

## Tutto libri

### Giochi



### Ventimila bambole

E' uscito il primo numero di una rivista che si rivolge ai collezionisti di bambole («Dolls - The Collector's Magazine»). Si pubblica in America, a Marion, nell'Ohio (P. O. Box 1972) e accompagna un'impennata di entusiasmo collettivo, documentato dal numero presente di aste, e dal levitare dei prezzi.

La vera occasione per il nuovo quadrimestrale è l'inaugurazione di un museo di bambole a Rochester (New York). Dovrebbe essere il più grande del mondo: espone per ora circa 20.000 bambole, scelte dalla collezione della fondatrice, Margaret Woodbury Strong. Figlia di un miliardario, nata nel '97, fece da bambina e da ragazzina più volte il giro del mondo. Tutte le mattine le davano una sporta vuota: poteva comprare quel che voleva, fin che la sporta era piena. Immaginate di cosa la riempiva.

Resfatà più tardi vedeva e sola, riprese la collezione senza muoversi da Rochester: a lei venivano mercanti da tutto il mondo. Comprava tutto. Alla sua morte, nel '69, lasciò 300.000 bambole, e i soldi necessari per fondare e mandare avanti il museo. Gli esemplari riprodotti dalla nuova rivista mozzano il fiato.

## Mettete le sillabe in catene

A	C	C	I							
	A	C	C	I						
		A	C	C	I					
			A	C	C	I				
				A	C	C	I			
					A	C	C	I		
						A	C	C	I	

ULTIMAMENTE abbiamo fatto giochi difficili. Anche la «catena» è un gioco difficile, se si vogliono far catene con parole di due sillabe: «catene saldate» (stagno / gnomo / mostro / strofe / festa), «catene con lucchetto» (chiave / vera / rana / natta / chialta), «catene aperte» (sostitutivo del metagrammi: rosso / sodo / dover / verde).

Le cose non si semplificano se si riflette che una «catena saldata» di tre anelli dà luogo a «cerniere»: dro-ga / ga-la / la-dro genera DRO-ga + la-DRO-ga-la...  
Il gioco della «catena» diventa più facile se si usano parole che abbiano più di due sillabe. Facciamo un esempio con nomi di capoluoghi di provincia: Torino / Novara / Ravenna / Napoli / Livorno... Come gioco di società per adulti non dà esiti eccitanti. A livello infantile è magari scolastico va bene. Lo raccomandiamo ai lettori che usano questa rubrica in classe. Qual è la catena più lunga che si possa costruire col capoluoghi di provincia? Eventualmente, coi Comuni d'Italia? Chissà se vi interessa il progetto di un «Giro d'Italia in catene».

### Quadrioli sostitutivi

QUANDO si fa un gioco del tipo «Giro d'Italia in catene», si sceglie appunto una qualche limitazione, che potrebbe essere di volta in volta variata: fiori, frutti, nomi di battesimo, cognomi di parenti, amici e conoscenti. Unica regola da tener ben ferma è quella delle sillabe. Se si va al di là delle sillabe le cose si complicano di nuovo. Certe cose «si trovano in natura», e per esempio noi conosciamo un bambino che si chiama

Roberto Bertoli: restano però cose complicate, se le si vuol trasformare in un gioco. Si tratterebbe, con ro-BERTO / BERTO-li, di una «catena bisillabica».  
Ma a un certo momento, quando le lettere diventano molte, non si tiene più conto delle sillabe. Si tiene conto dei «triole» e dei «quadrioli». Queste parole forse i vocabolari non le registrano, però le sanno bene i lettori della «Settimana enigmistica». Si intende per «triole» (e «quadrioli») un gruppo di tre (e quattro) lettere, che si presentano graficamente scelti

di uno spazio per volta, in una griglia simile a quella delle parole incrociate. Il nostro disegno riproduce un esempio di «quadrioli», recentemente pubblicato dalla «Settimana enigmistica».  
Il meccanismo enigmistico è complesso, e qui non di interessa. Ci interessa che sia bello in sé leggere ad esempio (una volta risolto) il gioco proposto dalla «Settimana enigmistica» accingersi / cacciato / braccianti / impacciato / fantaccino / tavolaccio / avambracci. E tanto ci sembrano belli questi

«quadrioli», che ci chiediamo: tenendo ferma la griglia della «Settimana enigmistica», non se ne possono inventare altri? Sostitutivi? Dove c'è scritto ACCI, invece di ACCIngersi si può scrivere ACCIngiato, e così via. Per certe combinazioni tutto fila liscio, per altre si incontrano difficoltà. Ci vuol del tempo e della fantasia per trovare «quadrioli sostitutivi» di una qualche eleganza.

Per il «Giro d'Italia in catene» e per i «quadrioli sostitutivi», scrivete come sempre a Tuttolibri, Redazione Giochi, via Marengo 32, Torino.

### Panvocaliche

ANCORA una volta un prezioso aiuto ci giunge (come avevamo più volte previsto e auspicato) da un lettore sardo. Per OIAEU abbiamo, in sardo, l'abitante di Oristano, oristanese, l'abitante di Bortigali (NU), bortigalesu, l'abitante di Onifai (NU), onifaisu. Costi, almeno, ci scrive Melchiorre Murenu.

### Metagrammi

UN lettore di Torino, Erwin Riccobon, non contento delle imprese di Salvatore Chierchia (Campobasso) e di Marcello Angioni (Lussemburgo), ha escogitato un altro passaggio da «delitto» a «cattivo», che non ha doti ec-

cezionali di eleganza, anzi è un po' ossessivo, ma fa calare a 7 gli anelli intermedii: delitto, (1) Delia, to', (2) Delia?, noi, (3) delia? noi (variante: deliano), (4) d'Asia? noi, (5) d'asta? noi, (6) asta? noi (variante: castano), (7) Castino (solito Comune in provincia di Cuneo), castigo.

Incredibile, ma funziona: delitto, (1) della-to, (2) della-No, (3) deBia-no, (4) d-Asia-no, (5) d-asta-No, (6) Casta-no, (7) castino, castigo.

Erwin Riccobon tiene a far notare che non esiste omogeneità fra i due «Della» del primo anello: la ragazza Della a cui s'offre qualcosa non ha nulla a che fare col Comune di Della in provincia di Caltanissetta.

Lo stesso Erwin vorrebbe scendere a 6 anelli intermedii, con (1) Dell'i to', (2) del di Tita, (3) del tino, (4) destino, (5) cestino, (6) Castino. Bisognerebbe però trovare un qualche signor Dell' (anche un cognome estinto servirebbe, dacché Dell'se n'è ito).

Giampaolo Dossena

## appuntamenti

### Musica

Sanremo: Show di Lisa Minelli - Termino domani al Teatro Ariston la tournée italiana di Lisa Minelli. Lo spettacolo della grande attrice-cantante americana vedremo anche in fu polché è stato registrato a Viareggio dalla Rai.

Milano: Jazz al Clak - Questa sera per il «Festival del Jazz al Clak», è di scena il gruppo milanese «Birds of underground», a cui seguiranno il trio del pianista francese Martial Solal e il trio del Fratelli Heath.

Città del Vaticano: Concerto alla Sala Paolo VI - Placido Domingo canta domani per la prima volta a Roma in un concerto di beneficenza in cui il grande artista interpreterà brani di musica sacra di Haendel, Vivaldi, Schubert, Bach, Beethoven, Brahms e Liszt.

Milano: Concerto della Rai - Al Conservatorio si inaugura il 4 novembre, alle 17.15, la nuova stagione dell'orchestra sinfonica della Rai che propone il «Christus» di Liszt diretto da Zoltan Pesko.

Roma: Concerto Santa Cecilia - Domani pomeriggio all'Auditorium di via della Conciliazione concerto di musica di Beethoven, diretto da Efram Kuriz, con la partecipazione del violinista Ugo Ughi.

Roma: Concerto della Rai - Al Foro Italico questa sera concerto di musica di Mozart e Mendelssohn, diretto da Paolo Olmi, con la partecipazione della pianista Maria Tipo.

Milano: Musica del nostro tempo - Al Conservatorio, domani pomeriggio, incontro con Luigi Nono, Massimo Cacciari, Roberto Calbi e Roberto Fabbriciani per «Esperienze elettroniche».

Bra - «La musica e il tempo» - La seconda edizione di questa manifestazione ha per tema quest'anno la musica di Mozart e Haydn. Sabato 30 ottobre al Coro di Santa Chiara, secondo concerto di sonate mozartiane eseguite da Cecilia Moesetti al flauto e Franco Leodati al pianoforte.

Fisa: Stagione lirica - Questa sera al Teatro Verdi «prima» della «Manon Lescaut» di Puccini, con Raina Kalbavanska nel ruolo di Manon.  
Prato: Anteprime del Metastasio - Il 3 novembre nuovo allestimento del «Barbiere di Siviglia», con regia, scene e costumi di Busotti.

### Roma: Teatro Olimpico

Per l'Accademia Filarmonica Romana giovedì prossimo «Undine», opera fantastica di E. Th. A. Hoffmann con testo italiano di Enzo Siciliano.

### Milano: Concerto alla Scala

Mercoldi concerto di musiche di Cherubini, Mozart, Beethoven, diretto da Eduardo Mata, con la partecipazione del pianista Michele Campanella.

### Balletto

Bari: Balletto della Scala - Al Piccini oggi e domani ultime due repliche dello spettacolo del corpo di ballo scaligero nel quale figurano étoiles e primi ballerini, come Anna Razzi, Luciana Savignano, Oriella Dorella e Marco Piertin.

### Teatro

Siena: Teatro Regionale Toscano - Edmonda Aldini e Michele Placido riprendono il 5 novembre al Teatro del Rinascimento «La figlia di Jorio» di D'Annunzio, nell'allestimento di Roberto De Simone.

Vercelli: Teatro Stabile di Torino - Il 4 novembre al Teatro Civico anteprima di Antonio e Cleopatra di Shakespeare, traduzione di Massimo D'Amico, regia di Misiroli, con Anna Maria Guarnieri e Adolfo Celi.

Cesena: Prosa dell'Atter - Il 5 novembre al Teatro Bonciani anteprima del nuovo spettacolo di Paolo Poli e Isabella del Bianco, «Bus», da «Esercizi di Stile» di R. Queneau nella traduzione di Umberto Eco.

Cuneo: Stagione di prosa - Domani e lunedì la compagnia di Giorgio Albertazzi presenta al Teatro Comunale l'«Enrico IV» di Pirandello che da mercoledì prossimo andrà in scena al Carignano di Torino.

### Mostre

Luca: Biennale del fumetto - Trentatré Paesi partecipano al 15° Salone internazionale del comics e del film d'animazione che si apre domani e si chiuderà il 7 novembre.  
Bologna: Stereomania e Videomano - Duecento espositori partecipano quest'anno alla terza edizione della rassegna delle apparecchiature «Hi-Fi» e «Video» che si tiene al Palazzo dei Congressi dal 4 al 7 novembre. Su uno schermo gigante della «Sala Europa» verrà proiettato al orario continuato il film di Hal Ashby sulla tournée americana dei Rolling Stones.

## Natalia

ORIZZONTALI: 1. La portavano i re d'Italia; 11. Articolo spagnolo; 14. Bifronte di Lara; 15. Preparare per il salto; 16. Un tiro in area di rigore; 19. Abbrev. Sull'atlante; 20. Combatté il quietismo di Pénelon; 21. Veliero con un solo albero; 22. Fu retta dai Trenta tiranni; 24. Programma nazionale; 28. L'angelo azzurro; 27. «Misto» per scambio di vocali; 28. Fu condannato dal concilio di Nicea; 29. In dono; 30. Articolo per Trilussa; 31. Anagramma di «incolpate»; 33. «Niente e così»; 34. Pallacci; 35. Circolo polare; 36. Una alcool; 40. Le trasmissioni successive; 42. Anagramma di «sturata»; 43. «La calura era...»; il sole spaccava le pietre» (Pirandello); 45. Anagramma di «Serao»; 47. Batté a Milazzo la flotta cartaginese; 49. «Da... in qua mi fuor le serpi

amiche» (Dante); 50. Prima di Laurence Olivier; 51. Figlia di Tantalo; 52. Assi reggenti; 54. Alberi del Libano; 56. Anagramma di «redini»; 58. Circumnavigò per primo l'Africa; 60. Kazan (registra); 61. Lettoni o lituani; 63. Qui bronzi; 64. In fondo al corteo; 65. Una festa elegante; 66. La prima linea; 67. Iniz. dell'autore delle «Confessioni di un italiano».  
VERTICALI: 1. Falsa paratenza; 2. Uomini di parola; 3. Quello del «Bolero»; 4. In volo; 5. Gancio sinistro; 6. Punto costante; 7. Atto unico; 8. Sostiene tesi non ortodosse; 9. Trame avvicinate; 10. «Vede» per l'ampia scintille / balenar d'elmi e di cozzanti brandi» (Foscolo); 11. Un metallo alcalino; 12. Parte teatrale; 13. Stefano Vanzina (registra); 17. Mario (poeta); 18. «Né l'... v'era, /

(Disegnatori riuniti)

né torre v'era» (Carducci); 20. Un po' di benessere; 23. Simbolo del sodio; 25. Saggio di Mileto; 27. «S'elli hanno... non basta, perché non ebbert battesimo» (Dante); 31. Anagramma di «spinato»; 32. Aristotele definiva... come una degenerazione della monarchia; 34. Il poeta di «Monte Circeo»; 37. Andato a Trastevere; 38. «L'...» poema di L. de Camoes; 39. Anagramma di «aracidi»; 41. Forze della natura nella mitologia scandinava; 42. «Castori» per spostamento di sillaba; 44. Il nichello; 45. Fu; 47. «Non sperate mai veder lo...» (Dante); 48. Tende a fiori; 50. Porte di Troia; 53. Fiore fiorentino; 55. Un capo di colore; 57. Il giorno più breve; 59. Eugen Herrigel. «Lo...» e il tiro con l'arco; 61. Ci precede; 62. In mezzo al mare; 63. Iniz. di Arbore.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14				15					16	17		18
19			20						21			
22		23		24					25			
26				27					28			29
30				31								
33		34		35					36	37	38	39
			40	41					42			
			43						44			
									45			46
			47						48			49
50				51					52	53		
54			55			56			57			58
60				61	62					63		
64				65					66			67

Nella colonna bordata nome e cognome di una scrittrice. La soluzione domani su «La Stampa» in «Lettere della domenica».



## ...e sei sulla strada giusta

È sempre l'automobile che ti serve con tanto spazio per le persone e per le cose. È affidabile, consuma poco e dura più a lungo. È più che mai Volkswagen.

Polo. 1043cmc e 40CV, 135kmh. Consumo a 90kmh: 17,2km/l.  
Polo. 1093cmc e 50CV, 146kmh. Consumo a 90kmh: 16,4km/l.  
Polo. 1272cmc e 60CV, 155kmh. Consumo a 90kmh: 16,4 km/l.

VOLKSWAGEN  c'è da fidarsi.

820 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla pagina di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.