

Martellate sui vasi

Duemila anni fa, circa, in Grecia fecero un vaso, che finì poi al British Museum, dove lo chiamano "Portland Vase". Nel 1845 un ubriaco lo spaccò. Prontamente restaurato, sembrava perfetto, ma i curatori del British sapevano la verità: erano avanzati 27 pezzi. Un restauro successivo (al quale si giunse dopo averlo nuovamente spaccato, ma apposta) rimediò in buona parte all'inconveniente: avanzarono solo 11 pezzi.

Potete ripensare a questo famoso aneddoto mentre giocate a risolvere l'*Archeopuzzle* (Lire 111.000). È veramente un puzzle a tre dimensioni. Io l'ho visto fare con facilità da bambini di 6 anni. Conosco adulti che non ce la farebbero mai.

Risolto il puzzle, vi trovate in casa un vaso, un soprammobile, un ciàpa-pùar, (prendi-polvere) come si dice con efficacia delle mie parti. Niente paura: una martellata, e ricominciate daccapo, se ne avete voglia, oppure lo date da ricostruire a qualcun'altro. Conosco una persona la quale sostiene che la martellata è il momento più bello. Conosco persone che, avendo felicemente e prontamente risolto l'*Archeopuzzle*, si sono cimentate con i manici delle solite tazzine di porcellana. Diversità dei materiali? diversità della colla? Dicono che l'*Archeopuzzle* è da bambini, per le tazzine ci vogliono i grandi artigiani.

(G.D.)

