il Festival dei due mondi. L'avvenimento della giornata conclusiva è il concerto sulla piazza del Duomo che vedrà impegnata l'orchestra della Scala diretta da Lorin Maazel. Saranno eseguite la «Quarta» e la «Sesta» sinfonia di Beethoven.

Danza

Venezia - Torna Pina Bausch - Per la rassegna «Europa a Venezia» dal 13 al 17 luglio, al Teatro Malibran, Pina Bausch propone il suo nuovo spettacolo «Tanztheater Wuppertal».

Cinema

Trieste - Fantastica sostituisce il festival - Da oggi al 15 luglio al castello di San Giusto si terrà la rassegna cinematografica «Fantastica» del film di fantascienza e dell'orrore: saranno presentate opere inedite per l'Italia. Oggi e domani è inoltre in programma al Circolo della stampa di Trieste un convegno sulle prospettive del festival del film di fantascienza che dopo vent'anni è stato depennato dal calendario degli appuntamenti estivi triestini.