

Tutto libri

Giochi e arte



Master Mind a Chianciano

A Chianciano dal 9 all'11 ottobre si terrà il terzo campionato italiano di Master Mind. Partecipano giocatori selezionati su scala regionale durante gli ultimi mesi. Ci sarà poi un ballottaggio fra i campioni italiani degli ultimi tre anni per scegliere il nostro rappresentante ai mondiali, che si terranno a Luzern. Chi non sa ancora cosa sia il Master Mind se ne può comprare una scatola. Sarà bene cominciare con il più semplice, chiamato «Original Master Mind». Chi preferisce conoscere le cose non attraverso l'esperienza bensì attraverso la lettura può vedere il libro ufficiale del Master Mind di Leslie Ault, pubblicato da Murstia un paio d'anni fa. Sulla storia del Master Mind si sa quasi tutto. Resta un dubbio: l'archetipo del Master Mind, detto «numerico», cioè il «Master Mind a carta-matita», quando si è cominciato a giocare? Formulare la domanda in modo più chiaro porterebbe via troppo spazio. Se ti interessa leggere il libro dell'Ault e, se volete, scrivetele. Sarebbe interessante, attraverso la testimonianza dei nostri lettori, provare in modo definitivo che il «Master Mind a carta-matita» si giocava già, davvero, prima della seconda guerra mondiale. G. d.

Le risposte dei lettori

Vocali rinchiusse a bruciapelo nell'Ucciardone

COMINCIAMO ad arrivare le risposte dei lettori al nostro appello per un censimento delle parole «panvocaliche», cioè di quelle parole italiane che hanno tutte le 5 vocali. Preghiamo di metterle in ordine alfabetico, da «abituro» a «zuppietona».

Taglia il traguardo di questa prima tappa Gea Loredana di Chiavari, con 39 parole. Segue Roberto Perrot con 28. In verità Roberto di parole ne ha elencate 109, ma in 81 qualche vocale era ripetuta. Si vede che non eravamo stati abbastanza chiari. Ci scusiamo e precisiamo: è in corso il censimento delle parole italiane che hanno tutte le 5 vocali, in ordine libero, senza ripetizioni.

Menzione d'onore a Roberto Pepino, che (imponendosi da sé una durissima selezione) ha

mandato solo 21 parole, ma in ordine alfabetico, da «Aurelio» e «bruciapelo» via via fino a «venustiano» e «succonagpine». Per la H, «hurroniane». Parola col fiocchetto, registrata dal Treccani (Dei: Dizionario Enciclopedico Italiano). Per la O (che presenta difficoltà), questo secondo Roberto da «ottuplicare». Nedella Tedeschi ha scorto «occurramenti».

Parola col fiocchetto, di Gea Loredana, «uperizzato». Come sapete (ma molti vocabolari non lo sanno ancora), vuol dire «ultrapastorizzato». Invece «burioniera» (sempre di Gea) sembra non esistere. Un lettore anonimo di Sanremo, con gesto sprezzante, ci ha mandato una parola sola, convinto che non la sapesse nessun altro: «suppegbia». E te lo credo: è un genere di crostaceo decapodi.

Altra menzione d'onore a un lettore di Novara (firma illeggibile) che s'è inventato un'altra costrizione limitando il proprio settore d'indagine ai nomi propri. Ha rintracciato Apuleio, Aurelio, Esculapio, Eulatio, Eustachio, Gaudenato (bella fatica per un novarese!), Gualtiero, Tertulliano. Siamo indietro coi toponimi. Solo Nedella Tedeschi si è ricordata dell'Ucciardone.

Domenico Doris, da Bari, ci propone di dividere le parole panvocaliche in tre categorie a seconda del numero delle sillabe. Ci sono infatti quelle di 3 sillabe (altoue, cauzione), quelle di 4 (funzionale, resmatismo), quelle di 5 (ultrasoni, lucertolina). Quelle di 4 sillabe hanno un dittongo, quelle di 3 hanno un tritongo o due dittonghi.

Aggiudicato: d'ora in avanti, gli elenchi devono essere tripartiti, per numero di sillabe. All'interno della tripartizione, ordine alfabetico come di consueto. Un lettore di Alessandria ci ha mandato molte parole «panvocaliche», ma non le ha messe in ordine alfabetico perché dice che l'idea di far questo lavoro non gli va. Squalificato.

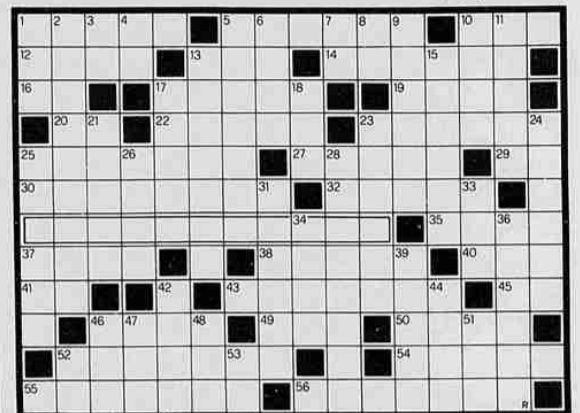
Mentre resta aperta la partecipazione al censimento delle parole «panvocaliche», altra parola. Proponiamo di cercare parole italiane che abbiano tutte le cinque vocali, senza ripetizioni, in ordine alfabetico: AEIOU. In inglese queste parole ci sono («abstemious, facetious»). Perché non dovrebbero esserci in italiano? o in sardo? Le chiameremo parole «ortopanvocaliche».

Scrivete a «Tuttolibri», Redazione Giochi, via Marengo 32, Torino.

Giampaolo Dosenna

Il lettore di Dante

(Disegnatori Riuniti)



Per cominciare, potete scrivere nel riquadro orizzontale il nome e cognome di un uomo di teatro. Chi è? Regista attore, scrittore. Per molti il migliore; secondo lui «l'unico». Ha cominciato nelle cantine con l'avanguardia. Ha riempito le sale con le sue rivisitazioni di Shakespeare, ha letto Dante in piazza a Bolzano.

Scrivi nel riquadro centrale il suo nome e cognome, le lettere così ottenute (tre vocali, 6 consonanti) saranno le sole utili alla soluzione del gioco.

ORIZZONTALI

1. Il parassita della scabbia.
5. «Le... d'oro avea, quant'era uccello / e bianche l'altre, di vermiglio miste» (Dante).
10. Fratello di Sem.
12. Di solito, inzuppato di rum.
13. Commissione Arbitri Nazionali.
14. Nato a Budapest nel 1878, morto a New York nel 1952, famoso per un romanzo del 1907 di cui dovrete riconoscere il titolo, anche se ve lo diamo nell'originale ungherese: *A Pal-ulcai fiuk*.
16. Nome dell'attore Pacino.
17. Fiume francese.
19. «Studia la cabala / del non parere / e gli ammeniccoli / del daria a...» (Giusti).
20. Simbolo del calcio.
22. Ragione indocinese, salgariana.
23. «Dava l'impressione di un attore che si fosse tolta la parrucca, ma non ancora il...» (Fratellini).
25. «Profumato com'era, pareva un... di crema alla vaniglia» (Fogazzaro).
27. Il «poeta sovrano».
29. Iniziali del Manzoni.
30. Il nome della Duse.
32. Bagna, si fa per dire, Milano.
35. Lo dice il presentatore.
37. «Per nove anni al focolar sedeva, / di sua casa, l'... navigatore» (Pascoli).
38. Un manto equino.
40. Colonnato.
41. Capo coronato.

VERTICALI

1. Cercato in tv.
2. Fare il conto.
3. Le prime lettere.
4. Fine dell'avventura.
5. Bagna la Crimea.
6. Provincia siciliana.
7. Le consonanti in boemo.
8. Il centro di Verona.
9. «Ho ballato intorno all'... facendo la parte del Genio della libertà» (Nivao).
10. Annibale traduttore.
11. «Granellin d'... / nell'oceano degli esseri è la Terra» (Zanella).
13. Pasta dolce siciliana.
15. Imperatore piromane.
17. Grosse barche.
18. Famoso «biseno».
21. Albero d'alto fusto.
23. Una delle Arpie.
24. Chiude un vaso sanguigno.
25. «... mutò» è anagramma (o antigramma) di «Umberto Eco».
26. In che modo?
28. «sorridendo aprirono una stanzetta: in ordine... stavano grandi letti da bambola con le bambole distese» (Emilio Cecchi).
31. Nome di presidente boccaiolo.
33. Accusativo.
34. Il re dei venti.
36. Negli «Oscar Mondadori», nuova traduzione di Federico Pairone, con introduzione, note ad ogni sura, bibliografia e biografia di Maometto.
39. Peso finanziario.
42. Jacques, noto cantautore.
44. Ente elettrico.
46. Locale col bancone.
47. Animale da cortile.
48. Allegrato.
51. Fu regina di Spagna.
52. Modena.
53. Articolo maschile.

(La soluzione del cruciverba sarà pubblicata domani su «La Stampa» nella pagina della rubrica «Lettere della domenica».)

le mostre

Pesaro

Alberto Burri — Mostra particolare dedicata ai «teatri e scenografie» progettati dall'artista in un ventennio di attività. Si va dalle scenografie per «L'avventura di un povero cristiano», ai balletti messi in scena al Teatro dell'Opera di Roma. Ha luogo nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini ed è stata organizzata per il «Rossini Opera Festival». Fino al 30 settembre.

Milano

Per una idea di situazione — Alla Permanente, curata da Gianfranco Bruno, una rassegna che non vuol essere di tendenze e mira, invece, ad evidenziare una certa situazione, mediante la scelta di pittori e scultori diversi, anche come generazione. Infatti sono presenti, fra gli altri, Fieschi e Francese, Notari e Tadi, Vaglieri e Gianquinto, Bodini e Ghinzi. Fino al 17 ottobre.

Ferrara

Ugo Nespolo — Col titolo «Ieri-oggi-domani», antologica delle ricerche di un artista torinese che da anni si muove, come ha scritto Vittorio Fagnone, nell'area più viva dell'avanguardia italiana. Il catalogo è a cura di Janus e contiene una sintesi di tale ricerca. Al Padiglione comunale d'arte contemporanea al Parco Massari, fino al 2 novembre.

Roma

Sandro Chia — Nella minuscola galleria Diacono di Piazza Mignanelli 25, tre dipinti nei quali una aggressiva figura brandisce un coltello. Sono lavori recenti di uno dei principali esponenti della cosiddetta «Transavanguardia italiana». Il catalogo è a cura di Janus e intende interpretare, anche tramite la compresenza di stili diversi, il nostro momento storico. Fino al 10 ottobre.

Pergine

Tullio Garbari — Una settantina di dipinti, dal 1898 al 1939, cioè un anno prima della morte avvenuta a 39 anni, di quella che fu una delle più promettenti personalità della

pittura italiana del tempo e il più genuino pittore sacro moderno. L'omaggio gli viene dal suo paese natale in Valpugna. Fino al 27 settembre.

Savona

Mario Rossello — La mostra è incentrata su una tela lunga 35 m. che raffigura, in sintesi, «un chilometro di strada fra Albisola Mare e Savona», città d'origine del pittore. Ci sono, inoltre, alberi, vegetazione e paesaggi, anch'essi stilizzati e a macchia di colore, che sottolineano il modo sintetico e rapido che caratterizza la nostra attuale percezione della natura. Al Palazzo del Comune, fino al 15 ottobre.

Sartirana

Claudio Olivieri — Per iniziativa del Centro Documentazione e Studi della Lomellina, nel quadro della IX rassegna pavese di teatro, musica, cinema e arti visive intitolata «Si va per cominciare», una serie di quadri di un artista lombardo i cui dipinti, per lo più blu scuro, quasi monocromi, si contraddistinguono per una intensità e forza magnetica eccezionali. Castello di Sartirana, dal 5 settembre.

Verona

Oltre l'International Style — E' organizzata dal Comune e si tiene nel Palazzo della Gran Guardia. Riguarda recenti esperienze di 15 architetti operanti a Chicago, luogo notoriamente di grandi tradizioni architettoniche e costituisce uno spigolo per capire in quale direzione sta andando l'architettura cosiddetta post-moderna. Fino al 31 ottobre.

Recanati

Cinque scultori per Leopardi — Nel Palazzo Civico del «borgo leopardiano», sculture di Nado Canuti, Agnese Fabbri, Giancarlo Sangregorio, Carlo Zauli e Franco Zaverri. Nessuna comunanza tra questi 5 noti scultori, anzi, con un po' di malizia, si potrebbe definirlo un devoto omaggio all'autore dello Zibaldone. Dal 5 settembre.

Anche la lampada ora va in passerella



ANCHE per la lampada è giunto il momento di andare in passerella. A Milano è stato dedicato una mostra (aperta fino all'11 ottobre) nel Padiglione dell'Arte Contemporanea. Titolo: «L'oggetto lampada». La editrice Electa pubblica in questi giorni un volume raffinato, ricco di illustrazioni, scritto da Daniele Baroni, con la collaborazione di Donatella Smetana (Lampada - forma e funzione, pagine 108, lire 25.000), una storia degli apparecchi d'illuminazione elettrica che parte dall'avvento della seconda rivoluzione industriale, a cavallo tra l'800 e il '900, e approda ai nostri giorni. C'è la tecnica, la forma, il costume: ci fa capire come questo oggetto di uso quotidiano sia stato progettato attorno ad una lampada come una protagonista. Un panorama interessante dove spiccano nomi come Mackintosh e Le Corbusier, Alvarò Alto e gli studi Tiffany. Infine le «firme» del design italiano, come Castiglioni, Ohsa e Mari.

Il modo nuovo per acquistare un TV Color!

GRUNDIG offre oggi gratuitamente il suo contratto di assistenza tecnica totale valido 3 anni a tutti coloro che acquisteranno un TV Color Grundig.

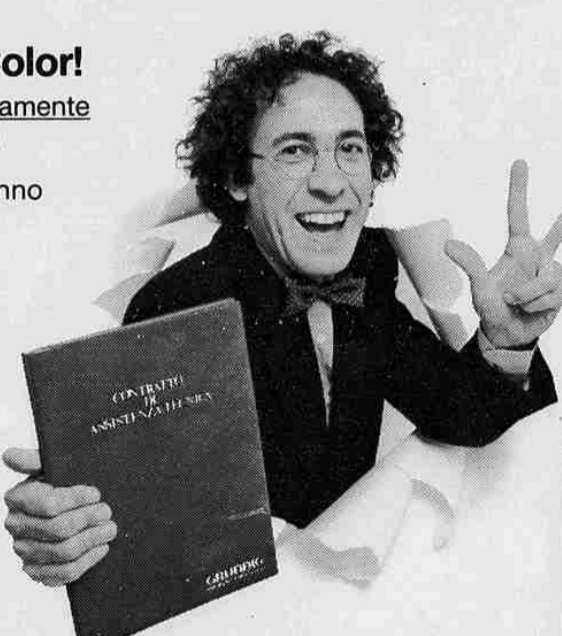
Grazie al nuovo telaio ad alta tecnologia, con componenti selezionati e sottoposti a severi collaudi che consentono la massima affidabilità, siamo in grado di assicurare una qualità tale da consentirci di offrire gratuitamente il nostro **CONTRATTO DI ASSISTENZA TECNICA TOTALE** per un periodo di 3 ANNI.

La formula 1 + 1 prevede un servizio di assistenza tecnica totale che assicura, per un periodo di 3 ANNI dall'acquisto, il perfetto funzionamento del televisore a colori GRUNDIG. Il contratto, che normalmente ha un costo di £ 120.000 e che oggi viene offerto gratuitamente, prevede questi chiari vantaggi:

Eventuali sostituzioni gratuite di tutti i componenti, cinescopio compreso. Queste sostituzioni, grazie alla tecnica modulare, avvengono con interventi facili ed immediati anche presso l'abitazione dell'utente.

La nostra organizzazione di assistenza tecnica è a sua disposizione con oltre 300 GRUNDIG Service che, per la loro dislocazione, consentono ovunque la massima tempestività di intervento. (Consultare le pagine gialle)

Manodopera qualificata gratuita prestata da tecnici costantemente aggiornati ed in grado di intervenire con la massima efficienza.



Formula 1+1

GRUNDIG
La garanzia di un grande nome.

3 ANNI DI ASSISTENZA TECNICA TOTALE

GRATUITA

