

Tutto libri

Giochi



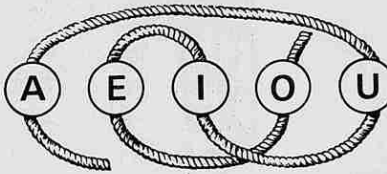
Parole a mazzi

Sotto Natale dovete poter trovare in vendita un nuovo gioco chiamato 'Vocabolo'...

E' difficile resistere al canto delle sirene. Per i pianogrammi, le sirene dicono: «Sempre più brevi sempre meno lettere»...

Panvocaliche Non è mai finita. Per AZEIO già il 24 ottobre dell'81 Pierluigi Piazzero (Montebelluna, TV) ci segnalava la «cassa acustica» A.E.I.O.U....

Nuovi giochi di parole Dentro a e i o u c'è l'Austria che fu



Le descrive con toni eccitati. I più superstiziosi fra i nostri lettori vorranno osservare che anche cade nella casella 21 della nostra tabella del 130 casi possibili di panvocalismo...

Libri

Parliamo brevemente di tre libri recenti, naturalmente solo dal nostro punto di vista.

Il protagonista di Occhi di papirina è da volere, di Andrea De Carlo (Einaudi, L. 8000) è costretto a giocare a scacchi e non gli piace.

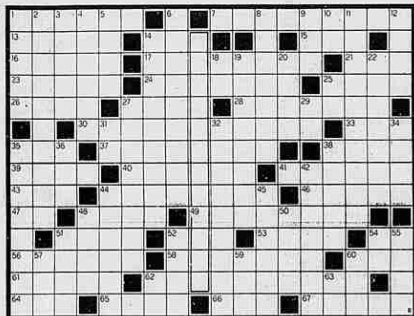
Origami

Il 22 maggio dicevamo che la parola «origami» non si trova sui vocabolari. Roberto Moras (Pisa) ci scrive che la si trova sul Dizionario della lingua italiana di M. Durando uscito da Curcio nell'aprile scorso...

La vera storia

ORIZZONTALI: 1. A nessuno costo; 7. Maleodoranti come certe calzoni; 13. Hood iero; 14. Paul Braddy cantante; 15. Domenico Scricciolo; 16. Enigmisti; 17. Anagramma di «cicupura»; 21. Nipote di Abramo; 23. Anagramma di «citra»; 24. Pupille di città; 25. Maestro in cuca; 26. Creazione mentale; 27. I. di Roma; poema inionico di Respirosi; 28. Emigranti stagionali; 30. Senes indio; 33. Prepositore articolato; 35. Antiope africana; 37. Le denne prede; 38. Galli neri; 39. Il mostro di Lerna; 40. Anagramma di «ballo»; 41. Balli; 43. Seme o pelo; 44. Jo son come Mercurio / fra Capuetti e Montecchi; 47. Aguardiente; 48. Calcolo bancario; 49. La città dei rognini; 46. Epiteto di Diana; 48. Figura grammaticale

che consiste ed. nell'uso di un aggettivo per un avverbio di un presente per un futuro ecc.; 51. Re di Shakespeare; 52. Danzino nella Ciconia; 53. Giudice infernale; 54. Scritte «Ken-nia»; 56. Anagramma di «inter»; 58. Pieno a espansione; 60. «Et ella atando i begli anni»; (Ariosto); 61. Per l'appunto; 62. Una, di oche sorti aggressivamente dalla roggia (Faldella); 64. Piuttosto spinto; 65. Campagna d'Africa; 66. Ghiaccio a Lova; 67. Particella; VERTICALI: 1. Elenici; 2. Arbatu alpino; 3. Anagramma di «ballo»; 4. Ballo; 5. Tante Grazie; 6. Le ho riste Pertini e Cremona; 7. Tante Grazie; 8. Stelle di prima grandezza; 9. Not per Cicerone; 10. Sesta mole parole; 11. Anagramma di «entelace»; 12. Un peso; 14. Ana-



Parole incrociate per esperti. Nella colonna bordata nome e cognome di un compositore. La soluzione domani su «La Stampa» nella rubrica «Lettere della domenica».

appuntamento

Teatro Roma - Teatro Giallo Cesare - Il 14 ottobre «prima» della ripresa de «I casi sono due» di Armando Curcio interpreti principali Aldo e Carlo Chiffre.

Roma - Teatro Sistina - Proseguono le repliche de «La via comincia ogni mattina», commedia musicale di Terzoli e Valme, con Gino Bramieri, Carmen Scarpitta, Edi Angelillo, Roberto Bonanni e Silvia Regina.

Milano - Teatro Filodrammatici - Il primo spettacolo della stagione, che prevede sei commedie, andrà in scena il 14 ottobre: «L'ajo» di Giovanni Guareschi.

Roma - Nuova Hallana - Per la rassegna teatrale di autori under 35 (anni) va in scena «All'Orologio» dal 14 al 18 ottobre, lo spettacolo «Studio per uomo e donna» di Antonello Riva (testo premiato nel 1974 a Riccione).

Milano - Teatro Manzoni - La nuova stagione si apre il 15 ottobre con «Medeo per forza di Molliere» e «Parsa di Mustafa» di Petrolini, due pièce comiche proposte da Mario Scaccia; la regia è di Giovanni Pampiglione.

Cinema

Roma - Omaggio a Ingrid Bergman - Oggi e domani con due «maratonie cinematografiche» comprendenti dieci film interpretati dall'attrice svedese si conclude al Cinema Rialto la rassegna con la quale si tenta di far rivivere il ritratto di uno dei volti femminili più famosi del cinema mondiale del dopoguerra.

Questa è Sierra. Proiezione Futuro.

Sierra è la prima auto del futuro. Bellissima a vedersi, avveniristica, la sua linea è il risultato della sua tecnologia. È funzionale, efficiente, perché disegnata intorno al guidatore per creare una nuova armonia fra uomo e macchina.

Table with engine specifications for 4 MARCHE and 5 MARCHE, including power, acceleration, and consumption.



SIERRA Ford La forma Ford che cambia.