



Le consonanti venute da fuori

DI GIAMPAOLO DOSSENA

1. **Llwchwr.** Nicola Bocchetta (Viareggio) trova poco notevole quel cognome, forse polacco, Krzysztof, 9 lettere, 8 consonanti («se la Y è una consonante», dicevo). Mi contropropone una cittadina del Galles, 6 miglia a nordovest di Swansea, che sembra si chiami Llwchwr, 7 lettere tutte consonanti, e sembra si pronuncii "lùkur".

Io l'avevo detto: «se la Y è una consonante». Nicola Bocchetta dice: «la Y non è una consonante». E la W in galleso è una consonante?...

Se andate a sfogliare i libri seri vi spiegano che la distinzione tra vocali e consonanti è da prendere con le molle. Io però ho sul gozzo quella grammaticona italiana di Selezione dove si insegna l'alfabeto di 21 lettere, e poi si fa un capitoletto per le rimanenti J, K, W, X, Y, intito-

landolo "le cinque consonanti venute da fuori". Fra le molteplici bestialità, non secondaria è quella di insegnare l'alfabeto di 21 lettere, e poi aggiungere le altre 5 senza dire subito dove cascano nell'ordine alfabetico. Col risultato che un'alta percentuale di italòfoni va giù di testa se deve cercare in un repertorio alfabetico Jesi (AN), Khamma (Pantelleria TP), Whalen (Dobbiaco BZ), Xino (Fonteno BG), York.

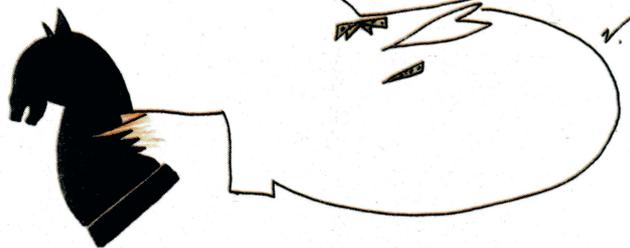
In ogni caso sarebbe bello mandare avanti questa rubrica con un lettore al giorno che mi parli di cittadine gallesi e di massimi problemi e mi permetta di sfogare annose bili, come quella contro la grammaticona di Selezione, ah!

2. Katmandu. Roberto Capanna (Roma) mi ha mandato il disegno di tre dadi misteriosi. Glieli ha portati un'amica dall'India: «vor- ➔»

GLI SCACCHI

Questione d'Alfieri per la siciliana

DI ANATOLJ KARPOV



Ecco la seconda partita del Torneo di Linares, quella persa da Kasparov contro il giovane candidato al titolo mondiale Ivanchuk.

Ivanchuk - Kasparov

1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. Ab5+, Cd7; 4. d4, Cgf6; 5. 0-0, cxd4; 6. Dxd4, a6; 7. Axd7+, Axd7; 8. Ag5, h6;

È il primo errore di Kasparov. Più logico era 8. ... e6. Il nero non avrebbe permesso al Bianco di cambiare l'Alfiere con il Cavallo. Si sarebbe giunti a una posizione originale con i pedoni doppiati per il Nero ma in compenso avrebbe mantenuto la coppia degli Alfieri contro i due Cavalli.

La posizione in questo modo rientra nelle tipiche situazioni dell'«attacco Rauser». Ma nell'attacco Rauser il Nero ha il Cavallo e due Alfieri, e l'Alfiere del Bianco è in e2. In questa partita Ivanchuk conferma che lo scambio dell'Alfiere bianco per il Cavallo è vantaggioso per il Bianco. È la stessa regola sulla quale avevo puntato durante il mio match contro Kasparov. Se la posizione non è stata analizzata durante gli allineamenti con il Cavallo in d7 il Campione del mondo ha dei problemi a trovare la giusta strada.

9. Axf6, gxf6; 10. c4, e6; 11. Cc3, Tc8; 12. Rh1;

Serve a togliere il Re dalla colonna "g" per far posto alla Torre e per prevenire un

eventuale scacco sulla diagonale g1-c5. L'avanzata del Bianco sul lato di Donna con le spinte 13. a4, 15. b4 è peculiare. Ivanchuk prima attacca sul lato di Donna, con l'intenzione anche di muovere il pedone f.

COME DOVE E QUANDO

ROMA - Dal 20 aprile al 5 maggio si disputa l'VIII Festival dal titolo Gli Scacchi a Roma, tornei validi per tutte le categorie organizzato dal Cral Inps-dg. La sede di gara è in via Liszt 52 (Eur). Informazioni: 06/59053231 (59057366 dalle 17 alle 20).

● Dal 15 al 16 giugno Palazzo dei Congressi all'Eur III Campionato Italiano Assoluto Rapid Chess A30 aperto a tutte le categorie compresa quella Esordiente o principiante per giocatore. Informazioni tecniche: Ars Club F.M. tel. 06/5192020; informazioni alberghiere convenzionate: Technoesis tel. 4072151 fax. 4072471.

S. GIORGIO SU LEGNANO - Si disputa il 28 aprile il ricco Campionato Italiano Semilampo sulla distanza dei 15 minuti a partita per giocatore. Aperto a tutte le serie. Informazioni: 0331/410041-401442.

BOLZANO - Dal 16 al 22 giugno Festival Internazionale per tutte le categorie in otto turni. Informazioni: 0471/970660-992114.

SESTOLA - Dal 22 al 30 giugno Primo Festival Internazionale aperto a tutti con 12 milioni di premi (2.200.000 al primo). Il magistrato gioca 9 turni. Informazioni: 059/356127-222536 fax 223391 sig. Fausto Del Papa c/o Itis "F. Corni".

12. ... h5; 13. a4, h4; 14. b3, Ae7; 15. b4, b5, Dc7; 17. Cd2, Dc5; 18. Dd3, Tg1, Tae1;

Questa mossa prima di tutto non mette l'avanzata del pedone in d5 o d6. Secondo me Ivanchuk ha dovuto cercare le varianti che sarebbero seguite Tf1-e1 e Tf1-g1.

19. ... Dg5; 20. Tg1, Df4; 21. Tef1, Tef1. Questo è l'errore decisivo. Sembra che Kasparov dia un pedone di proposito non è così.

22. Ce2, Dh6; 23. c5!!, Txc5; 24. Cxb6, Ae8; 26. Tc5. Secondo Ivanchuk sarebbe stato meglio giocare 23. bxc5. A Kasparov non piace giocare un ruolo passivo in questa partita. Dopo 23. ... Tc5 è difficile dire cosa potrebbe fare il Bianco per sconfiggere la partita.

24. Cc4, Rf8; 25. Cxb6, Ae8; 26. Tc5, Txf5; 28. Tc1, Rg7;

Una svista, che accelera la fine. 29. g4, Tc5;

Se 29. ... hxg4; 30. Dxc3+, Rxc3+ seguita da 32. Txc8.

30. Txc5, dxc5; 31. Cc8, Af8; 32. Dg6; 33. f5, Dh6; 34. g5, Dh5; 35. exf5; 36. Cf4, Dh8; 37. Df6+, Rh1, Txe4+ e il Nero abbandona.

a cura di Stefano

DOSSENA / Le consonanti venute da fuori

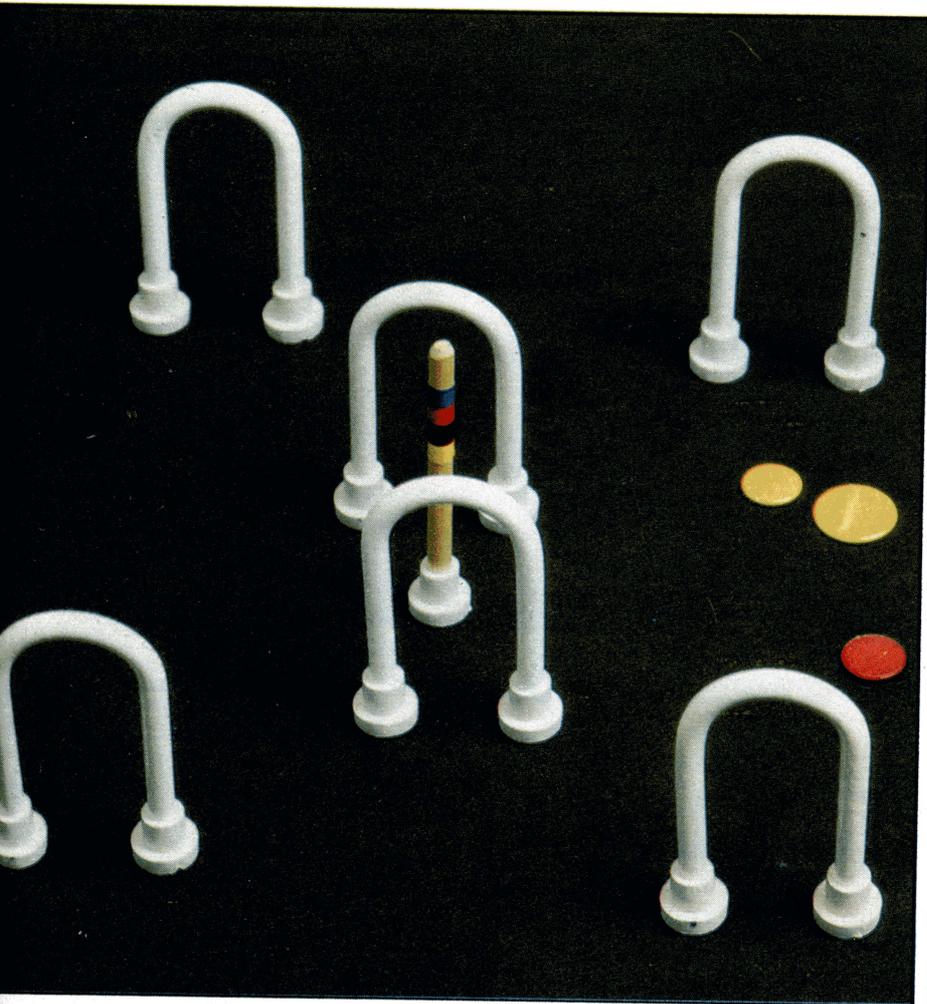
rei sapere come si debbono usare, se esiste un tavoliere appropriato, cosa significano, che storia hanno...».

Non ne sapevo niente; poi me ne ha portati di identici Alberto Fiorin (Venezia) da Katmandu. Col loro tavoliere. Dal quale si capisce che sono un adattamento indiano di Ancora-e-Corona.

Ancora-e-Corona è un gioco che praticavano in tempo di fiera i nonni di certi ragazzi. Mi avevano scritto (i ragazzi) da Torre de' Picenardi (Cremona). Stavano facendo una "ricerca" sulle tradizioni popolari del loro paese. Avevano il tavoliere, i dadi, cercavano le regole, la storia del gioco.

Ho tardato a rispondere. Adesso tutti quei ragazzi hanno finito le elementari. È rimasto il loro maestro, Gianni Guerreschi, con quale ho scambiato altre lettere. In dialetto il gioco si chiama "cuseta", a indicare il bossolo in cui si agitano i dadi; propriamente "cuseta" è la scodella di legno lavorata al tornio che i vinaioli usano per assaggiare il vino appena spillato dal tino, prima di riempire le botti o le damigiane. Sembra che qualche ambulante pratici ancora, clandestinamente, il gioco della "cuseta" nella fiera primaverile del Bosco ex Parmigiano. È una frazione di Gerre de' Caprioli, sempre in provincia di Cremona. Sono le terre delle Autobiografie della leggera di Danilo ➡➡

IL TAVOLIERE



La rissa delle pulci

Chi dice che il gioco della pulce è insapore? Venga avanti, se ha del fegato. È uno dei giochi più rissosi che io conosca. Con la compagnia giusta il gioco della pulce trasforma il tavolo in un campo, in un prato, in un bosco: si urla!

La forma più semplice del gioco della pulce vuole che vinca chi per primo riesce a far entrare tutte le sue pulci nel piattino; il quale può essere di bordo più o meno rilevato. Attorno al piattino ci può essere una zona di punizione: chi ci atterra, torna alla partenza. Le forme più complesse permettono di saltare in groppa alle pulci avversarie, catturandole.

Eleganti sono le forme di pulce che codificano le difficoltà di percorso. Nella foto vedete (un po' ammassati per ragione di spazio) gli attrezzi del Tiddlycroquet, prodotto dalla Townsend Croquet Ltd che sta nell'Essex, a Frinton-on-Sea; importato dalla Selegiochi, lire 26.000. "Tiddlywinks" è il gioco della pulce (ma "tiddly" o "tiddle" è anche piccolo, o alticcio); "croquet", perbacco, è il croquet, che non è il cricket. Il croquet non è neanche il pallamaglio e men che mai la pallacorda. Il croquet è un gioco pochissimo sportivo e molto intellettuale, a metà strada fra il biliardo e gli scacchi.

(G. D.)

DOSSENA / Le consonanti venute da fuori

no indovina che quadretti siano. Non è via crucis! Oltretutto, o bestie!, la via crucis ha 14 stazioni, non 15!

Non solo amiamo giochi vecchi, con nostalgie archeologiche: forse il fatto in sé, di giocare, è un fossile vivente. E allora? Buon per noi che non ci chiudono nella gabbia di un museo o di uno zoo. Cherr up, the worst has yet to come.

4. Pipì & C. Le Edizioni Essegi, via XIII Giugno 1, 48100 Ravenna, pubblicano un libretto di Roberto Papetti, *Nel cuore tenero del sam-buco*. Riflessioni, ricordi, elzeviri su certi giochi infantili (forse estinti? forse recuperabili da adulti come noi?): arrampicarsi sugli alberi, far capriole e camminare sulle mani, specchietti (gibigianne), aquiloni, lippe, maschere. Alcune

cose non le aveva mai dette nessuno, che io sappia, e in ogni caso son dette bene: per esempio il "riciclo ludico della pipì".

In territori confinanti, la Octogo Games (Swadons Mill, Hersebrook, Caine, Wiltshire SN11 8DL) pubblica un gioco di tavoliere intitolato "Bulls-Hit!" da leggere *Bull Shit*. Che allegria!

5. Bibliografia. Il mensile "Andersen" (via Crosa di Vergani 3r, 16124 Genova) nel numero di marzo dedica due pagine a un progetto di bibliografia di libri sul gioco. Spero proprio che "Andersen" riprenda periodicamente l'esperimento. Migliorare i risultati sarà facile. Mai nessuna bibliografia è perfetta, e il meglio è nemico del bene.

Giampaolo Dossena

Le lettere per Giampaolo Dossena vanno indirizzate presso la redazione di "la Repubblica", piazza Cavour 1, 20121 Milano