

## Tutto libri

### Giochi



### Un misto di tarocchi a Tortona

TORTONA — Nella locale Biblioteca Civica è aperta una piccola mostra dedicata a Marziano da Tortona e i tarocchi. Questo Marziano, morto verso il 1424, fu precettore di Filippo Maria Visconti. Dicono le cronache che fece o fece fare un prezioso mazzo di carte per il discepolo, ma non se ne sa niente di preciso. E allora cosa espone la mostra, a parte il puro nome del concittadino?

Una collezione di carte e tarocchi del signor Romano Bergamo di Paola. Ci sono mazzi di carte ottocentesche che meritano di essere visti. Un mazzo napoletano monocromo mostra sul quattro di coppe una figura di spalle, intenta a una fondamentale funzione corporata, ed è un peccato di maltesse pudore che il catalogo non la riproduca. Il catalogo poi confonde i mazzi di carte (40 carte) coi mazzi di tarocchi (che sono 78) e non spiega nemmeno che oggi in Italia i mazzi di tarocchi sono tre: piemontesi, bolognesi, siciliani. A Tortona, terra milanese fino al 1733, si usano tarocchi piemontesi e carte genovesi. Un bel misto.

L'ultima novità è un gioco chiamato «Link»

## Da Israele arriva il cruciverba a tre dimensioni

ESCE in Francia il primo numero di un nuovo mensile, «Jeux». In varie cose vorrebbe assomigliare al mensile americano «Games», ma ha poca sostanza. La cosa più graziosa è una tavola a colori. Un signore siede a una scrivania nell'angolo di una sala. Sulla scrivania, una lampada, un libro, un gatto soriano. Le due pareti d'angolo e il pavimento sono piastrellati in bianco e nero. Le piastrelle sono caselle bianche e nere di uno schema di parole incrociate. L'effetto è gradevole, ma la tridimensionalità è illusoria. Come mostra il nostro disegno, si tratta di un normale schema di parole incrociate, bidimensionale.



Ritagliate lo schema e piegate lungo le linee indicate da A e da B, congiungendo i due punti indicati da X. Sul pavimento BX la grande macchia nera è occupata dalla scrivania. Sulla parete AX la grande macchia nera è occupata dalla scrivania, dal signore, dalla lampada e dal gatto soriano. Le piegature non impediscono che le verticali scorrano dalla parete AB al pavimento, né che le orizzontali scorrano da una parete all'altra. Il trucco sarebbe un po' più apprezzabile se qualche verticale scorresse dalla parete AX sul pavimento.

### ANAGRAMMI

Accanto a «Space Lines», che tridimensionalizza il Fletto, accanto al «Cubo di Rubik», che tridimensionalizza il Quadrato del Quindici, accanto al «Serpente Magico», che tridimensionalizza il Tangram.

I paragoni sono sempre sbagliati, ma servono a cercar di farsi capire. Fra i tre paragoni che abbiamo fatto, il meno sbagliato è quello fra «Link» e «Space Lines». Il paragone fra Cubo di Rubik e Quadrato del Quindici è stato discusso, ma vediamo che viene ripreso in un libro recente, «Giochi logici e matematici» di Franco Agostini (Mondadori, 184 pagg., lire 20.000).

gua sensata. Qui invece risultano parole senza senso, che sembrano appartenere a una lingua immaginaria, come quelle che Swift immaginò per i «taggi di Gulliver». Gli inglesi, in questi casi, parlano di «scrambled words», letteralmente «parole strapazzate» («scrambled eggs» sono le uova strapazzate). Ci sembra che la traduzione, anzi il calcolo, possa funzionare anche in italiano. Certamente funziona il meccanismo, sta a livello di gioco, come nella mente del pregiudicato Stefano Ghidoni, sia a livello d'indagine, come nella mente del commissario Gianni Carnevale.

### SALINCERVO

GIOVANNA Finocchiaro Chimiri ci scrive ancora da Catania: ha trovato una accurata descrizione del nostro gioco in un vecchio (1972) libro di Giuseppe Bonaviri, «Il sarto della strada lunga», nel «Corallo» Einaudi. Forse nemmeno Bonaviri sapeva che in «Itallano» il gioco da lui descritto si chiama «salincervo»?

### OROLOGI GIAPPONESI

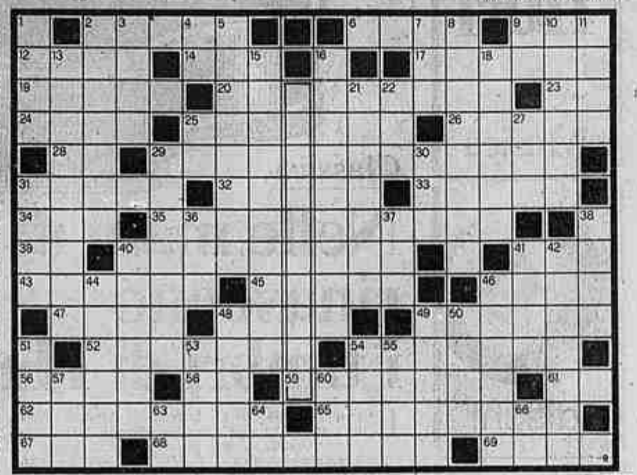
Milano, nel negozio Lorenz 12, sono esposti nuovi orologi giapponesi di forme inusitate (dalla giostra alla combinazione geometrica) che mettono in secondo piano la funzione propria, di misura del tempo, e spostano la macchina nell'ambito del giocattolo.

Il libro di Carlo M. Cipolla, «Le macchine del tempo (Il Mulino)», racconta che i primi orologi europei portati in Oriente furono subito utilizzati correttamente dai giapponesi, per misurare il tempo, appunto; mentre per secoli i cinesi si rifiutarono di usare appropriatamente gli orologi, e li guardarono solo come giocattoli. Ora tocca ai giapponesi di recuperare il tempo perduto.

**Giampaolo Dossena**

## Il professor Corde

(Disegnatori riuniti)



ORIZZONTALI: 2. Dio semitico; 8. Sollevatore di pesti; 9. Carrozzella londinese; 12. Il principe di Borbone; 14. Steiger (attore); 17. Anagramma di «adatto»; 19. Entrò nel bosco nero; 20. Film di Giuseppe De Santis; 23. Articolo per Trilussa; 24. Tratto saliente; 25. Spicchi; 26. La base per l'altezza; 28. Magari al centro; 29. A nessun costo; 31. Felati al naturale; 32. Religioni; 33. Spirito aspro; 34. Uno straniero; 35. Scrisse «Milano calibro 9»; 39. L'autore di «Guerra e pace»; (iniz.); 40. Scrisse «I Viceré»; 41. Anna (cantante); 43. Canne per stendere il bucato; 45. Tobia Gorrio; Arrigo Bolto; 46. Zatopek (podista); 47. Bifronte di Lara; 48. In un quadro di Munch; 49. Erbe secche; 52. Tempio sull'Acropoli; 54. Frederick E. Austereitz; 56. Mezzo titolo del 2° verticale; 58. Mezza riga; 59. Può essere all'italiana; 61. Termine di paragone; 62. Anagramma di «capriola»; 65. Fausta (scritttrice); 67. Voce di basso profondo; 68. Anagramma di «emigranza»; 69. Se dici «a...» ce n'è in grande quantità.

Nella colonna bordata si leggeranno nome e cognome di uno scrittore. (Manzoni); 16. Anagramma di «isolatori»; 18. Serie di gatti; 21. Anagramma di «intatta»; 22. Farrow (attrice); 25. Iniz. di Rascel; 27. Ottobre sul datario; 29. Balletto con musica di Adam; 30. Isola del Tourist Trophy; 31. Lavora in casa; 38. Croce Rossa; 37. Aurora greca; 38. Addio del passato; 49. Personale riassunto; 41. Khayyam (poeta); 42. Ettore (scultore); 44. Anagramma di «spreco»; 46. Furie; 48. «Io era felice di trovar finalmente / una creatura cui potere credermi...» (Nievo); 49. Gambi; 50. Eredità d'affetti; 51. Antipodo diretto di «Nico»; e Inverno di «coni»; 53. Circolante cittadino; 54. Parte del mondo; 55. Laurei (comico); 57. Zio d'America; 60. Evita molte parole; 63. Iniz. di Altman; 64. In giro; 66. La città di D'Azelegio (sigla).

La soluzione del cruciverba sarà pubblicata domenica su «La Stampa» nella rubrica «Lettere della domenica».



## A ciascuno il suo

Estratte dai caos questi poveri dieci scrittori, restituendo a ognuno ciò che gli spetta: nome, nazionalità e opera letteraria.

Cognome	Nome	Nazionalità	Opera
1) SAROYAN	Ivan	Russo	Niente posta per il colonnello
2) WEDEKIND	Mark	Francese	Le due città
3) TWAIN	Frank	Tedesco	L'ode per la presa di Laroche
4) DICKENS	Luis	Nordamericano	Che ve ne sem bra dell'America?
5) PROUST	Charles	Inglese	Littom
6) PASOLINI	Gabriel	Colombiano	Sodoma e Gomorra
7) MOLNAR	William	Armeno	Gli ingenui all'estero
8) GARCIA MARQUEZ	Marcel	Spagnolo	Un nido di nobili
9) GONGORA	Pier Paolo	Italiano	Risveglio di primavera
10) TUROHENEV	Ferenc	Ungherese	Una vita violenta

(La soluzione domani su «La Stampa»)

Maria Stella Sernas