

Tutto libri

Giochi



Mappamondo fantastico

Per i collezionisti di biglietti d'auguri natalizi abbiamo una notizia da Guinness dei primati. Già l'anno scorso segnalammo un biglietto d'auguri della Olivetti, con un Quadrato Magico da Adriano Graziotti. Insieme come biglietto, misurava cm 68x98.

Quest'anno la Sperry Unifrac ha mandato ad alcuni pochi fortunati (Stendhal diceva «happy few») un biglietto d'auguri di cm 98x118. Naturalmente, se ne parlano qui, non è solo per la brutalità della misura. È bellissimo. Riproduce, finalmente leggibile, il «Mappamondo di Ebdorf», realizzato attorno al 1235, diligentemente ricostruito e tradotto.

Tappa militare nella storia della cartografia, si può leggere anche in chiave di «geografia fantastica», ma vien da chiedersi se siano più fantastiche le terre delle Amazzoni e di Gog e Magog che l'autore delinea pur senza averle visitate) oppure la Germania e l'Italia (che l'autore conosceva direttamente, o per informazioni di prima mano).

Giochiamo con le parole  
Basta una sillaba in più perché un cialtrone diventi una cartolina

UNA buona notizia. La sillaba, che sembrava quasi morta, sta benissimo. C'erano stati dei linguisti che avevano detto «la sillaba non ha alcuna realtà fisica». Registrano con gesto di «vade retro» i nomi di questi destabilizzatori, terroristi, nemici del popolo: Rousselot, Jespersen, Panconcelli-Calzia, von Essen. Oggi Irene Vogel, in un volume pubblicato da Zanichelli, La sillaba come unità fonologica (pp. 134, L. 14.800) rivendica lo status fonologico e teorico della sillaba, definendola «unità necessaria per un'analisi fonologica adeguata».

A noi questa sconfitta della «scoria generativa standard» (che non sappiamo cosa sia, e possiamo vivere tranquilli, senza an-

darcela a studiare dacché già altri hanno conosciuto il Male, per combatterlo, questa nuova apertura di credito alla sillaba, fa molto piacere perché per noi la sillaba è uno strumento di gioco fondamentale. Certi anagrammi sono magici perché fanno sparire le sillabe come conigli nel cappello a cilindro. Si passa così da 3 sillabe a 2 con «taschino / schiaino», da 4 sillabe a 3 con «cartolina / cialtrone», da 5 sillabe a 4 con «portineria / pretoriano». Chiediamo ai lettori di aiutarci a trovare esempi di passaggio da 2 sillabe a 1, da 6 a 5. Ci sono anagrammi che fanno sparire due conigli alla volta nel cappello del prestigiatore. Si passa da 4 sillabe a 2 con «nidulo / Claudio». Questo per ora è l'unico esem-

plo che abbiamo. Chiediamo ai lettori di cercare altri esempi di 4/2, e di vedere se per caso non ci sia di meglio. In certe «zeppe» (come le chiamano i nostri cugini, gli enigmisti) basta aggiungere a una parola una lettera perché subito nasca una sillaba nuova, o ne sparisca una vecchia, senza spostamento dell'accento tonico / ostile, ara / arca, sicuro / sicuro, sport / sporta; e / nei, fiocchi / finocchi, mai / maia) o con spostamento dell'accento (nemico / anemico, salto / saluto, triste / Trieste, auto / aiuto, mani / mania; mania / smania, questa / questa, aria / arpa, Assolo / assolo, fio / fiori). Queste son poche righe che voi leggete come bere un mezzo bicchier d'acqua, ma c'è



Le poesie rovesciate  
La vispa Teresa

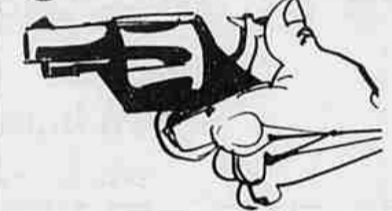
Il «Tutto, empia vacca» di Sebastiano Vassalli è piaciuto a molti, e in qualcuno ha sollecitato emulazione. Guido Almansi ci ha mandato una cosa che pubblichiamo qui di seguito, doppiamente spiritosa. Infatti Almansi è andato un po' fuori dai confini consueti delle antologie scolastiche, ricordandosi un testo diversamente famoso. Per complicare il gioco, dacché tutti riconosceranno «cos'è sotto», provate a domandare in giro chi è l'autore. Pochissimi sanno che è Luigi Sailer (Milano 1825 - Modena 1885). E a proposito di «pochissimi sanno», noi non sappiamo, e vorremmo sapere, di chi è la continuazione (Anni 20, si direbbe): «Se questa è la storia / che sanno a memoria / i bimbi di un anno, / pochissimi sanno / che cosa le avvenne / quand'era ventenne...».

Se il gioco deve continuare, per evitare lavori doppi e fatiche inutili, abbiamo nel cassetto un «E' subito sera», un «Infinito», un «Fianco antico», e un po' di «Piozzia nel pianeto». Se possiamo esprimere un desiderio, ci piacerebbe veder rovinare qualche brano di libretto d'opera, qualche inno patriottico e qualche canzone napoletana. Per tornare a Almansi, al verso 14 c'è una variante, «mollandomi il pie», che nascondiamo in questa didascalia per la nostra ben nota «prudenza». Anche in «La nebbia a gli'ri colli» c'era una variante, per «storni d'uccellini».



Il fiacco Tereso aveva tra i rovi strisciando raggiunto villan vermice. E in parte intristito lasciandosi per morto tra sé sussurrava: «L'ho perso, l'ho perso». A lui con imperio il tronfo parlò «Morendo, strisciando, che ben non ti fo? Tu no mi fa bene mollandomi i piè. Deh stringi! Son io bastardo di Dios. Protervo impunito Tereso bianco, rinchiuso le zampe e quel ci restò».

Qui si nascondono 34 detectives



C ANYOUFINDNAMES  
UPABUGOAGRGRANT  
FENTEABHCEDCROW  
FRANKCIUOWIHPEN  
SHAYNEKUTOSELBY  
DREVLISHFEREFBE  
UNIQUEACIARESOL  
POIROTLEPIZTGSAL  
IQUUCAGLZETTITA  
NKUHOLMESFEENAV  
ADEDAPSFULBROOM  
HREDSMALLOBROWN  
CANOIPMACWIMSEY  
OCLAPPLEBYTTENT  
GAMADGEWOLRAMTO

Antonina Assalini è una «pida al giallo», compilata da Dilly Winn, che la Milano Libri ha tradotta dall'americo (pp. 304, L. 35.000). Tra le varie, variatissime cose, contiene lo schema di hidden words che pubblichiamo qui a lato. In queste 225 lettere dell'alfabeto stanno «nascosti», appunto, 33 cognomi + 1 nome di 34 famosi investigatori, dilettanti e professionisti. Le lettere che compongono i 34 appellativi sono una accanto all'altra, nel piccolo mare delle altre (che in gran parte «non entrano»), sono in fila, ma possono essere lette non solo da sinistra a destra, anche dal basso in alto, e anche diagonalmente. Alcune lettere possono appartenere a più di un nome. Uno dei 34, Lew Archer, è già stato risolto, a titolo di esempio. Vi diamo subito anche la soluzione, capovolta, più sotto. E se siete giullotti il divertimento sarà nel trovare i nomi noti più rapidamente degli ignoti. Chi trova per primo Nero Wolfe, è perché cercava subito Nero Wolfe. Se qualche nome vi suona nuovo, se lo seppelite sull'agenda, tra i «ricercati».

Resta da dire che gli schemi di hidden words trionfano in altri Paesi, quasi soppiantando le parole incrociate. Favoriscono una pigritia mentale e manuale in confronto alla quale il lettore di carattere da marcia logoritmica e balla il rock. Non sono mai state accolte dalla vecchia «seria» «Settimana enigmistica». Le ricettive che pubblicano hidden words da noi li chiamano in vari modi. Il modo più diffuso (e più ripugnante) è «crucipuzzle», o «puzzle senza altro».

Maxicruciverba: i cento vincitori

Oltre cinquemila risposte da tutte le regioni d'Italia e anche dall'estero sono giunte in tempo utile per il concorso legato al maxicruciverba di Natale. I lettori, nell'inviare la loro soluzione, dovevano anche indicare la loro preferenza fra i due libri posti in palio: il «Paganini» di Pietro Berlioz, il «Moravia» di Enzo Siciliano. Il 54 per cento dei concorrenti ha scelto Paganini, il 45 Moravia.

- Pubblichiamo i nomi dei cento vincitori, scelti fra quanti hanno dato la soluzione esatta.
- Piero Astraldi, Arma di Taggia (Im); Guido Actis, Palazzolo (Vc); Aurelio Avdano, Asti; Pellicina Andrianopoli, Aosta; Marinella Amerio, Torino; Flaviano Andriolelli, S. Mauro T.; Luigi Baulino, Pesaro; Mario Bertone, Savigliano; Pierluigi Berti, Alessandria; Iside Bellagamba, Bobbio (Pc); Maria Paola Bedini, Milano; Giuseppe Bertaccini, Cesena (Pc); Adolfo Bo, Torino; Caterina Diamonti, Valiccroia (Im); Enrico Bozzolini, Savona; Francesco Bellicardi, Susa; Giuseppe Brandone, Cossano Belbo; Giorgio Brandone, Torino; Umberto Benedetto, Firenze; Vittorio Busanich, Trieste.
- Gustavo Campatelli, Bari; Matteo Chiarone, Cuneo; Oino Ciofani, Biella; Fernanda Castellani, Savona; Carlo Carpani, Torino; Maria Rosa Castellano, Torino; Maria Conte, Padova; Maria Carpinello, Aosta.
- Franco Diotallevi, Roma; Daniela D'Elia, Torino; Paolo De Paoli, Torino; Daniela Della Giovampola, Torino; Fernando Daini, Lecce; Elena D'Achille, Domodossola.
- Mafalda Florido, Villadossola; Dante Faccio, Valprato Soana (To); Agostino Fracchia, Torino; Paolo Gallo, Torino; Guido Gilli, Osasco (To); Antonio Giorgi, Savona; Lucia Giamondi, Sanremo; Maria Giovanna Galli, Torino; Giuliano Gamba, Torino; Luciano Giromini, Torino; Alfredo Gremmo, Pont St. Martin (Ao); Franca Giacobino, Vezza d'Aiba.
- Luigino Jonardi, Torino; Maria Teresa Latz, Kaarst (Germania Occ.); Paolo Lombardo, Siracusa; Sofia Laino, Bussero (MI); Mirrella Lami, Torino; Elio Liguori, S. Lorenzo al Mare (Im); Tina Lovato, S. Bartolomeo al Mare (Im); Bianca Lanzoni, Milano; Pietro Lamberti, Mondovì; Domenico Lo Conte, Nuoro; Gianluigi Lai, Cagliari.
- Giovanni Miglietti, Trezzano (Le); Savina Moro, Torino; Luigi Marinelli, Torino; Lucio Marini, Giove Ligure (Sv); Maria Marcegnaro, Novi Ligure (Al); Maria Menzies Bosco, Torino; Gabriella Marraffa, Livorno; Mauro Monno, Novara; Mauro Martini, Venezia; Febo Mavrida, Napoli; Anna Maria Migliorini, Asti; Pinuccia Mario, Sale (Al); Livia Miglietti, Conferenza; Benedetta Niari, Castelnuovo Gari (Ll); Giovanni Onede, Torino; Edoardo Pagliero, Torino; Lorella Paparella, Rivoli; Roberto Priano, Torino; Marco Pagnoli, Torino; Ada Pinelli Ravera, Torino; Chiara Petrini, Torino; Germano Porriati, Spinetta Marengo (Al); Paola Peraldo, Pettinengo (Vc); Bruno Quarrelli, Settimo Albertina (Rama); Maria Rita Rizzi, Torino; Benito Ravagnan, Torino.
- Loredana Salimona, Chiavari; Mauro Semeria, Sanremo; Francesco Salamin, Aitopascio (Ll); Giuseppe Traina, Vittoria (Ragusa); Claudia Tartara, Alessandria; Agostino Traversa, Savona; Luigi Terzagio, Genova; Enrico Tinca, Potenza.
- Maria Ugues, Gaioia (Cn); Liliana Venturi, Milano; Paris Vettori, Firenze; Maria Letizia Val, Marciana (Ll); Elena Vincì, Torino; Francesco Voudiou, Domodossola; Armando Vighi, Ancona; Ezio Zoccola, Biella.

A ciascuno il suo

Pubblichiamo la soluzione del gioco «A ciascuno il suo», apparso sull'ultimo numero di Tuttolibri.

Cognome	Nome	Lavoro	Il suo compagno
1) Foster	Harold	Principe Valente	Aleta
2) Raymond	Alex	Flash Gordon	Dale Arden
3) Young	Lyman	Tim Tyler	Spud Stavina
4) Caniff	Milton	Terry Lee	Dragon Lady
5) Moore	Ray	L'uomo mascherato	Diana Palmer
6) Davis	Phil	Narda	Mandrak
7) Shuster	Joe	Superman	Luis Lane
8) Kane	Bob	Batman	Robin

TRIUMPH ACCLAIM 1300. AUTENTICA STOFFA INGLESE.

ATA-Univas - Roma

- Pannello ribaltabile di comunicazione tra bagagliaio ed abitacolo
- Alzacristalli elettrico anteriore e posteriore
- Motore in lega leggera. Cambio a 5 marce. Accensione elettronica.
- Comandi interni per l'apertura del bagagliaio e dello sportello benzina.
- L. 9.000.000, chiavi in mano. Modello HL.

Triumph Acclaim? Di autentica stoffa inglese, sia dentro che fuori. Un motore brillante ma anche una ricca serie di accessori. Una tecnologia d'avanguardia abbinata al gusto per gli accostamenti dei colori più raffinati. I tessuti e le moquette più chic, che completano con un tocco di eleganza il confort di chi guida. Lusso, tecnologia, ma anche economia. Una cosa è certa: Triumph Acclaim 1300 ha stoffa da vendere.

VIENI SUBITO A PROVARE LA 1300 VESTITA E RIFINITA DA 2000.

TRIUMPH

Tutti i modelli Leyland sono integralmente garantiti per un anno con chilometri illimitati. Finanziamento senza cambiate e leasing con la Leyland Italia Finanziaria. Condizioni speciali di vendita a possessori di autoveicoli.

LEYLAND: LE AUTONOBILI.  
AUSTIN, TRIUMPH, ROVER, LAND ROVER, JAGUAR.

Provata da:  
AOSTA: FRATELLI GALI - Via Monte Emilius, 9 - Tel. (0165) 235333  
ASTI: AUTOVEGA Srl - C.so Torino, 88 - Tel. (0141) 218343  
TORINO: H.P. KOELLIKER AUTOMOBILI SpA - Via Barletta, 133/135 - Tel. (011) 353636  
HORAURO DUE Srl - C.so Filippo Turati, 137/D - Tel. (011) 590747  
IVREA: LINCAR Sas - C.so VerCELLI, 222 - Tel. (0125) 251655  
BRICHERASIO: LAI VECAR Srl - Via Circonvallazione, 41 - Tel. (0121) 593777  
CUNEO: AUTOGIORDANO Snc - Via Savona, 83 - Località Tetto Garretto - Tel. (0171) 402788  
ALBA (CN): NORDAUTO Snc - C.so Torino, 14 - Tel. (0173) 49203  
VERCELLI: CONTI FILIPPO - Via Torino, 29 - Tel. (0161) 391204  
BIELLA (VC): C.A.R.I.M.A. Sas - V.le Macalé, 13 - Tel. (015) 205000  
ALESSANDRIA: ROLANDI & C. Snc - Via G. Galilei, 87 - Tel. (0131) 634399  
CASALE MONFERRATO: DITTA CURINO TERESIO - P.zza XXV Aprile, 11 - Tel. (0142) 554266  
VERBANIA PALLANZA (NO): VERBANCAR Snc - C.so Europa, 54 - Tel. (0323) 502255.