



# Sanguineti in tanti pezzi

DI GIAMPAOLO DOSSENA

**1.** **Anagrammi.** Sandro Dorna pubblica un nuovo libro di anagrammi, intitolato *Acrostici anagrammati*, Edizioni L'Uovo di Struzzo, via Mazzini 34, 10123 Torino.

Voi sapete di che gioco si tratti. Si prende un nome-e-cognome, per esempio "Edoardo Sanguineti", 17 lettere, e se ne cavano tanti, tanti anagrammi, varie decine. Poi se ne scelgono 17, badando che la prima lettera di ciascuno corrisponda a una delle 17 lettere in gioco. Basta un anagramma che cominci per S, ce ne vogliono due che comincino per A, e così via.

Infine si distribuiscono, sulla verticale, questi 17 anagrammi, così che le lettere iniziali diano "e-d-o-a-r-d-o" eccetera: bravi, un acrostico. E il

gioco sarebbe finito se alla lettura questi anagrammi in questo ordine di successione dessero un senso, più o meno sensato. Se poi non lo dànno, ve ne potete infischiare, oppure potete effettuare sostituzioni, perché avrete tenuto in serbo quelle varie decine di anagrammi da cui eravate partiti

Detta così sembra una follia vertiginosa; secondo alcuni fu già tentata dal Palingenio, ma non mi sembra. A me sembra che, a memoria d'uomo, il primo "acrostico anagrammatico" (o, se preferite, "acrostico anagrammato") sia stato fatto proprio da Sandro Dorna, nel 1984. Poi — a dimostrare che la follia non è tanto vertiginosa — se ne son fatti altri, per ➡➔

esempio per "Giorgio Manganelli" ("Venerdì" 148, 159).

Forte di questo (se non giungeranno smentite) diritto di primogenitura, Sandro Dorna ha fatto 15 acrostici anagrammati, dedicandoli in ordine alfabetico a 15 persone, da Alighieri (Dante) a Zamponi (Ersilia).

Non son cose da leggere di corsa e buttar via. Ci sono problemi stilistici grossi. Sandro Dorna alterna consapevolmente, deliberatamente, modi discorsivi, quando dice per esempio "idea di un tiroasegno", a modi scolastico-enigmistici, quando dice per esempio "era genio studiando / da autore..." un italo-berlitz, un mongòlital con effetto grottesco violento.

Ma non bisogna mettere la cosa in mano

alle creature: avete almeno capito al volo di chi sono anagrammi i versi che ho appena citato?

**2. Stupefacente.** "I Giochi dei Grandi" di Ferdinando (Nando) Ferrari, via Cantore 15/B, 37121 Verona, pubblica il nuovo catalogo di quanto disponibile (anche vendita per corrispondenza) in R.P., wargames, miniature, accessori, riviste. Sembra che neanche in Usa ci sia niente di simile e te lo credo. Sembra che anche tornei e conventions stiano raccogliendo in Italia numeri di appassionati, esperti e fanatici come in nessun altro paese europeo.

Punto, a capo. Tutto questo, mentre decine di milioni di italfoni non hanno ancora la più

**DOSSENA / Sanguineti in tanti pezzi**

pallida idea di cosa sia un R.P. o un wargame. Io mi domando in che misura abbia senso qualche straccetto di informazione divulgativa, come ho provato a darne io in questa rubrica negli ultimi anni. Sfoglio il catalogo veronese e resto stupefatto, io stesso. E voi chi siete? In che mondo vivete?

Per chi pretende di sapere qualcosa sul mondo dei giochi, una cosa sola è certa: ci è capitato di vivere in un'epoca molto interessante.

Punto, a capo. Parentesi. In cinese, «ti auguro di vivere in un'epoca interessante» è una maledizione gravissima, una bestemmia da nikilisti. In russo, Lenin si chiedeva: «che fare?». Boh. Prendete nota del telefono, per questo catalogo veronese: 045.8000319. E del fax:

045.8011659. Conosco fior di gente che non sa ancora cosa sia il fax.

**3. Origami.** Da qualche anno è su tutti i vocabolari della lingua italiana, dunque forse a parole tutti sapete cos'è questo gioco, no, questa arte giapponese di piegare un foglio di carta, piegarlo più volte secondo precisi schemi geometrici, ottenendo figure di oggetti, fiori, animali, persone, creature fantastiche.

Se la vostra esperienza si limita ai vocabolari, alla barchetta, alla saliera, avrete di che stupirvi andando a Salice Terme (Pavia) nei primi tre giorni di maggio: al President Hotel si terrà il X Convegno degli origamisti italiani. Per informazioni, telefonare allo 0333/790724. Se supererete la prova, potrete andare al convegno inter-

**DOSSENA / Sanguineti in tanti pezzi**

nazionale di Londra, ai primi di settembre.

Che prova? cosa? come? Oh cari figlioli, provate a vedere un buon origamista al lavoro, e poi mi saprete dire. Se non volete viaggiare, abbonatevi a "Quadrato Magico", notiziario del Centro Diffusione Origami, cas. post. 42, 21040 Caronno Varesino VA.

In un numero recente di "Quadrato Magico" ho trovato fra l'altro un bel po' di "anagrammi pseudonomastici" di Luisa Canovi, a cominciare da Olivia Uncas, fidanzata sarda di Braccio di Ferro, passando per Cavolini Sua, ortolana di Bruxelles, per arrivare a Uona Lisciva, lavandaia finlandese.

Lasciatemi dire che Luisa Canovi è la mia maestra di origami. Sono un allievo che le dà poche soddisfazioni. Se abitate a Milano potete iscrivervi ai suoi corsi (origami di base e origami avanzato) telefonando al 72022667.

**4. Caccia al tesoro.** Per la sagra d'agosto la Pro Loco di Ariano Polesine organizza una caccia al tesoro. I promotori quest'anno vorrebbero ispirarsi a un'atmosfera medievale. Chi ha suggerimenti scriva a me, che faccio da tramite. Poi ci troviamo tutti a fare una bella festa. Premi per chi trova il tesoro, non per chi dà i suggerimenti. Quello che conta è partecipare.

**Giampaolo Dossena**