

Tutto libri

Giochi



I puzzles tedeschi

Arrivano da Amburgo i primi esemplari dei nuovi puzzle tedeschi con la doppia sigla «Super Profi Puzzle» - «Heye Puzzle». Confezione eccelsa, ingombro di poco superiore a quello di un microsolco. Novità tecnica evidente: non sono fustellati con stampo d'acciaio bensì col laser (tagli perfetti, più fini d'un capello). Altra novità terribile: le singole tessere a forma ameboidale hanno tutte la stessa esatissima forma.

Ci sono per ora otto soggetti. Abbiamo cominciato col più difficile: un labirinto monocromo di Mordillo. Chi non ha mai giocato con un puzzle in vita sua giri alla larga. Chi conosce il fascino del tavolo sgombro con panno morbido illuminato bene e la ricerca paziente degli incastrati avrà un soprassalto di gioia, fino alla soglia del dolore. Se un puzzle analogo per dimensioni e numero di pezzi, prendeva un'ora, questo ne prende dieci.

La diversità di forma delle tessere ameboidali dava un aiuto di cui non ci rendevamo conto. Qui bisogna affidarsi solo alle linee del disegno, ai colori, quando ci sono, al chiaroscuro. Anche la più lunga notte d'inverno diventa, per dirla con le gemelle Kessler, «troppo piccolina».

Le proposte dei lettori

Setacciamo i quadrioli alternativi

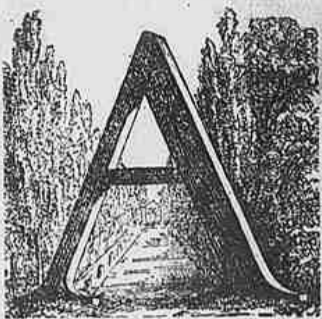
SONO giunte nuove proposte. Ringraziamo i lettori-collaboratori più solerti e ingegnosi: Marcello Angioni (Lussemburgo), Aldo Bruno (Torino), Vincenzo Cavaliere (Cologno Monzese, MI), Sergio Crocco (Campomorone, GE), Irene Diamante (Imperia), Maria Cristina De Giovanni (Novara), Bartolomeo De Petris (Cherasco, CN), Giovanna Emili (Trieste), Lidia Ferraris (Torino), Carmelo Filocamo (Lecce, RC), M.P. Grossi (Genova), Raffaele Ingico (Torino), Franco Ivaldi (Torino), Luigi Letta (Milano), M.P.C. (Padova), Giuliana Martini (Verona), Daria Meinardi (Torino), Dario Mittica (Torino), Adriano Moroni (Collegno, TO), Grazia (Torino), Pier Antonio Parisotto (Schievo, VI), Gian Claudio Pitotti (Roma), Lidia Rabbia (Saluzzo, CN), Silvano Rocchi (Podenzana, MS), Rosalba Rosa (Torino), Luigi Santi (Rivoli, TO), Enrica Traversa (Ivrea, TO), Maria Traverso (Rivalta, TO), Lorenzo Vacca (Moncalieri, TO), Rocco Vincenzo (Torino), Marco Zucchi (Torino, AL).

Luciana Alessio, che dovrebbe essere la prima in ordine alfabetico, non ci ha dato il suo indirizzo, e il timbro postale è illeggibile.

Grazie a tutti questi contributi, e grazie a quelli già segnalati, di Salvatore Ferrarini (Napoli), il nostro patrimonio si presenta oggi così:

1. ACC/abatto (-a, -o) acciaccare (-ano, -ato), acciacco, acciaccata, acciaccato, acciaccare (-ano, -ato, -ino), acciaccare, accigliare (ecc.), accingersi, acciottolo, acciuffare (ecc.), accigliatura (piccolo insetto che divora la carta dei libri);

2. brACC/orme, cacciatora, cacciatore, cacciavite, cacciucchi, faciaccia, facciamoci (-li, lac-



cioliolo, lacciatura, saccifforme, taccabile, vaccinari (-ante, -ando);

3. brACC/ante, bracciuolo, fiaccidità, piaccioso, scacciainno (-asse, -ando, -ante), slacciarci (-anno, -asse, -ando, -ante), spacciarsi (ecc.), stacciolo, tracciarsi (ecc.), tracciato;

4. affACC/are (-amo, -ano, -ato, -ava, -avi, -avo), allacciare (ecc.), bonaccione, Caracciolo, ghiacciata, ghiacciato, ghiacciare (ecc.), impacciare (ecc.), limacciolo, minacciare (ecc.), minacciare, ricacciare (ecc.), sbacciare (ecc.), setacciare (ecc.), stacciare (ecc.), stracciare (ecc.), straccione, turacciolo, vinacciolo;

5. abbrACC/are (-ai, -ino), agghiacco (-a, -o), becaccino, Boccacchino, borraccia, fantaccino, imbracciare (ecc.), libracchino, proccacciar (ecc.),

rinfacciar (ecc.), sculacciar (ecc.), spadaccino, sprimacciolo (-a, -o);

6. bestiaCC/ta, canovaccio, capocaccia, catanaccio, farinaccio, fegataccio, figuraccia, labbraccio, levataccia, mobiliaccio, pagliaccio, parolaccia, poveraccio, rabbraccio, ramolaccio, rinfaccio, rosolaccio, scarpaccia, spallaccio, stoppaccio, tavolaccio, ventraccio;

7. abborrACC/i, avambracci, brogliacci, calenacci, campanacci, cartafacci, cavallacci, colombacci, diavolacci, difettacci, discolacci, gallinacci, maschiacci, monellacci, ragazacci, ribracci, soldatacci, uccellacci, vecchiacci.

Forse qualcosa d'altro può saltar fuori ancora, benché il campo sembri ben setACC/fato. Tutto quanto qui registrato si trova nello Zingarelli, tranne iaccolaiolo e stacciolo che si trovano nel Tommaseo; libracchino, mobiliaccio, seccante, sorrisacci non si trovano ma si fanno. Boccacchino, Camillo, e Caracciolo, famiglia, si trovano in tutte le enciclopedie. Ci saranno altri cognomi. E i lettori che amano le enciclopedie, come il signor Francesco Carosso, potranno scovare dei topònimi?

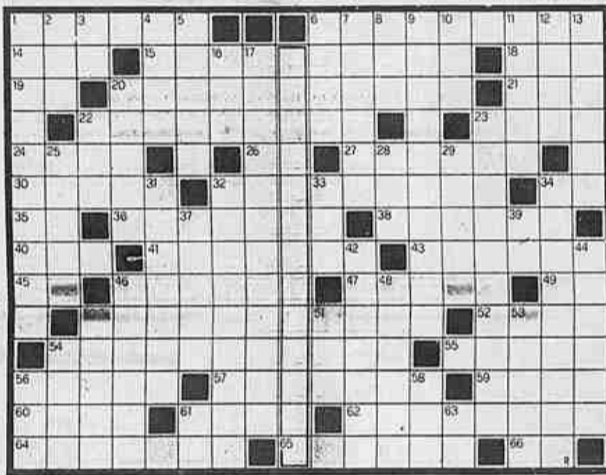
Piuttosto, dato che il gioco sembra riscuotere un discreto gradimento, vedremo di vagliare il suggerimento di certi lettori: lavorare sul quadriolo ACC/i in parole che abbiano meno di 10 lettere.

Resterà infine da vedere se «quadrioli» debba essere il nome giusto. Che uccellacci e cartafacci siano in rima, è pacifico. Che acciuffare un'acchiughina faccia allitterazione, ci si può metter d'accordo. Ma faranno allitterazione anche coloro che per caso abbraccino il principe Caracciolo? Ma una bestiacchia saccifforme cosa fa? Cosa fanno i bracciacci coi campanacci?

Giampaolo Dossena

Gli eredi

(Disegnatori Riuniti)



Nella colonna bordata si leggeranno nome e cognome di uno scrittore. La soluzione del cruciverba sarà pubblicata domenica su «La Stampa», nella rubrica «Lettere della domenica».

Orizzontali: 1. Sfida all'O.K. ... film di John Sturges; 2. Anagramma di «ballate»; 14. Giallo ricercato; 15. Scrisse il poema «Fingal»; 18. Iniz di Andreotti; 20. Sostenitore di divisione; 21. In mezzo a; 22. Capo americano; 23. La «generation» di Ginsberg e Kerouac; 24. Bifronte di Lara; 26. «Ut» d'oggi; 27. Canzoni vocali tedesche; 30. Giovanni Antonio (pittore); 32. ... è morto; film di Marco Ferreri; 34. Pari in mare; 35. Tricipito d'igiene; 36. Donna dantesca; 38. Il nome di Mahler; 40. Parità per farmacisti; 41. Assegno pagabile; 43. Calzatura preistorica; 45. Il centro di Parigi; 46. Avorio vegetale; 47. L'amante di Malinche nel «Giardino del Finis Centesimi»; 49. La prima e l'ultima; 50. Fagare l'irref; 52. Somme doganali; 54. Ha scritto «Gli ultimi giorni di Magliano»; 55. Non c'è via di mezzo; 56. Ma non è una cosa seria; 57. Palindromo in tintoria; 59. Per insegnare; 60. Gruppi in voga; 61. Barbaforte; 62. Vicinanze; 64. Naturali per studenti; 65. Lucio Ello, prefetto del pretorio; 66. Pine di tournée.

Verticali: 1. Aderire comple-

tamente; 2. Corrente continua; 3. Rovigo; 4. Chiusura di orazione; 5. Città boliviana; 6. Fibra tessile; 7. Ornamenti musicali; 8. Associazione; 9. Esercizi modesti; 10. Istituto che assicura; 11. Squadra neroazzurra; 12. Anagramma di «rata»; 13. Estate (per metatesi); 16. Porta volentieri la sua croce (abbrev.); 17. Spiccata preferenza; 29. Saluto arabo; 22. Commissione arbitrale (sigla); 23. Personaggio di Giulio Cesare Croce; 25. Orditori di trame; 28. Progettista laureato; 29. Desiderio dantesco; 31. La regione di Sparta; 32. Anagramma di «predatore»; 33. Tre lettere per latitudine; 34. Aeronautica; 37. Il rovescio della ragione; 39. Iniz. di Canova; 48. Nostri predecessori; 44. Quote societarie; 48. Almeno tre sull'autostrada; 48. «Si direbbe l.» dell'Ariosto, simile all'occhio di Dio (Croce); 50. «Grida la tromba in bellicos...»; A la guerra, a la guerra! A farmi, a farmi! (Marino); 51. Con Cgil e Cisl; 53. Con «essere» in Fromm; 54. Nome di Chagall; 56. Contrario di «nefas»; 58. Blyth (attrice); 61. La provincia di Crotone (sigla); 63. Al termine del racconto.

appuntamento

Teatro

Torino - Prima nazionale - Lunedì 6 dicembre al Teatro Adua debutta il «Doctor Faustus» di Marlowe, per la regia di Flavio Ambroini. Tra gli interpreti Roberto Herlitzka e Alessandro Haber. Scene e costumi di Elio Tofoletti.

Brescia - Molliere a sorpresa - Questa sera al Teatro Grande «prima» del «Tartuffe», messo in scena da Mina Mezzadri con l'impianto scenografico di Enrico Job. La novità è il protagonista: l'attore Jacques Sernas che ha preso il posto di Gabriele Ferzetti. Tra gli altri interpreti Paola Pitagora.

Ferrara - Un teatro di tradizione per un teatro contemporaneo - Da oggi e fino a una settimana di spettacoli presentati da gruppi di attori provenienti da tutta Italia. La compagnia «Falso movimento» di Napoli esordirà questa sera alle 21 con lo spettacolo «Tungo placiale». Seguiranno gli attori di «Gala scema» con «Gli insetti preferiscono le ortiche», e quelli di «Teatro U» con «Estasi Jstcomagnetica».

Chiederanno la rassegna, venerdì 10, i «Magazzini criminali», con l'opera «On the road».

Roma - Rivista d'altri tempi - Da giovedì 9 dicembre il gruppo «Attori e Tecnici» presenta alla Sala Umberto «Un Natale novità, con varietà in varie età». Le musiche sono di Paolo Conte.

Piacenza - Stagione di prosa - Martedì prossimo arriva al Teatro Comunale «Il principe di Homburg» di Von Kleist, nell'allestimento dello Stabile di Genova, con protagonisti Pino Nicol, Gianni Santuccio e Micaela Esdra.

Milano - Novità del Veneto Teatro - Debutta martedì al Nazionale lo spettacolo «Venice salvata» di Thomas Otway, regia di Gianfranco De Bosio, con Corrado Panti, Carlo Simoni e Valeria Ciampottini.

Pisa - Stagione di prosa - Da martedì al Teatro Verdi, Rosella Falk e Sergio Grazioli in «Due voci per un «u solo»» di Tom Kempinski.

Roma - Stagione del Giulio Cesare - Da martedì prossimo, lo Stabile dell'Aquila presenta «Il Faust di Nerval» di Gérard De Nerval nell'allestimento di Aldo Trionfo.

Roma - Torna Testoni - All'Argentina si riprende dall'1 dicembre «Il cardinale Lambertini», di Alfredo Testoni, con Gianrico Tedeschi protagonista.

Bologna - Stagione del Duse

Da martedì la compagnia di Alberto Lionello rappresenta «Tramonto» di Renato Simoni, la regia è di Squarretta.

Livorno - Stagione del Goldoni - Da martedì prossimo, «Morte di un commesso viaggiatore» di Arthur Miller, con Carlo Huntermann e Bianca Toccafondi.

Bologna - Stagione del Testoni - Dal 10 dicembre, «Il rhotocronite» di Eugene Ionesco, proposto dal Gruppo della Rocca; la regia è di Egipto Marcucci.

Padova - Stagione di prosa - Oggi e domani al Teatro Verdi è in scena «Una giornata particolare» di Ettore Scola, con Giancarlo Sbragia e Giovanna Ralli. Da martedì 7 dicembre arriva Paolo Stoppa con l'«Avatar» di Molliere.

Bergamo - Stagione di prosa - Da oggi al 12 dicembre, la compagnia di Luca De Filippo presenta al Teatro Rubino «Ditegli sempre di sì», con la regia di Eduardo De Filippo.

Firenze - Il ritorno della Zareschi - Questa sera si inaugura la stagione del nuovo teatro «Variety» con la «prima» dell'allestimento di Oratio Costa Giampigli de «Il disordine» di Vittorio Alfieri; tra gli interpreti, Elena Zareschi e Orso Maria Guerrini.

Firenze - Anteprima di Carmelo Bene - Per questa sera al Teatro Verdi è prevista - ma non confermata - l'anteprima del «Macbeth» di Carmelo Bene, il cui debutto ufficiale avverrà al Lirico ai primi di gennaio.

Roma - «Candida» in tournée - Terminano l'8 dicembre al Teatro delle Arti le recite romane di «Candida» di Shaw, proposta dalla compagnia Tiers-Lofodice, dopo che lo spettacolo andrà in tournée a Firenze, Genova e Bologna.

Napoli - Stagione del «Diana» - Per l'8 dicembre è fissato il debutto dello spettacolo «Tre cuete sul comò» di Romeo De Baggis, con Paola Borboni.

Roma - Dante in Trastevere - Fino al 19 dicembre proseguono al Teatro in Trastevere le repliche de «La divina commedia», spettacolo di Yoshi Oida, ispirato al testo dantesco.

Napoli - Bramieri al Politeama - Dopo Roma, debutta martedì prossimo la commedia con musica «La tita comincia ogni mattina» di Torsoli e Vainse, che ha come protagonisti Gino Bramieri e Carmen Scarpitta.

Musica

Milano - Prima alla Scala - Con l'Ermani di Verdi, diretto da Riccardo Muti, regia di Luca Ronconi, si inaugura martedì la nuova stagione scaligera. L'atteso protagonista della serata di Sant'Ambragio è naturalmente Plácido Domingo. Di questo spettacolo sono previste sette repliche: 11, 14, 18, 19, 22, 25, 30 dicembre e 4 gennaio.

Bologna - Prima al Comunale - «La Damnation de Faust» di Hector Berlioz, diretta da Reynald Giovanetti, regia di Giancarlo Cobelli, aprirà mercoledì prossimo la stagione lirica.

Cesena - La stagione del «Bonci» - Questa sera concerto dell'orchestra da camera «F. Liszt», diretta da J. Rotta, che esegue musiche di Haydn, Mozart, Rossini e Dvorak.

Roma - Stagione di S. Cecilia - Domani (con repliche lunedì e martedì) concerto di musiche di Brahms e Beethoven, diretto da Daniel Goren, con la partecipazione della pianista Natacia Tardos.

Roma - Vocalità contemporanea - Per il Festival di Nuova Consonanza, concerto lunedì, all'Auditorium del Foro Italico, del soprano Dorothy Derow, accompagnata dalla pianista Giuseppe Scote.

Messina - Concerti del sabato - Questa sera, nella sala concerti dell'Associazione Vincenzo Bellini, per la stagione grandi interpreti e solisti d'oggi: spettacolo di flautino, con la partecipazione del chitarrista Alessandro Peres e degli attori Walter Maestrotti e Laura Gianoli.

Verona - Concerti del «Nuovo» - Per il 9 dicembre è fissato il concerto del duo pianistico Aloys e Alfons Kontarsky; musiche di Stravinsky e Brahms.

Firenze - Amici della musica - Al Teatro della Pergola si esibisce oggi alle 18 la pianista napoletana Maria Tipo.

Cremona - Stagione concertistica - Venerdì 19 dicembre, concerto al Teatro Ponchielli del pianista Michele Campanella; musiche di Mozart, Beethoven e Clementi.

Milano - Musica napoletana - Questa sera la «band» di Pino Daniele è di scena al Palasport di S. Siro e lunedì sarà al Teatro Tenda di Udine.

Roma - Musica pop - Questa sera, il quartetto di John Mayall si esibisce sotto il tendone di Ostia, e domani sarà a Napoli.



Il tuo amico della domenica sera.

«Amici, ve lo giuro, com'è vero che mi chiamo Magnum, non sono uno che va a cercare guai in giro per il mondo con una pistola in mano. Sesse a me, me ne starei beato, tra belle donne, in questa splendida villa alle Hawaii. Ma in questo paradiso - accidenti - sono i guai che vengono a cercare me... Certi guazzabugli da aspirina tripla! Comunque, domenica ve la farò vedere io. Parola di Magnum.»

ogni domenica-ore 20,30 canale 5



come sempre su

