LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Tutto libri

Giochi

L'oroscopo in Penombra

«Penombra» entra con piglio giovanile nel suo 67° anno di vita, e pubblica come di consueto l'anagramma-oroscopo di questa creatura all'interno della quale ci muoviamo, chiamata Millenovecentottantatrè. Fra Diavolo ha fatto 23 anagrammi, ciascuno dei quali comincia con una delle 23 lettere di questo nome, «Millenovecentottantatrè», combinando dunque l'anagramma con l'acrostico. Impresa da cappotto. Alcuni versi sono memorabili. L'undicesimo dice: «E l'anno trotta vilmente etc.».

Nello stesso fascicolo di «Penombra», alcuni tautogrammi. I nostri lettori sanno cos'è un tautogramma, e in ogni modo questa parola c'è sullo Zingarelli. Notevole un Falsetto, sempre di Fra Diavolo («Fragili Fantasie, Forme Festose...»: 5 quartine in Fi, e un sonetto di Partina: «Anni Addietro Avevamo Aspirazioni, / Ansiose Attese, Ardori Appassionati, / Allegre Aspettative, Affermazioni, / Adorabili Amici Affezionati, / Amori Avventurosi, Adulazioni. / Adesso, Aridi Anziani Amareggiati, / Accumulando Anguste Assuefazioni, / Ad Antiche Abitudini Attaccati...».

Backgammon: da sabato un corso

A partire da sabato prossimo «Tuttolibri» pubblicherà, in sette puntate, un breve corso di backgammon. Antichissimo gioco mediterraneo, tuttora vivo tra noi fino alle soglie del nostro secolo con i nomi di «tric-trac» o «tavola reale», evinto per decenni, fu reimportato negli Anni 60-70 col nome inglese di «backgammon» dai Paesi anglosassoni o piuttosto dalle isole dell'Egeo. Ricordate «Topkapi»? In questo film del 1963 Melina Mercouri distrae il guardiano turco del faro giocando con lui una rumorosa partita a «tavli». Tavli, tavola reale, tric-trac, jacquet, backgammon sono vari nomi (e varianti) di uno stesso gioco.

Un nuovo videogioco casalingo

Comodamente seduti davanti a Vectrex a caccia di astronavi

AL MENO uno fra i nostri lettori ha l'influenza, non può andare al concerto, e decide di farsi venire la grande orchestra sinfonica in casa. I soldi non gli mancano. Bisognerà vedere se ha il locale adatto.

Così uno fra i nostri lettori potrebbe desiderare di avere in casa tutti i videogiochi di una sala giochi ma non è detto che abbia il posto dove metterli. Fra parentesi, «sala giochi» si dice «arcade», in inglese.

La differenza fra avere un'orchestra nel salone e ascoltare un disco è forte. Non meno forte è la differenza fra avere in casa un videogioco da sala giochi e avere in casa un videogioco da applicare al proprio televisore. Per buono che sia il videogioco (consolle e cassette), per buono che sia il televisore, per bene che sia fatto l'attacco, per abili che si sia nel fare e disfare l'attacco, la immediata disponibilità e la nitidezza di immagini di un videogioco da sala restano sublimi, in confronto.

Con questo, non vogliamo parlar male dei videogiochi da applicare al televisore domestico. Vogliamo solo dire che adesso arriva sul mercato un videogioco «Arcade System», cioè un videogioco da casa che offre le stesse prestazioni di un videogioco da sala giochi, e ci dà piaceri profondi. Immediata disponibilità, ingombro irrisorio, nitidezza di immagini allucinante.

Stiamo parlando di un mondo in ribollente evoluzione. Abbiamo già detto come stiano sfumando i confini fra videogiochi e computers. Oggi diciamo che stanno sfumando i confini tra videogiochi da sala e videogiochi domestici.

Questo nuovo, rivoluzionario videogioco «Arcade System» si chiama Vectrex. Prodotto dalla MB (Milton Bradley), è sul mercato Usa dall'autunno scorso e sarà in distribuzione da noi fra poche settimane. Daremo allora i dati economici, ma crediamo di poter dire sin d'ora che l'intero impianto Vectrex costerà poco più di una console media.

«L'intero impianto Vectrex» vuol dire una piccola console, più un piccolo visore (cm 30x24x37 circa). Il video è cm 15x18. Per lo scarso ingombro, il visore può esser messo su un tavolo, e ci si siede davanti con una seggiola, e ce lo si mette alla distanza voluta, e si sta comodi, e si vede così bene da non credere se non si prova. Le nostre cavie dicono che stanca meno gli occhi, e anche a noi sembra che sia così.

Per ora le cassette disponibili sono 12. Non le abbiamo ancora provate tutte a fondo, ma alcune sono già note a chi frequenta le sale giochi. La più famosa, probabilmente, è *Scramble*. Si pilota un aereo e si devono coordinare quattro tipi di controllo, avanti e indietro, su e giù, lasciando cadere bombe, lanciando missili. Si devono colpire di preferenza depositi di benzina, per assicurarsi scorte sufficienti di carburante. Si deve evitare la collisione con nemici volanti. Si deve penetrare in un tunnel stretto. Se si superano tutte le prove si arriva al «mostro». Se si colpisce il «mostro» (che è poi una losanga), si può ricominciare la partita daccapo, accumulando punti.

L'intero impianto del rivoluzionario videogioco Vectrex composto da una piccola console più un video

Un'altra cassetta si chiama *Clean Sweep* e è cugina di Pacman, ma con intelligenti complicazioni. Una volta mangiate le pillole d'angelo, gli angoli si chiudono, e creano grave ostacolo al cammino. Inoltre chi mangia troppo ingrassa e non passa più da certi corridoi.

Il gioco incorporato al visore, che funziona senza inserimento di cartuccia, è *Mine Storm*. Azzurro su fondo nero, con righe azzurre sottili come graffi di bisturi sulla brina, con un motivo musicale di sottofondo discretissimo. La grande astronave che apre il gioco esce da nulla e viene avanti con la bellezza della maschera e dell'elmo di Dart Fenner, il cattivo di «Guerre stellari». Sinistra, demoniaca, glaciale, medusea.

Vectrex ha già avuto un tale successo negli Usa che subito la MB ci ha fatto altri investimenti. In questi giorni, alla International Toy Fair di New York si stanno presentando nuove cassette di programmi per Vectrex, e, per un accordo con la Texas Instrumenta, un Vectrex che ascolta e risponde. Naturalmente risponde a una sola voce: quella del padrone.

Giampaolo Dossena

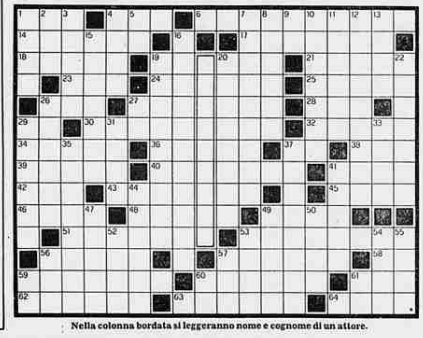
(Disegnatori riuniti)

Esercizi di stile

Orizzontali — *1. L'amore di Leandro; 4. «... uomini in barca» (Jerome); 6. Trasformazione alimentare; 14. Manco per niente; 17. Una pasta d'uomo; 18. «La sua influenza era cresciuta d'...» (Bacchelli); 19. Resina per vernici; 21. Giulio (premio Nobel); 23. «..., ..., lamma sabachtani?» (Salmo 22,2); 24. Frutto tropicale; 25. Flynn (attore); 26. Antica lingua; 27. Antichi magistrati; 28. Figlia di Labano; 29. In mezzo al mare; 30. Anagramma di «anacoluti»; 32. «Gerla» per scambio sillabico; 34. Pianginiteo; 35. «Cristo si è fermato a...» (Carlo Levi); 37. Ancora al centro; 38. «In Siena, siccome to intesi, ... furon due giovani» (Boccaccio); 39. Anagramma di «Maine»; 40. Dispetto per rivalsa; 41. Thailandia; 43. «Il ponte di... Luis Rey» (Thornton Wilder); 43. Soggetto a smottamenti; 45. Letto maritale; 46. «L'uomo di...», film di John Frankenheimer; 48. Episodio romanzesco di Chateaubriand; 49. Malattia epidemica; 51. Emittent; 53. Legali al caso; 56. «Non potete credere quanto mi sia dispiaciuto di non saper bene tutta la storia per confonder...» (Manzoni); 57. Istantanea mossa; 58. Iniz. della Giorgi; 59. L'antro del solitario; 60. Consentite dal regolamento; 61. Gancio sinistro; 62. Antiche eretiche; 63. Antipodo bifronte diretto di «dinamo»; 64. Ballo del Manzotti.*

Verticali — *1. Formaggio olandese; 2. Cosa ciceroniana; 3. Anagramma di «esoti»; 4. Gruppi musicali; 5. La città dei rodigini (sigla); 7. Relativo alla Via Lattea; 8. Dottrina non ortodossa; 9. Iniz. di Gotta; 10. Un quotidiano locale; 11. Il nome della Cochini; 12. «Vergin di servo encomio / e di codardo...» (Manzoni); 13. Venuto alla luce; 15. Capitale estone; 16. Coniugazione irregolare; 19. Posto al fresco; 20. Nome di donna; 22. Sibilla (scrittrice); 26. Anagramma di «ramato»; 27. Iniz. di Oriani; 29. Stato di Juneau; 31. Stile pittorico; 33. Prima della Rai; 35. Larghi nel dare; 37. «Con frutti e... e coppe d'oro / se rinfrescarno» (Boiardo); 41. Maggiore dell'Esercito; 44. Scrisse «Fedra»; 47. «E se non partissi anch'io / sarebbe una...»; 49. Emile-Auguste Chartier; 50. Allen («Ode ai morti confederati»); 52. Gas per insegne; 53. Al telefono si chiama «hotel»; 54. Un arnese da galera; 55. Principe di Borodin; 56. Auto londinese; 57. Benelli (commediografo); 59. Iniz. di Azzaiour; 60. Articolo per sciatore; 61. In rame.*

La soluzione sarà pubblicata domani su «La Stampa» nella rubrica «Lettere della domenica».



Nella colonna bordata si leggeranno nome e cognome di un attore.

Le soluzioni

«Dove li ho visti» e «Ritratto cinese»

Wagner in una caricatura del 1869

Pubblichiamo la soluzione del gioco «Dove li ho visti?». Ecco, nell'ordine, cognome e nome dell'artista, opere, museo e città.

1) Monet, *Claude, La Grenouillère, Metropolitan Museum, New York.*

2) Cellini, *Benvenuto, Saliera di Francesco I, Kunsthistorisches Museum, Vienna.*

3) Turner, *Joseph Mallord William, La battaglia di Trafalgar, Tate Gallery, Londra.*

4) Canova, *Antonio, Le tre Grazie, Ermitage, Leningrado.*

5) Toulouse Lautrec, *Henry, Coppia che danza al Moulin Rouge, Narodni Galerie, Praga.*

6) Correggio, *Antonio, Danae, Galleria Borghese, Roma.*

7) Bosch, *Hieronymus, Le tentazioni di S. Antonio, Museum Nacional, Lisbona.*

8) Dürer, *Albrecht, Autoritratto, Prado, Madrid.*

9) Boucher, *François, Madame de Pompadour, National Gallery of Scotland, Edimburgo.*

10) Rembrandt, *Harmenszoon van Rijn, Ronda di notte, Rijksmuseum, Amsterdam.*

11) Da Vinci, *Leonardo, La Vergine delle Rocce, Louvre, Parigi.*

12) David, *Jacques-Louis, Morte di Marat, Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles.*

13) Da Fabriano, *Gentile, L'adorazione dei Magi, Museo degli Uffizi, Firenze.*

14) Bruegel, *Peter, La parabola dei ciechi, Museo di Capodimonte, Napoli.*

15) Sanzio, *Raffaello, La Madonna della Seggiola, Galleria Pitti, Firenze.*

16) Van Eyck, *Jan, I coniugi Arnolfini, National Gallery, Londra.*

La soluzione del gioco «Ritratto cinese» è: Richard Wagner.

appuntamenti

Teatro

Roma - Arriva il Teatro dell'Elfo — Al Teatro Sala Umberto debutta mercoledì prossimo lo spettacolo del gruppo milanese Elfo, dal titolo «Heilzapoppin»: regia di Gabriele Salvatores.

Roma - Teatro dei travestiti — L'ex leader delle «Sorelle Bandiera» Tito Duc propone al teatro-club l'Alibi un «divertente ed imbarazzante» spettacolo dal titolo «La diva».

Roma - Un nuovo Goldoni — Fino al 27 febbraio si replica al Teatro Valle «Il Bugiardo» di Goldoni con Ugo Pagliai e Paola Gassman.

Milano - Kemp sponsorizzato dalla Scala — Al Teatro Nuovo, sotto l'egida della Scala, la compagnia di Lindsay Kemp rappresenta «Nijinski il matto», che si ispira al grande ballerino e coreografo russo, e «Facade», un divertente pic-nic ambientato allo scoppio della prima guerra mondiale.

Milano. Ariosto e Battiato — Al Teatro Verdi, da stasera, la compagnia del Buratto rappresenta «Quello stolto di Ferrara», testo di Raffaele Crovi, musica di Franco Battiato, uno spettacolo ispirato all'«Orlando furioso».

Milano - Riaperto il «Piccolo» — Nel teatrino di via Rovelli lo stabile milanese rappresenta «Il precettore» dello scrittore romantico tedesco Jarob M. R. Lenz che il regista Enrico D'Amato ha allestito nell'adattamento di Bertolt Brecht.

Torino - I mimi libertari — E' in scena fino a domenica 27 al Teatro Adua la compagnia spagnola Els Joglars propone il suo più recente spettacolo «Olympic Man Movement» una ironica e graffiante satira della società totalitaria, fondata sulla competizione e sul mito della superiorità fisica. Testo e regia di Albert Boadella, che fondò nel '62 questo celebre gruppo di mimi catalani.

Firenze - Teatro alternativo — Al Teatro dell'Affratellamento è in scena «En passant», nuovo spettacolo del gruppo teatrale alternativo di Alfonso Santagata e Claudio Morganti.

Firenze - Teatro calabro — Dal 22 al 27 febbraio torna in scena «Antonello Capobrigante» dell'autore cosentino Vincenzo Padula. L'iniziativa è del Consorzio teatrale calabrese: interprete principale Salvatore Puntillo nella parte di «Antonello». La regia è di Roberto Guiciardini.

Bergamo - Anteprima di Bosetti — Fino al 27 febbraio la compagnia di Giulio Bosetti, con Marina Bonfigli e Lina Sastri, rappresenta al Teatro Donizetti il nuovo allestimento di Giuseppe Patroni Griffi di «Bei personaggi in cerca d'autore» di Pirandello.

Parma - Novità per l'Italia — Il «Teatro Due» ospita oggi e domani il debutto italiano di Kazou Ohno, il fondatore del modern-dance giapponese, con lo spettacolo «La Argentina».

Faenza - D'Annunzio in tournée — La compagnia di Edmonda Aldini e Michele Placido rappresenta «La figlia di Iorio» oggi a Faenza e dal 21 al 23 febbraio a Guastalla.

Fidenza - Gli «Amanti» della Asti — Il 25 febbraio il Teatro Magnani ospita, con Adriana Asti protagonista, «Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti» di Giuseppe Patroni Griffi.

Pontedera - Ricerca teatrale — Con gli attori del Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera, Marina Fabbri e Jerzy Sthur rapresentano a conclusione della loro biennale attività «La morsa» di Pirandello e «Studio intorno a Dostoevskij»: dal 24 al 27 febraio al Teatro di via Manzoni.

Arezzo - Anna Proclemer in Toscana — Dopo Roma, l'edizione di «Le piccole volpi» con Anna Proclemer sarà martedì e mercoledì ad Arezzo, il 24 e 25 febbraio a Lucca e il 26 e 27 febbraio a Pietrasanta.

Caserta - Una grande rimpatriata — Per venerdì prossimo a Caserta è fissata la «prima» dello spettacolo di Antonio Calenda «Na sera 'e Maggio»: interpreti di questo lavoro sono tre fratelli d'arte: Pupella, Rosalia e Beniamino Maggio.

Musica

Roma - Stagione Filarmonica — All'Olimpico mercoledì prossimo concerto del clavicembalista Gustav Leonhardt con un programma di musiche di Frescobaldi e Bach.

Roma - Concerto con Oren — Oggi all'Auditorium in via della Conciliazione, per la stagione di Santa Cecilia, concerto diretto da Daniel Oren con la partecipazione del violinista Igor Oistrach: musiche di Weber, Bartók, Rachmaninov, Kodaly.

Roma - Ritorna dopo sette anni — Martedì prossimo il Teatro Sistina ospita l'unico concerto romano della «divina» Sarah Vaughan. Dopo Roma la celebre e sofisticata interprete della canzone-jazz si esibirà a «Bussoladomani» di Viareggio e lunedì 28 febbraio al «Nuovo» di Milano.

Milano - Stagione della Rai — Giovedì e venerdì prossimi al Conservatorio Verdi il maestro Mackerras dirige «Rodelinda» di Handel.

Torino - Stagione del Regio — Per martedì prossimo è in programma al «Regio» la «prima» di «Il ratto del serraglio» di Mozart: dirige Bruno Martinotti. Interpreti Barbara Carter, Margherita Guglielmi e William Matteuzzi.

Napoli - Un soldato donna — Dal 22 al 26 febbraio al Teatro San Ferdinando nuova edizione di «Histoire du soldat» di Igor Strawinski. Lo spettacolo, prodotto dall'associazione «Il sole e la luna», vede per la prima volta nel ruolo del protagonista una donna: l'attrice Cristina Donadio.

Bari - «Traviata» con la Ricciarelli — Questa sera al «Petruzzelli», per la stagione lirica, prima replica della «Traviata» di Verdi diretta da Giacomo Zani con Katia Ricciarelli, Gianfranco Cecchele e Licinio Montefusco.

Messina - Chitarra classica — Per la stagione dell'Associazione Bellini questa sera concerto del chitarrista Alirio Diaz con musiche di Scarlatti, Bach, Paganini, Albeniz e Saint de la Maza.

Sanremo - Divertimento in musica — Giovedì prossimo al Teatro dell'opera del Casinò il maestro Umberto Cattini dirige la prima esecuzione moderna dell'opera buffa «L'uccellatrice» di Jommelli con il soprano Laura Oppliger e il baritono Andrej Dufaux: l'orchestra è quella sinfonica di Sanremo.

Verona - Concerto di Brahms — Mercoledì prossimo al Teatro Nuovo concerto, con musiche di Brahms, del Quartetto Beethoven.

Piacenza - Stagione lirica — Venerdì prossimo al Teatro Municipale «prima» di «Un ballo in maschera» di Verdi: dirige Angelo Campori. Ad una delle tre recite previste partecipa Fiorenza Cossotto.

Modena - Torna Rossini — Al Comunale sono in cartellone per il 25 e 27 febbraio due recite della «Cenerentola» di Rossini con protagonista Lucia Valentini Terrani: dirige Bruno Campanella.

Roma - Jazz in Trastevere — Con l'esibizione della «First Gate Jazz Syncopators» (un gruppo romano) e del trio Pes, Vannucci, Moriconi riprendono lunedì (e andranno avanti per tutta la settimana) i concerti jazz del «Teatro in Trastevere».

Colloді - Il dopo «Sanremo» — Gianni Morandi proseguendo nella sua tournée, che oggi lo vede impegnato a Torino, sarà domani a Collodi, giovedì a Brescia e venerdì prossimo ad Alba.

Milano - Le «fragole» di Fortis — Per promuovere il suo ultimo album («Fragole infinite») il cantautore ligure Alberto Fortis si esibisce oggi e domani a Milano

Balletto

L'Aquila - Danza moderna — Il gruppo del «Théâtre Chorégraphique de Rennes», capeggiato da Gigi-Gheorghe Caciuleanu, si esibisce domani all'Aquila, martedì e mercoledì prossimi a Reggio, Emilia.

Roma - Danza moderna — In attesa del debutto di «Caro Petrolini» con Gigi Proietti l'«Argentina» ospita oggi e domani lo spettacolo «Teatro danze» delle scuole Piperno e il 23 e 24 febbraio i danzatori scalzi nello spettacolo «In concerto».

Cinema

Trieste - I film di Pupi Avati — Dal 22 al 27 febbraio «La cappella underground», uno dei primi cine-club italiani, presenta tutte le opere cinematografiche del regista emiliano Pupi Avati.

CAMPARI®
Soda