Anno 116 - Numero 248 - Sabato 13 Novembre 1982 - Tuttolibri nuova serie - Anno VIII - N. 334

Giochi



Un misto di tarocchi a Tortona

TORTONA — Nella locale Biblioteca Civica è aperta una piccola mostra dedicata a Marmostra dedicata a Marmostra de Tortona e I tarocchi. Questo Marsiano, morto verso il 1424,
pu precettore di Filippo
Maria Visconti. Dicono
le cronache che fece o
fece fare un presioso
mazzo di carte per il discepolo, ma non se ne sa
niente di preciso. E allora cosa espone la mostra, a parte il puro nome del concittatino?

Una collesione di car-

me del concittadino?

Una collesione di carte e tarocchi del signor Romano Bergamo di Pacia. Ci sono mazsi di Pacia. Ci sono mazsi di Pacia. Ci sono mazsi di Pacia. Ci sono motata di Una mazso napoletano monocromo motera su inguatro di coppe una figura di spalle, intenta a una fondamentale funzione corporale ed è un peccato di malinteso pudore che il catalogo non la riproduca. Il catalogo poi confonde i mazsi di carte (40 carte) coi mazsi di carce (40 carte) coi mazsi di carce oggi in Italia i mazsi di tarocchi Italia i mazsi di tarocchi sono tre: piemonte-Italia i mazzi di tarocchi sono tre: piemorica, bolognesi, siciliani A Tortona, terra milanese fino al 1733, di dialetto piacentino, si usano tarocchi piemontesi e carte genovesi. Un bel misto.

L'ultima novità è un gioco chiamato «Link»

Da Israele arriva il cruciverba a tre dimensioni

E SCE in Francia il primo numero di un nuovo mensile, alcux. In varie cose vorrebbe assomigilare al mensile americano «Games», ma ha poca socianza. La cosa più graziosa è una tavola a colori. Un signore siede a una sertivania nell'angole di una sala Sulla serivania, una lampada, un libro, un gatto soriano. Le due pareti d'angole e il pavimento sono plastrella ti in bianco e nero. Le plastrelle sono caselle bianche e nere di uno schema di parole incrociate. L'efictto è gradevole, ma la tridimensionalità è lliusoria. Come mostra il nostro disegno, si tratta B di un normale schema di parole incrociate, bidimensionale, opportuna mente ta

opportunamente tagilato e piegato. Non è
nemmeno detto che il trucco
non abbia già alie spalle una storia che i lettori ci
vorranno eventualmente segnalare.
Vere parole incrociate tridimensionali si
possono fare invece con
un gioco in scatola chiamato Linke, prodotto in
Israele dalla Tamara Toya
(Tel Avivy. Fate conto, tasselli con lettere come
quelli dello Scrabbie-Scarabeo, ma in plastica più
sottile, con piccole ceraniere come si trovano in
certi pezzi di Liego destinati a raffigurare porte e
finestre. Con questi tasselli di Link: si può giocare a due dimensioni,
combinando parole piatte,
appoggiando i tasselli su
tavolo. Poi, usando opportunamente le cerniere, incernierando i tassella gi
può salire in verticale. Il
gioco della Tamara Toya
son è ancora in distribuzione in Italia. I primi
esemplari sono entrati sul
mercato a New York a
metà ottobre.

Link dovrebbe entrare
nella storia della tridimensionalizzazione del giochi

accanto a «Spaces Lines», che tridimensionalizza il Flietto, accanto al «Cubo di Rublis», che tridimensio-nalizza il Quadrato del Quindici, accanto al «Ser-pentone Magico», che tri-dimensionalizza il Tan-gram.

gram.

I paragoni sono sempre sbaglisti, ma "servono a cercar di faral capire. Fra i tre paragoni che abblamo fatto, il meno sbagliato è quello fra «Link» e «Space Lines». Il paragone fra Cubo di Rubik e Quadrato del Quindici è stato discusso, ma vediamo che viene ripreso in un libro recente. Giochi logici e matematici di Franco Agostini (Mondadori, 184 page, lire dadori, 184 pagg., lire 20.000).

Ritagliate lo schema e plegate lungo le linee indicate da A e da B, congiungendo i due punti indicati da X. Sul pavimento BX la grande macchia nera è occupata dalla scrivanta. Sulla parete AX la grande macchia nera è occupata dalla scrivanta, dal siguore, dalla tampada e dal gatto soriano. Le piegature non impediscono che le verticali scorrano dal parete AB al pavimento, né che le orizzontali scorrano da una parete all'altra. Il trucco sarebbe un po' più apprezzabile se qualche verticale scorresse dalla pareté AX sul pavimento.

ANAGRAMMI

Anagrammi

A fine ottobre il commissario Gianni Carnevale della squadra mobile di Roma ha risolto un caso difficile. Su una certa borsa a tracolla connessa a una rapina stava scritto -inodigh Onafest. Il commissario, anggrammando questi -nomi-è ri-asilto a -stefano Ghidonis, pregiudicato. La borsa era sua, lo soherzetto enigmistico gli è costato caro. Resta da dire che, Inodigh Onafest- non può correttamente chiamarsi anogramme di -Stefano Ghidonis- Se le lettere fossero propriamente anagram-

propriamente anagram-mate, ne risulterebbero un nome e un cognome ben ri-conoscibili come tali, in lin-

ORIZZONTALI: 2. Dio semilico; & Sollevatore di pesi; 9: Carronzella icudinesse: 12 Il principe di Borodin; 14 Steliger (attroe); 17. Amagramma di adatto: 18. Entro nel bosco nero; 20. Film di Giuseppe De Santis; 23. Articolo per Trilusa; 24. Tratto sallente; 25. Spicchi; 25. La base per l'altezza; 28. Magari al centro; 29. A nessun costo; 31. Pelati al naturale; 32. Religioni; 33. Spirito sapro; 34. Uno straniero; 35. Serisse - Milano calibro 9-, 39. L'autore di «Guerra e pace» (inila); 40. Serisse - 1. Vicerès: 41. Anna (cantante); 43. Canne per stendere il bucato; 43. Teliforne di Lara; 48. In un quadro di Munch; 49. Erbe secche; 52. Templo sull'Acropoli; 54. Prederick E. Austerlitz; 56. Mezzo titolo del 2 verticale; 58. Mezza riga; 59. Puo essere all'italiana; 61. Termine di paragone; 62. Anagramma di «emicrania»; 69. Se dici sano ce n'e in grande quantità.

VERTICALI: 1. Serisse - La porta stretta: 2. Il poeta di «Satura»; 3. Lago detto. Verticale; 63. Mezza riga; 59. Se dici sano ce n'e in grande quantità.

VERTICALI: 1. Serisse - La porta stretta: 2. Il poeta di «Satura»; 3. Lago detto. Socula superiore; 11. Carta muta; 13. Personaggio di Rabellai; 15. &Me et viuol così poco a... uno stato felice. gua sensata. Qui invece ri-sultano parole senza sen-so, che sembrano apparte-nere a una lingua immaginere a una lingua linmaginaria, come quelle che Swift immagino per I viagpi di Guilliver. Gli inglesi, in questi casi, parlano di scrambied words, letteraimente -parole strapazzate. escrambied eggasono le uova strapazzate. Ci sembra che la traduzione, anni il calco, posse funzionare anche in italiano.
Certamente funziona il meccanismo, sia a livello di gioco, come nella mente del pregiudicato Stefano Ohidoni, sia a livello di rinagine, come nella mente del commissario Gianni Carnevale.

SALINCERVO

GIOVANNA FinocSchiaro Chimirri ci
scrive ancora da Catania: ha trovato una accurata descrizione del nostro gioco in un vecchio
(1972) libro di Giuseppe Bonaviri. Il sarto della strada
linga, nel «Coralli» Einaudi. Forse nemmeno Bonaviri sapeva che in «Italiano» Il gioco da lui descriito
si chiama «salincervo»?

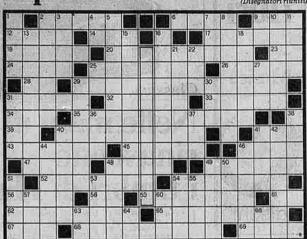
OBOLOGI GIAPPONESI

A Milano, nel negozio Lorenz di Montenapoleone 12, sono esposti nuovi orologi giapponesi di forme inusitate (dalla giostra alla combinazione geometrica) che mettono in secondo piano la funzione propria, di misura del tempo, e spostano la macchina nell'ambito dei giocattolo.

Il libro di Carlo M. Cipol-Il libro di Carlo M. Cipolia, Le macchire del tempo (Il Mulino), racconta che il primi orologi europei portati in Oriente furono subito utilizzati correttamente dai giapponesi, per misurare il tempo, appunico mentre per secoli i cinesi si rifiutarono di usare autoromitatumente elli cro-ampropriatamente elli croappropriatamente gli oro-logi, e li guardarono solo come giocattoli. Ora tocca al giapponesi di recupera-re il tempo perduto. Giampaolo Dossena

10) TUI (La soluzione domani su «La Stampa»)

Il professor Corde



Nella colonna bordata si leggeranno nome e cognome di uno scrittore.

(Manzoni): 16. Anagramma di sisolatori»: 18. Serie di ga-re: 21. Anagramma di sin-tatta»: 22. Farrow (attrice): 25. Iniz. di Rascel: 27. Ottopo miz. di Rascei; 27. Otto-bre sul datario; 29. Balletto con musica di Adam; 30. Iso-la del Tourist Trophy; 31. Lavora in casa; 38. Croce Rossa; 37. Aurora greca; 38. Addio del passato; 49. Perso-

nnale riassunto: 41. Khayyam (poeta): 42. Ettore (scultore): 44. Anagramma di
aspreco: 46. Furie: 48. -lo
era felice di trovar finalmente / una creatura cui
potere credermi... (Nievo):
49. Gambi; 50. Eredita d'affetti; 51. Antipodo diretto di
-Nico- e inverso di -coni.:
53. Circolante cittadino; 54.

Parte del mondo: 55. Laurei (comico): 57. Zio d'America; 60. Evita molte parole: 63. Inis. di Altman; 64. In giro; 68. La città di D'Azeglio (si-glia).

La soluzione del cruciver-be sarà pubblicata domenica su «La Stampa» nella rubri-ca «Lettere della domenica».



Cognon

3) TW 4) DIC 5) PR

6) PAS

8) GAI







Maria Stella Sernas

ciascuno il suo

Nome	Nazionalità	Opera
Ivan	Russo	Niente posta per il colonnello
Mark		Le due città
Frank	Tedesco	L'ode per la presa di Laroche
Luis	Nordamericano	Che ve ne sembra dell'America?
Charles	Inglese	Liliom
Gabriel	Colombiano	Sodoma e Gomorra
William	Armeno	Gli ingenui all'estero
Marcel	Spagnolo	Un nido di nobili
Pier Paolo	Italiano	Risveglio di primavera
Ferenc	Ungherese	Una vita violenta
	Ivan Mark Frank Luis Charles Gabriel William Marcel Pier Paolo	Ivan Russo Mark Francese Frank Tedesco Luis Nordamericano Charles Inglese Gabriel Colombiano William Armeno Marcel Spagnolo Pier Paolo Italiano

